AÑO XII — Núm. 4318 | BUENOS AIRES, Viernes 14 de Agosto de 1925 | PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

Montevideo recibió al Príncipe sin un aplauso

TODA LA POBLACION SE VOLCO EN LAS CALLES ADYACENTES AL PUERTO Y LO VIO DESFILAR CON SILENCIOSA CURIOSIDAD

SUFRIO UN ACCIDENTE EL AVION QUE TRAIA PARA "CRITICA" LA NOTA GRAFICA DE HOY

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 14. (12 horas).—Una muchedumbre incalculable, acaso toda la población de la capital uruguaya, se había agolpado en los muelles y en las calles adyacentes al puerto.

Jamás se ha presenciado una aglomeración semejante. Sin embargo, al acercarse el "Curlew", que conducía al heredero del trono británico, se hizo un grave silencio, que no fué interrumpido, ni cuando el Príncipe puso los pies en tierra uruguaya.

No se escuchó un solo aplauso, ni una sola manifestación de rotunda alegría.

El pueblo montevideano observó con curiosidad a su alteza, casi en un ambiente de fría observación, y al alejarse el cortejo, desfiló serenamente como cumpliendo un deber que imponía la cortesía hacia el embajador de una gran nación, que es a la vez una nación amiga.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. (Hora 16.8).—Después del desfile de las tropas, presenciado desde los balcones de la casa de gobierno, y en medio de una muchedumbre que se desbordaba por plazas y calles, el príncipe de Gales se dirigió a su residencia particular en el palacio Taranco, donde se vistió de particular para concurrir al banquete que daba la Sociedad Rural Uruguaya en su honor.

Terminado el banquete se verificó la inauguración de la exposición de campeonatos ganaderos en el Prado, fiesta que adquirió los contornos de un verdadero acontecimiento.

Terminada la exposición, el príncipe y su comitiva visitó la Escuela Militar, donde presenció la jura de la bandera por los cadetes uruguayos, siempre acompañado por el presidente de la república, ingeniero Serrato y sus ministros, y formándole guardia de honor la guardia republicana y la escolta del príncipe.

Su paso por las calles causó admiración y despertó una gran curiosidad, aunque no el entusiasmo que se preveía. En este sentido el pueblo de la capital ofreció un digno espectáculo de republicanismo, que no se conmueve ante los representantes de las monarquías europeas.

A las 17 horas recibirá en su alojamiento a los miembros de la cámara de comercio británica.

Inmediatamente se dirigirá al Parque Hotel donde se dispensará una extraordinaria recepción a la colectividad británica.

Y se ha fijado para las 21 horas el banquete en la casa de gobierno, terminado el cual pasarán al teatro Solís, en cuyo coliseo se realizará la función de gala en su honor.

Para la salida del teatro, después de las 24, el Club del Uruguay ha preparado un gran baile, en donde se espera que S. A. R. muestre sus habilidades de tangómano.

En Montevideo continuarán los agasajos—

MONTEVIDEO, 14. — Para mañana se han preparado los siguientes festejos en honor del príncipe de Gales:

A las 11 horas, visita al hospital inglés, maternidad, Universidad y Palacio Legislativo.

Acompañará al príncipe el presidente de la República.

A las 13 asistirá al almuerzo que en el Parque oHtel le ofrecerán los miembros de la comisión anglouruguaya que preparó los homenajes.

A las 14.20 presenciará la colocación de la piedra fundamental del colegio inglés de Los Pocitos.

A las 17.30 concurrirá a la recepción que los ex combatientes británicos han preparado en el teatro Zabala.

La hospitalidad y el espíritu republicano de Montevideo

Toda la ciudad de Montevideo se ha desbordado esta mañana en el puerto para ver al príncipe de Gales. Jamás fué tan intensa la curiosidad y al mismo tiempo tan poco efusivo el recibimiento.

Entre el mundo de gente que ocupaba los muelles no se oyó un aplauso, un vítor. La ciudad contempló al viajero como una especie rara de un mundo desaparecido y satisfecha su curiosidad, regresó a sus casas.

La capital del Uruguay ha sabido así conciliar, de una manera digna y respetuosa, los deberes de la hospitalidad con las tradiciones de un pueblo libre, cimentado en las austeras prácticas republicanas.

La división naval de instrucción fondeó a la espera del Príncipe

Una comunicación del contraalmirante Moreno al ministerio de Marina, ha hecho saber que ayer por la tarde fondearon en el kilómetro 66, en el río de la Plata a la espera de la llegada del Curlew, los acorazados San Martín y Belgrano, de la división de instrucción.

Posteriormente llegarán a ese puerto los destroyers Jujuy y La Plata, que escoltarán al Curlew, el Buenos Aires, que acompañará al Repulse a Mar del Plata y el Garibaldi, que con el San Martín y el Belgrano llegará a nuestro puerto.

A las 20 el príncipe de Gales ofrecerá un banquete en su residencia al presidente de la república.

A las 22 comenzará la recepción en el palacio del príncipe visitante.

El domingo por la mañana, a las 11, asistirá a los oficios religiosos en el templo inglés. A mediodía visitará al presidente con objeto de despedirse, pues a las 17.30 partirá hacia Buenos Aires. En el momento en que el buque abandone el puerto, se rendirán honores militares y navales que previamente formarán.

¿Está Ud. por el príncipe-ilusión o por el príncipe-realidad?

Las imaginaciones femeninas son las que ante la proximidad del heredero del trono británico, se complacen en recordar la delicada silueta de Humberto de Saboya, el héroe que más ha impresionado los corazones femeninos, durante el pasado año.

¿Borrará el príncipe de Gales la dulce impresión que ha dejado su figurita escapada de una estampa de Doré, más inocente aún por el contraste que ofrecía aquel almirante Bonaldi, barbudo visir, a quien sólo faltaba la cimitarra, el turbante enroscado, las bragas y las babuchas orientales?

¿Se disipará ante este otro príncipe más andariego, más jovial, más sí mismo, las efímeras ilusiones de tanta doncella, al conjuro de los ojos negros de Humberto de Saboya, que robaron su luz y su belleza a los ojos desilusionados de Yolanda de Bergolo?

Humberto de Saboya: delicado, pálido, aspecto de Príncipe de leyenda

Es posible. Toda la ingenua máquina de recuerdos de las admiradoras del príncipe niño, va a sufrir un rudo contraste, ante la realidad de este otro príncipe. Eduardo de Gales, cuya avanzada soltería y su edad trajinada a través de los países, le ha dado una aureola de muchachote franco, travieso y un si es no es calavera.

Humberto de Saboya tenía no más de veinte años, el límite extremo a que puede llegar la edad de un príncipe de ilusión. Era el príncipe que miniaron los cuentos de Perrault y de Grimm, surgido del fondo de la Edad Media, en un castillo rocoso de las márgenes donde cantó Loreley.

Era el príncipe legendario, libertador de princesas, matador de hipogrifos, que al fin, cansado de llenar el mundo con sus sabrosas hazañas, siempre humanas y admirables, por su misma inverosimilitud, concluía matrimoniando con una pastora que calzaba zuecos y vestía burdo traje de estameña.

Era inocente y se ruborizaba; y en el fondo de su alma sencilla e ingenua, el amor florecía cien veces al día a la vista de un rostro de doncella.

En una palabra: era el príncipe de la ilusión, el héroe romántico de los poemas y de las jovencitas que sueñan a la hora mortecina del crepúsculo, en un jardín de primavera.

El de Gales ha traspuesto la treintena y en sus párpados, las finas arrugas han comenzado a tejer la trama de los años idos. No es el mancebo inocente del medioevo, criado en el cuidado de una hada madrina, mimosa y complaciente.

Es el hijo del siglo, arrogante, deportista, frío, calculador. Amigo del celibato, por temor a los amores eternos. Con una afición desmedida a las caídas, que contrasta con los otros príncipes, que jamás cayeron una sola vez, siquiera para probar.

Es el hombre cazador de fieras, en las selvas impenetrables de las orillas del Ganges; el que si la ocasión lo permite, maneja una locomotora y cobra por su trabajo diez chelines; el muchacho jovial que detesta la solemnidad y la etiqueta tradicional, se encasqueta la gorra, enciende su cigarrillo, acaso escupe por el colmillo y se escapa de la cárcel en que altos dignatarios y graves servidores fingen a todas horas la farsa cortesana.

Eduardo de Gales es ducho en escapatorias y en aventuras de un minuto. Le gustan las diversiones de juventud y le aburren los vientres prominentes y las calvas brillantes, y como un mozalbete que echa su cuarto a espadas, es bien capaz de adoptar la frescura de cualquier estudiante de universidad, y seguir a una jovencita que le agrada, tras un asedio digno de un gran conquistador.

En este sentido, los príncipes de hoy ya no conquistan reinos, sino corazones, y en esta función a muchos nos pueden parecer más simpáticos que en aquella otra.

Pero ahora, volviendo al contraste de los dos príncipes, ¿quién matará a quién en el corazón de sus rendidas admiradoras?

¿El de Saboya, a quien calificaron de "más simpático", o el de



Eduardo de Gales: fuerte, colorado, ágil, deportista, aspecto de Príncipe moderno y anglo sajón

Gales, a quien se considera "más buen mozo"?

Es difícil predecirlo. Lo más seguro es que la ciudad, como el temperamento de las personas, se divida en espiritualistas y materialistas y haya quienes estén por el príncipe-ilusión y quienes se inclinen por el príncipe-realidad.

Un cartel estudiantil contra el imperialismo británico—

MONTEVIDEO, 14. — Los estudiantes uruguayos dieron hoy una nota de excepción al paso del príncipe de Gales, que mereció diversos comentarios de la masa popular que concurrió hoy al puerto por espíritu de curiosidad.

En efecto, todos pudieron leer un cartel colocado en los balcones del Centro Estudiantes, "Ariel" que decía textualmente: "El Centro de Estudiantes Ariel recuerda las atrocidades cometidas por el imperialismo británico".

Indudablemente se refieren a los hechos que se vienen desarrollando en China y en los cuales los estudiantes tienen una participación tan activa.

INFORMACIONES OFICIALES

El primer magistrado concurrió hoy a su despacho a las 13 horas. Conferenció con los ministros de hacienda, agricultura e interior sobre asuntos de sus carteras. Suscribió numerosos decretos que le fueron llevados de secretaría. Luego recibió la visita del jefe de policía, embajador argentino en Brasil, doctor Mora y Araujo, diputados Sánchez Loria, Castro, Susini, Bausch, Canale y Pinto y del director de las obras sanitarias de la nación.

Gastos del ministerio de Obras Públicas

Para el pago de los gastos efectuados durante el mes de abril, el ministerio de obras públicas recibió medio millón de pesos.

Diferencias de sueldos del magisterio

El Consejo Nacional de Educación retiró de la tesorería general 950.999 pesos, para efectuar el pago de las diferencias de sueldos por el mes de julio al personal docente, administrativo y de servicio de las escuelas de esa dependencia.

Situación de buques de la Armada

El balizador "Alférez Mackinlay" zarpó del golfo San Matías, para proseguir los trabajos hidrográficos a su cargo, en San Blas.

—Para realizar la instrucción del personal, el grupo de minadores y rastreadores salió de Río Santiago y llegó a la rada de La Plata.

—El transporte "Río Negro" arribó a Santa Cruz, procedente de San Julián.

Operaciones financieras

En la fecha, el Ministerio de Hacienda canceló un préstamo por valor de un millón y medio de pesos. Además, concertó otro préstamo a corto plazo, de un millón y medio de pesos moneda nacional, al 4 1/2 por ciento de interés.

Inauguración de un nuevo faro en el Chubut

Características que lo distinguen

Se ha inaugurado una farola en la baliza de cabo Raso, que tiene un óptico de 300 milímetros de distancia focal, colocada a 21 metros sobre el terreno, y con una luz blanca visible a 13.5 millas y un sector rojo con reflector, visible a 11.5 millas; ese sector es de 20 metros cuadrados y cubre el arrecife Salaberría, que está a 6 millas de la costa del territorio del Chubut, y en el trayecto de puerto Madryn a bahía Camarones.

Este faro complementa el ya existente en punta San José, que también tiene un sector rojo sobre el mismo arrecife; un buque, en sus proximidades, podrá hacerlo en uno solo de los sectores rojos, pero cuando desde el buque se empiezan a ver las dos luces rojas, está en peligro de irse sobre el arrecife y deberá moverse convenientemente para salir de su posición peligrosa. La amplitud de los dos sectores da resguardo suficiente para que tenga espacio para la maniobra que debe efectuar.

La luz del faro inaugurado es a destellos cada 7.5 segundos, correspondiendo 63.5 de luz y 7s. de ocultación.

El balizador "Alférez Mackinlay", que ha efectuado este trabajo, así como la colocación de la farola de cabo Guardián, regresará a Buenos Aires para prepararse para la próxima campaña, en la que efectuará el balizamiento luminoso del puerto Santa Cruz.

Tres aviadores permanecen en Tucumán

Tanto los aviadores Goggi y Elverdin, como Selvetti, que se encuentran en Tucumán, han resuelto permanecer esta noche en aquella capital, hasta mañana, que continuarán viaje rumbo a La Paz.

Según las últimas noticias, los aparatos se encuentran en buenas condiciones.

Un alguacil español resultó muerto en una corrida de toros

(International News Service)

PLASENCIA, 14.— En una corrida de toros que hubo ayer en esta ciudad, el alguacil Hernán Romero fué cogido por uno de los toros que se lidiaban y quedó malamente herido.

Cinco minutos después de la cogida, Romero fallecía presa de los más atroces dolores.

El público que asistía a la corrida estaba indignado contra los empresarios, por no tener ni médico ni enfermería en el local de la plaza de toros.

El alguacil Romero murió sin atención médica de ninguna especie.

¿QUE HARIA VD. SEÑORITA, SI EL P. DE GALES SOLICITARA SU MANO?

"Es un solterón recalcitrante", nos dice una; "No me parece buen esposo", piensa otra

"ME CASARIA... PORQUE ES PRINCIPE"

Aunque nos lastime confesarlo, no cabe duda que el príncipe de Gales goza de innumerables simpatías entre las niñas casaderas. Nuestro fastidio, que se complace en deformar todo lo que nos desagrada, sospecha que si se tratara de otro príncipe cualquiera ocurriría lo mismo... Esta reflexión nos consuela.

Con los prestigios de la pompa principesca, la claridad indiscutible de la cuna y la perspectiva halagadora de una corona imperial, nosotros también gozaríamos de su avasalladora "chance" con el bello sexo a punto de matrimonio.

A fin de confirmar estas generalidades que nos sugieren las respuestas recogidas ayer, continuamos hoy nuestro interrogatorio popular al respecto.

Me casaría... porque es príncipe...—

Ana María Fernández Rubio, cuya menuita entona deliciosamente con su segundo apellido, está jugando al tennis en un "link" primorosamente instalado en los jardines de su mansión de la calle Montevideo.

Me casaría... porque es príncipe... dice Ana María Fernández Rubio

Le formulamos nuestro propósito interrogativo a través de la verja de hierro que nos separa de ella en momentos en que se dispone a desconcertar a su adversaria con un formidable saque.

—Entren—nos dice—y espérense un momento.

Penetramos en el jardín respetuosamente impresionados como siempre que nos hallamos ante mujeres bonitas y distinguidas, de cuya sociedad, humildemente lo declaramos, no tenemos el hábito...

—¿Qué haría usted, señorita, si el príncipe de Gales solicitara su mano?

—Ah, me casaría inmediatamente—nos dice. El príncipe es un caballero delicioso cuya distinción y cuyos gustos corren parejas con lo esclarecido de su cuna... Es, además, un buen muchacho alegre que tiene la virtud de ser un buen deportista... Estoy segura, además, de que es una persona inteligente y no hay motivo alguno que haga suponer en él falta de sensibilidad y ternura... Y sobre todo es príncipe... Bien príncipe... Si le hablara con sinceridad le diría que me casaría con él por la sencilla razón de que es príncipe...

Los príncipes están bien en los cuentos...—

Se llama Raquel Del Campo y pertenece a una familia de arraigo. Es culta y locuaz. En contestación a nuestra pregunta, nos dice:



Los príncipes están bien en los cuentos..., dice Raquel del Campo

—Los príncipes están bien en los cuentos... De cerca no valen gran cosa... Pasa con esto como con todas las pobres ilusiones que alimentamos... Es mejor que no se hagan nunca realidad... Es nombre, pues, de mis ilusiones que son, indudablemente, lo mejor que me ha dado y me dará la vida si el príncipe solicitara mi mano, le diría desoladamente que no...

No creo que reuna ejemplares condiciones de esposo...

En vista del inmejorable recibimiento de que somos motivo por parte de la Srta. de Fernández Rubio, interrogamos a su compañera de juego. Se llama Celina Echagüe y es una niña graciosa y espiritual. Juega bastante mal al tennis.

—¿Y Vd., señorita, qué nos dice?

—Que mi pensamiento a este respecto difiere totalmente de mi amiguita...

Celina Pacheco Echagüe no se casaría con el príncipe... No creo que reuna condiciones ejemplares de esposo—nos dice.

Ante todo le diría que no me hallo en condiciones de contestar categóricamente su pregunta, por la sencilla razón de que no conozco personalmente al príncipe... ¿Cómo podría decirles, pues, si me casaría o no con una persona acerca de la cual no tengo más noticias que las que proporcionan algunos vagos telegramas oficiales y otras no menos vagas fotografías, oficiales también? A mí me interesan las personas... Yo me casaré el día que encuentre un caballero que reúna condiciones de esas que no trasmiten los telegramas y las fotografías...

A riesgo de ser injusta con el príncipe, le diré que estoy segura de que no me casaría con él... Me parece un hombre frívolo, inconsistente y voluble... No creo que reúna condiciones ejemplares de esposo... No creo, en una palabra, que sea capaz de hacerme feliz a mí, por lo menos...

Es solterón de nacimiento...

Detenemos a Carmencita de Hoz en momentos que se dispone a subir en su magnífico Packard de numerosos cilindros. El lacayo galoneado que abre con unción la portezuela, nos mira con cara de pocos amigos. A pesar de la mirada de Medusa del terrible cancerbero, interrogamos a la niña ensayando la más dulce de nuestras sonrisas...



Carmencita de Hoz opina que el príncipe tiene pasta de solterón...

—¿Qué desean Vds.?

—Somos de CRITICA, señorita...

—Ah, de CRITICA... Es un diario muy simpático; pero un poquito peleador, ¿eh?... Bien. ¿Qué quieren Vds. de mí?

—Quisiéramos saber, señorita, qué haría Vd. si el príncipe de Gales solicitara su mano...

—Es una pregunta.... — nos dice con risueño asombro. — Ante todo debo confesarles que no creo que el príncipe cometa ese disparate... Y no digo ésto porque me considere incapaz de hacer feliz a Su Alteza... No: ¡Qué esperanza! Me siento capaz de hacer tan feliz al príncipe como a cualquier otro hombre... Y si digo que el príncipe no cometería ese disparate, es porque estoy segura de que nunca dejaría de ser consecuente consigo mismo... Porque el príncipe, anoten este vaticinio que lanzo a la publicidad, no se va a casar nunca... Tiene pasta de solterón... Es solterón de nacimiento..

El príncipe me está naturalmente destinado...—

Es la hora del té. Five o'clock tea. El salón de Harrods está en pleno auge. Hay quórum abundante. Dos bellas damas departen en una mesa mientras agotan, con elegante apetito delicadas confituras...

Las abordamos. Una de ellas habla con marcado acento francés. Se llama Margot Des Esseintes y es bonita y distinguida. Se ha quitado el sombrero porque, indudablemente, su melena le sienta.

Margot Des Esseintes dice que el príncipe le está naturalmente destinado... El es Gales y yo soy gala...—nos dice.

—¿Qué haría usted, señorita, si el príncipe de Gales solicitara su mano?

—Le diría tranquilamente que sí... Debo advertirles que tal propuesta no me sorprendería lo más mínimo... Pienso que el príncipe me está naturalmente destinado... El es Gales y yo soy gala en la amplitud de todos los sentidos de la palabra.. Por mi origen y por mis condiciones... ¿No les parece así?

Le damos la razón, con entusiasmo, e interrogamos a su amiga.

La información gráfica del arribo del Príncipe a Montevideo

Consecuentes con nuestra norma de aportar en el día la mayor información posible a nuestro diario, ayer partieron en un aeroplano, a fin de traer desde Montevideo la información gráfica del arribo del Príncipe, nuestro redactor Luis de Góngora y nuestro fotógrafo A. Cappelano. El aeroplano partió de regreso esta tarde, a las 13.30 (hora uruguaya), pero a la media hora de viaje, se vió obligado a un aterrizaje forzoso por desperfectos en el motor, destruyéndose el tren de aterrizaje. Felizmente, tanto el aviador como nuestros compañeros, salieron ilesos de la caída.

Como se ve, esta vez la suerte no ha acompañado a los esfuerzos que desde un tiempo a esta parte venimos realizando para informar pronto y eficazmente a nuestros lectores.

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RAD DIOTELEGRAFIA

Hoy

—Etcheberry, mensajero de amistad.
—El príncipe y el conflicto minero.
—El Papa antifascista.
—Los asaltos y los vigilantes pobres.
—Una anécdota de Monteavaro.

Mensajero de amistad, el piloto Etcheberry, tras magnífico vuelo, fué aclamado por el pueblo boliviano. En Europa, donde perduran los resquemores de la lidia entre los pueblos, el paso de las máquinas voladoras cruzando las fronteras ha de llevar al ánimo de la gente siniestras sugestiones, en el recuerdo de horas de brutalidad. En Sud América, donde los pueblos tienden a la paz, el paso de los aeroplanos suscita emociones fraternales. Etcheberry ha realizado una proeza de aviación; pero sobre todo ha servido bien al país, como fiel expresión del regocijo con que asistimos a una fiesta republicana.

Y ya que de festejar a Bolivia se trata, hay que esperar que los comisionados que van a dictaminar en el pleito de Tacna y Arica, hallándose confiado en sus manos un importante capítulo de la historia de América, consideren la legítima aspiración de los bolivianos a obtener una salida al mar. Por desgracia, parece ser que serias dificultades de práctica obstaculizarán el plebiscito y que el general Pershing tendrá que llevarlo a cabo sin la asistencia de una de las partes.

El príncipe de Gales arriba impaciente a playas sudamericanas, en la esperanza de nuevos paisajes e impresiones para su retina henchida de visiones como una Kodack cargado. Entre tanto, en el gran país en que el joven príncipe está llamado a reinar, los hombres que más o menos democráticamente lo gobiernan se ven en aprietos para conjurar la crisis nacional provocada por la enorme fuerza latente de los mineros.—El precio de la venta del carbón a los consumidores es demasiado elevado, dicen los que arrancan la hulla a las entrañas de la tierra. Los ministros vacilan y prometen nacionalizar las minas y contener la especulación. Los mineros amenazan con cruzarse de brazos. Pero las calderas del "Repulse", crucero principesco, están ahitas de carbón. Y el príncipe viaja, turbando el sueño de las doncellas en los países donde desembarca.

Elie Le Goff es uno de los más grandes escultores franceses de la hora presente y últimamente se ha hablado mucho de él con motivo de un bello gesto que ha tenido. Le Goff experimentó el dolor de perder en la guerra a sus tres hijos varones, en la flor de la edad. Pocos padres más castigados por la suerte adversa. Elías, Pablo y Enrique Le Goff figuran en el enorme martirologio de los muertos por Francia.



El padre, que durante un tiempo, según dicen, ha estado con las facultades mentales trastornadas por el dolor, apenas se ha recobrado ha pensado en perpetuar la memoria de sus hijos con un monumento en el que pondría todo su arte y buena parte de su fortuna. La inauguración de este monumento, publicado ya en nuestra sección gráfica, dió margen a una emocionante manifestación de adhesión admirativa hacia Elie Le Goff.

La alianza franco - española, dice el telégrafo, tiene aterrados a los rebeldes moros. Nosotros desconfiamos del telégrafo que no suele decir la verdad exacta respecto de esas cosas. Es un poco tarde para que los tercos moros se asusten por muchos enemigos que les salgan. Y sin duda que no se les escapará la ironía "civilizadora" que los pone en el caso de luchar contra franceses y españoles juntos, con las armas que los europeos suelen pasarle de contrabando para perjudicar a sus vecinos.

El Papa se declara antifascista. En una carta dirigida por el cardenal Gasparri, en nombre del pontífice, se estima que no existe fuerza moral en el mundo abandonado a la violencia y la anarquía. Y dice Pío XI que es absurdo que la autoridad no pueda conciliarse con la libertad y con la prosperidad pública. Mussolini, que ha tenido actitudes de contemplación con el Vaticano oirá con desagrado la voz pontifical, por mucho que esté lanzada en el desierto. ¡Alguna vez han de primar ideas cristianas en las cavilaciones papales!

Los que esperaban una violenta incidencia entre Romanones, "del viejo régimen", y Primo de Rivera, apóstol y ejecutor "de la causa", estarán un poco defraudados ante el mutismo del conde a su llegada a San Sebastián. El anciano político y latifundista habla de su viaje por Francia y no quiere acordarse de la situación española. ¿Tiene miedo? El conde de Romanones no querrá que lo llamen loco como a Unamuno. Su talento es puramente industrial.

EL CHISTE DEL DIA



—Y no olvide, señora, que usted no era nada y que yo la he levantado hasta mi altura.

LOS EMPLEADOS EN MEJICO Y LA NACIONALIDAD

Los trabajadores mejicanos boycotearon a las firmas cuyo personal no sea mejicano en un 80 o|o

LA SITUACION

(International News Service)

VERACRUZ, 14. — La ley dictada hace algún tiempo en Méjico, que reglamenta la nacionalidad de los empleados en toda clase de negocios e industrias y compañías de toda especie, dispone que, por lo menos, el 80 por ciento de los empleados de una firma debe ser de nacionalidad mejicana.

Sin embargo, hay muchos comerciantes en esta ciudad que no han dado cumplimiento a la ley en referencia.

Por consiguiente, todos los trabajadores de nacionalidad mejicana han declarado el boycott a dichas firmas.

Los trabajadores alegan que la mayor parte de los empleados de las firmas en referencia son españoles y lo que les impele a seguir en su campaña es el hecho de que no sólo esos comerciantes han dejado de cumplir la ley, sino que han rehusado obedecerla.

Parece que las autoridades tendrán que tomar cartas en el asunto para remediar la situación.

El aviador De Pinedo aterrizó en Merauke

(Agencia Havas)

ROMA, 14. — Despachos recibidos en esta capital anuncian que el aviador italiano, comandante De Pinedo, prosiguiendo su raid al Japón, aterrizó en Merauke.

Es objeto de elogio la resistencia a las fatigas del soldado polaco

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 14. — Los agregados militares extranjeros que, en calidad de observadores, siguen el desarrollo de las grandes maniobras militares que se llevan a cabo actualmente, se muestran gratamente impresionados por la considerable resistencia a las fatigas del soldado polaco.

Alessandri hablará por radiotelefonía

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 14. — El lunes próximo el presidente Alessandri dará una conferencia por radiotelefonía, habiéndose tomado todas las medidas necesarias para que sea posible oirla en todas las plazas públicas de Chile.

LOS MARINOS DE "LA SARMIENTO"

En Boulogne-sur-Mer colocarán una corona de flores en el monumento de los muertos en la guerra

UN ALMUERZO

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — A su llegada a Boulogne-sur-Mer, los marinos de la Presidente Sarmiento colocarán una corona de flores sobre el monumento dedicado a los muertos en la guerra. Después de un almuerzo que se realizará a bordo de la nave-escuela argentina, se formará un cortejo en el cual participarán las autoridades de la ciudad y las del departamento, que se trasladará al monumento del general San Martín sobre el cual serán colocadas varias coronas de flores adornadas con los colores argentinos y franceses. Por la noche tendrá lugar un gran banquete en honor de los marinos argentinos.

La Presidente Sarmiento partirá el día siguiente con destino a Burdeos en donde las autoridades preparan grandes festejos en honor de los marinos argentinos.

Los oficiales y cadetes de la nave fueron agasajados en la Exposición de Artes Decorativos de París—

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — Los oficiales y aspirantes de la fragata escuela argentina Presidente Sarmiento, acompañados por el agregado naval argentino Gregores, visitaron esta mañana la Exposición de artes decorativos. Los dirigentes de la exposición asesoraron a los marinos argentinos durante su visita y luego les ofrecieron un "oporto de honor" en el local del comisariado general de la exposición.

Los marinos se manifiestan encantados por su visita y aprecian altamente los resultados de ese gran certamen artístico y económico.

Un diario de Burdeos publicará una página dedicada a la Argentina cuando llegue la fragata—

(Agencia Havas)

BURDEOS, 14. — Con motivo de la próxima visita de la Presidente Sarmiento a Burdeos, el diario "La Petite Gironde" publicará una página especial dedicada a la República Argentina.

El juez Raulston



El juez John T. Raulston, que condenó al profesor J. T. Scopes a pagar una multa de 100 dólares por haber enseñado la teoría de la evolución en las escuelas del Estado de Tennessee. (De la International News Service)

PASO YA EL PELIGRO DE UNA HUELGA

Los obreros y los patrones de las industrias textiles han llegado a un acuerdo en Inglaterra

EL LOCK-OUT

(International News Service)

LONDRES, 14.—Tanto los empleados como los patrones de la industria textil, que encaraban desde hace algún tiempo serias dificultades que podían haber producido una huelga, han llegado a un arreglo.

Después de la visita del ministro del Trabajo, cuya intervención se hizo necesaria para evitar un lock-out que habría afectado a doscientos mil obreros, éstos y los patrones quedaron de acuerdo en aceptar el nombramiento por el gobierno de una corte de investigación, para que ayude a poner fin a las dificultades.

Por otra parte, el gabinete informa que en general el trabajo en Inglaterra tiene un futuro brillante.

El gabinete ha tomado la decisión de dar amplio poder a la comisión investigadora de los asuntos del carbón, a fin de que lleve a cabo la investigación más completa sobre el particular, tomando en consideración todos los puntos que han hecho presentes los mineros en sus memoriales.

En esta comisión investigadora no tomarán parte ni los mineros ni los patrones, siendo ésta la única manera de que haya imparcialidad en los informes que haya de expedirse.

La actitud de los obreros es tranquila y han llegado a aceptar, en forma pacífica, las investigaciones de la comisión respectiva.

Se espera que dentro de pocos días la comisión podrá evacuar el informe sobre este asunto.

UNA NUEVA ENFERMEDAD EN MEJICO

Los médicos se encuentran preocupados por la aparición de una enfermedad, que les es imposible diagnosticar

(International News Service)

MEJICO, 14. — El cuerpo médico de esta ciudad está alarmado con una enfermedad desconocida que se ha declarado en Méjico.

Informan los facultativos que se han presentado ya tres casos de esta extraña enfermedad, que se encuentran imposibilitados para diagnosticar.

Los tres casos se presentaron en el mismo día y todos entre las gentes de la clase más pobre de la ciudad.

Los atacados son presa de atroces convulsiones y aprietan los dientes a tal punto que los rompen. La muerte sobreviene en menos de media hora, sin que haya todavía remedio alguno capaz de contener el ataque.

El cuerpo médico se halla empeñado en descubrir el origen de la enfermedad y los medios de curarla.

Los reyes de Bélgica visitarán la India Inglesa

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 14. — Anuncian los diarios de esta capital en sus ediciones de la fecha que, dentro de quince días, el rey Alberto y la reina Elisabeth partirán con destino a la India inglesa que se proponen visitar detenidamente.

El viaje de los reyes durará hasta fines de octubre próximo.

Ascienden a 17.000 los alemanes que han emigrado de Polonia

(Agencia Havas)

BERLIN, 14. — Alcanza hasta ahora a 17.000 el número de los alemanes que se hallaban en Polonia y que han emigrado a consecuencia de los recientes convenios sobre intercambio de poblaciones.

SCARONE ESTA AHORA ENAMORADO

(International News Service)

PARIS, 14. — El diario de Madrid "La Información" dice, en su edición de ayer, que el jugador de football uruguayo, Scarone, del club Nacional, de Montevideo se enamoró profundamente de una hermosa joven de Barcelona.

Scarone ha manifestado que muy pronto regresará a Barcelona para casarse con ella.

Se ha comentado en diversos tonos esta publicación y se comprende ahora el interés que Scarone tenía en quedarse como entrenador de la Federación de Football de Barcelona.

SIGUEN LOS SECUESTROS

(International News Service)

MEJICO, 14. — Los habitantes de la ciudad están horrorizados con las últimas informaciones que se han obtenido acerca del secuestro de niños.

Un carnicero de la localidad informó a la policía haber encontrado dentro de unas salchichas, dos dedos de niños de corta edad.

Coincidiendo con la declaración del carnicero, el cual presentó las pruebas de lo que decía, llegó a su casa una chica de seis años de edad que había desaparecido de su hogar hacia varios días.

La chica declaró que se había escapado de una cabaña de Tacubaya, a donde había sido conducida.

Expresó que en la cabaña se encontraban confinados varios otros niños, de todas edades. Agregó que cada día, los que los tenían secuestrados se llevaban a uno de los niños, al cual no volvían a ver más.

Todos estos datos que dan una horrible luz en el asunto del secuestro de niños, tienen profundamente alarmada y horrorizada a la población.

La opinión pública solicita para los culpables un castigo ejemplar.

UN GRAN INCENDIO HA DESTRUIDO VARIOS PINARES EN CATALUÑA

(International News Service)

VILLABERT, 14. — En los hermosos bosques de pinos que existen en las cercanías de esta localidad se ha declarado un gran incendio, que ha sido imposible dominar, a pesar de los esfuerzos de los habitantes y de los campesinos de los alrededores que en gran número acudieron desde los primeros momentos.

Ha sido destruída por el fuego una enorme extensión de bosques, que eran el adorno de los alrededores y que tenían, por lo demás, un gran valor comercial.

Los daños causados por el incendio se avalúan en medio millón de pesetas.

EXCOMULGOSE A UN HORTICULTOR POR TORCER LA VOLUNTAD DIVINA

(International News Service)

ROCHESTER (Nueva York), 14. — Como un eco del proceso Scopes, que ha sido llamado en todas partes el proceso de la evolución, la iglesia de esta ciudad acaba de tomar una medida que ha dejado pasmado a todo el mundo.

El florista A. E. Kundred, que con sus cuidadosos ingertos había conseguido obtener hermosas variedades de flores, acaba de ser excolmugado por la iglesia.

El motivo de la excomunión ha sido el hecho de que Kundred obtuvo hermosos productos híbridos de espadañas, flores bonitas; pero sin cualidades reproductivas.

La iglesia fundó así la excomunión: "Si Dios Todopoderoso hubiera deseado que las espadañas fueran hibridizadas, lo habría hecho por sí mismo. Los hombres no podemos torcer la voluntad del Creador".

Los comunistas alemanes quieren provocar un plebiscito para revisar la resolución parlamentaria sobre la nueva tarifa de impuestos. El alza en los precios de los artículos de primera necesidad, y de todos los artículos, es enorme. Los obreros organizan la resistencia. Pero la mansedumbre del pueblo alemán es inmensa y no le vale la educación revolucionaria. No en balde está en el gobierno un inflado mariscal de hierro.

Los derechos de la mujer están tenidos en cuenta en el anteproyecto de despacho redactado por los legisladores Bravo y Sánchez Elía para someterlo a la consideración de una comisión que tiene por objeto proponer la eliminación en el Código Civil de las desigualdades flagrantes que contiene entre los derechos del hombre y de la mujer. ¿Estarán las mujeres de parabienes? A la verdad éstas se hallan muy lejos de preocuparse de sus derechos civiles. Si las mujeres mandasen, ¡cuántas desilusiones tendrían los legisladores que piensan noblemente en la reivindicación femenina en la sociedad! Pero de todas maneras hacen bien en pensar amplia y generosamente...

Los antipersonalistas se debaten en la confusión. Ya no se atreven a calificarse escuetamente de alvearistas porque temen estar en la ridícula tarea de hacer un guiso de liebre sin liebre. Ya dice el refrán que es de comedidos ser más papistas que el papa. Pero los antipersonalistas se reconfortan pensando — vago consuelo — que permanecen fieles a poco concretos principios partidarios. Los irigoyenistas sonríen socarronamente, en la creencia de que son los verdaderos detentores de la ortodoxia radical. Por lo menos tienen un dios vivo.

El Patronato de la Infancia está preparando una nueva colecta. Los niños saldrán a la calle con alcancías. ¿No se abusa un poco de la caridad pública en este país? Por otra parte, conviene llamar la atención sobre las "falsificaciones". En los días de escolta suelen salir alcancías que luego no se abren para aliviar a los niños pobres. Van a parar a los bolsillos de los "malhechores del bien".

La ley prohibe la mendicidad. Hay razones morales que priman por sobre la conmiseración de los buenos corazones.

Si todo el dinero que se da en caridad llegara a los menesterosos, habría menos ricos en el mundo.

Efemérides:

1679 — Todos estos cardenales metidos a primeras espadas de la política han sido unos eminentísimos intrigantes.

El 14 de agosto de 1679 iba a golpear las puertas del cielo don Pablo Gondi de Retz, cardenal de Retz. Dedicado a la carrera eclesiástica fué nombrado coadjutor de su tío, el arzobispo de París.

Por odio al cardenal Mazzarini, que era napolitano, contribuyó en gran parte, a que estallara la revolución de la Fronda. Obtuvo monseñor Retz tres cosas: que Mazzarino fuera alejado, que la Regente Ana de Austria depositara su confianza en él, y que el Papa lo hiciera cardenal.

Pero el Peludo Mazzarino volvió al poder y lo primero que hizo fué mandar encerrar en una fortaleza a su rival, en Vincennes y después en el castillo de Nantes. De allí consiguió fugar e irse a Roma de donde pasó a Bruselas.

Recien después de algunos años el cardenal de Retz obtuvo que su colega lo dejara volver a Francia, previa su formal renuncia al arzobispado de París.

Este príncipe de la iglesia era un príncipe de los vicios. Sin embargo no era un avariento como su rival.

Frases. — Parece que ya en los tiempos de la Roma de los césares, abundaba ese tipo que lee un libro, se hace de una erudición prendida con alfileres y esa misma noche deslumbra a sus amigos con una conferencia en el café o en la sala de redacción.

Los latinos daban a ese tipo el título de "doctus cum libro".

En el pueblo de Florida, cercano a la capital, están divertidos. Allí cada tres minutos hay un asalto en la vía pública. La estadística es elocuente al respecto.

Los vecinos de los pueblos suburbanos saben bien a qué atenerse en cuanto a la vigilancia policial.

Es corriente oír decir:

—Anoche hubo que cerrar las puertas con barrotes y atrancarlas, porque se oyó el pito de la ronda.

Porque los asaltos y los raptos de gallineros acontecen por lo general los días que se toca ronda.

Los vigilantes provinciales tienen poco sueldo...

¿Lombardo o Serio? Capablanca está descartado por los aficionados. Todo el mundo comenta el nuevo encuentro que sostendrán mañana los dos campeones de Palermo. Y Lombardo está plebiscitado favorito. Ya nadie se acuerda que Serio le ganó dos veces. El exitismo está en todas partes. Pero la lógica es la lógica... también en las carreras de caballos. Nuestros cronistas de carreras sostienen, sin embargo, líricamente, la candidatura de Serio.

Si en Inglaterra se habla de nacionalizar las minas, aquí las pocas cosas que están administradas por el Estado sólo sirven para producir de vez en cuando turbios escándalos. El presidente de la comisión investigadora de los Ferrocarriles del Estado promete para dentro de quince días una copiosa documentación. La luz quedará obstruída por la mole de papel.

Una abreviatura práctica:

Decía Monteavaro:

—Hay que admirar el sentido práctico de los ciudadanos que han tenido la suerte de nacer en el privilegiado rincocito de mundo que se llama Gualeguaychú.

El periódico más importante de esta ciudad mesopotámica realizó una encuesta para establecer cómo debía abreviarse el nombre de la ciudad.

231 ciudadanos votaron por que se escribiera "Gchú"; pero 232 hicieron mayoría para que la abreviatura se hiciera así: escribir la palabra "Gualeguay" y luego agregarle la sílaba "chu", en letra más chiquita y con un guión doble debajo de esa sílaba.



Phillip Knapp, hijo de un millonario de Syracuse, Nueva York, que recientemente confesó que había asesinado a un chauffeur, de Hempstead, Nueva York, llamado Louis Penella. Confesó que había cometido el delito "para sentir emociones". Se le considera como un caso parecido a los criminales Leopold y Loeb. (De la International News Service)

Se inaugurará una nueva línea de vapores entre las dos Américas

(International News Service)

NUEVA YORK, 14. — La firma García y Díaz ha anunciado que dentro de poco será inaugurado un nuevo servicio de buques motores entre Nueva York y Sud América, que será una verdadera innovación en la materia.

Dichos buques son construídos en Suecia.

Por el momento se encuentran totalmente terminados tres de ellos, llamados "Primero", "Segundo" y "Tercero" más otros dos cuya construcción no se ha terminado todavía.

Con estos buques motores se hará un servicio expreso garantido entre Nueva York y Buenos Aires.

El "Primero" salió ya de Suecia y se encuentra en ruta a Nueva York. El "Segundo" llegará a este puerto en octubre y el "Tercero", en el próximo mes de noviembre.

Los buques son gemelos y tienen 8.300 toneladas de peso muerto; están equipados con motores Diesel y su poder será de dos mil seiscientos caballos de fuerza.

Los buques saldrán de Nueva York cada tres semanas y harán el viaje hasta Montevideo en veintidós días. A Buenos Aires llegarán en veinticuatro días.

Hay interés en los círculos navieros por conocer esta nueva línea de buques motores.

LAS OPINIONES DE HOUGHTON SE COMENTAN

"París Midi" opina que debe formarse un frente de deudores ante Estados Unidos

ALEMANIA

(International News Service)

PARIS, 14. — Los informes recibidos de Londres en el sentido de que el embajador de los Estados Unidos, Houghton, ha manifestado al ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Briand los puntos de vista de Norte América sobre el Pacto de Seguridad, han levantado un verdadero clamor de la prensa francesa.

Como se sabe, Houghton dijo que los Estados Unidos favorecerán el Pacto de Seguridad siempre que este sea bilateral y no unilateral como son los planes del gobierno francés.

"París Midi", en un editorial que lleva el título: "¿Cuándo organizamos una liga de deudores?" dice lo que sigue:

"Esperamos que los gobiernos de Roma Bruselas y París, se unirán en un frente común contra el principal acreedor, los Estados Unidos.

"Al mismo tiempo, este frente común deberá estar unido contra el gran deudor.

"Norte América teme esto y por consiguiente insiste en tratar los asuntos relacionados con las deudas separada e independientemente con cada una de las naciones deudoras.

"Las exigencias de los Estados Unidos destrozaron la base de las proposiciones de Italia en las conferencias que se celebraron en Wáshington para el arreglo de las deudas de dicho país.

"Aun más, todavía no han podido los belgas llegar a ningún acuerdo en las negociaciones que sobre sus deudas siguen adelante en la capital norteamericana y las conferencias se encuentran próximas a quedar también interrumpidas.

"Francia demuestra un optimismo loco si cree que sus negociaciones con los Estados Unidos tendrán más éxito."

Este artículo ha producido sensación en París.

En Oslo se examina un cuadro que se cree fué pintado por Van Dick

(International News Service)

OSLO, 14. — Los entendidos en pintura se encuentran ocupados en examinar un cuadro comprado hace dos meses por un coleccionista de la localidad y que se cree sea un retrato del rey Carlos I de Inglaterra, pintado por Van Dick.

Representa al rey, a la edad de treinta y cinco años, vestido con un traje de terciopelo obscuro, con un ancho cuello de finos encajes y con el cabello cayéndole en rizos sobre los hombros.

El cuadro ha sido restaurado en gran parte, pero hasta el momento no ha sido posible encontrar la firma del autor.

En Berlín hubo un choque entre policías y comunistas

(Agencia Havas)

BERLIN, 14. — Acaba de producirse un choque sangriento entre agentes de policía y comunistas, a consecuencia del cual resultó un comunista muerto y tres agentes de policía heridos.

Las autoridades policiales efectuaron unos cuarenta arrestos.

Después de embestir a un Ford, un ómnibus subió a la vereda lesionando a dos personas

Un barrendero y una menor, resultaron heridos de gravedad



Estado en que quedó el ómnibus después del choque

Los empleados superiores de la comisaría 32ª han iniciado la instrucción de un sumario con motivo de un grave accidente de tráfico ocurido esta tarde en jurisdicción de esa seccional y a consecuencias del cual resultaron gravemente heridas dos personas.

Por evitar un choque con otro vehículo, un ómnibus efectuó un rápido viraje, subiendo sobre la vereda y apretando en esas circunstancias a un barrendero municipal y a una menor que se hallaban allí, quienes sufrieron heridas de importancia.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso:

El choque—

Poco después de las 14, el auto ómnibus número 9, de la empresa Barracas Autobús, chapa 11.124, de los que efectúan el servicio entre plaza Mayo y Puente Barracas, marchaba por la avenida Montes de Oca en dirección al Norte, cuando, al llegar a la esquina de la calle California, el conductor, Pedro Moreno, observó que se acercaba a gran velocidad un auto de alquiler marca Ford, cuyo conductor quiso hacerlo virar por delante del ómnibus para doblar de Montes de Oca por la mencionada calle.

El chauffeur del ómnibus, calculando que no tenía tiempo suficiente para detener la marcha de su vehículo, efectuó, a su vez, un rápido viraje, para evitar el choque, pero con tan mala suerte, que con uno de los guardabarros alcanzó a golpear al Ford, ocasionándole diversos desperfectos de alguna importancia.

Siguiendo esa trayectoria subió el ómnibus a la vereda Este de la calle Montes de Oca, frente al número 1802, y embistió a un barrendero municipal que con su carrito recolector de papeles estaba parado junto a la acera, y a una menor que estaba frente a las vidrieras de un comercio allí existente.

Los primeros auxilios—

Varias personas que presenciaron el accidente corrieron para socorrer a las víctimas que habían quedado tendidas en el suelo sin conocimiento, y un agente de la comisaría 32, de facción en esas inmediaciones, solicitó la presencia de sus superiores mediante los toques de silbato reglamentarios. Poco después llegaba una ambulancia en la que los heridos fueron llevados al hospital Argerich, donde se les practicó la primera cura.

El barrendero, que resultó ser Ceral Cafe, turco, de 35 años, sufrió lesiones graves en la cabeza y contusiones en ambas piernas, y la menor, Emma Barleta, argentina, de 11 años, domiciliada con sus padres en la calle California 1121, lesiones en la región glútea y otras partes del cuerpo.

El estado de Emma es sumamente grave, a tal extremo, que los médicos que la atienden temen que no sea posible salvarla.

Ambos heridos han quedado internados en el hospital.

Intervención de la policía—

En el primer momento se trasladaron al lugar del suceso el auxiliar Juan E. Jiménez y el oficial inspector Marcos Fernández, quienes hicieron las primeras averiguaciones para establecer la forma en que se había producido el choque y procediendo a la detención del conductor del ómnibus y el chauffeur Amalio Díaz, que conducía el Ford, que es el número 6274.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

Etcheberry nos envía un telegrama desde La Paz

El aviador Etcheberry nos envía, desde La Paz, el telegrama que va a continuación, dándonos cuenta de sus impresiones. Corresponde hacer notar que el telegrama fué despachado ayer a las 18.50, hora de origen y se nos ha entregado a las 12 de hoy, sin especificar, en el correspondiente casillero, la hora de recepción.

He aquí lo que nos cuenta Etcheberry:

LA PAZ, 14. — Salí de Oruro ayer, a las 10.30, a pedido del ministro argentino para poder llegar a La Paz en las horas convenientes a los efectos de que el pueblo pudiera presenciar la llegada.

Entré a la capital de Bolivia a las 12.10, después de un viaje relativamente bueno, aunque escaseó la fuerza del motor en los parajes altos, donde el campo de aviación se encuentra a 4.080 metros.

El aparato ha respondido admirablemente a todas las previsiones pero no es adecuado para estas regiones.

Entiendo que será absolutamente imposible poder volar en este campo.

Las demostraciones siguen con el mismo entusiasmo que en el primer momento y estoy confundido entre tanto honor del que sólo tomo una pequeña parte para mí y mucha para la patria.

JUAN JOSÉ ETCHEBERRY.

EL OCUPANTE DE UNA ISLA DEBE PLEITEAR

Un jefe de familia, sin trabajo, ocupó una isla agena, y allí comenzó a ganar el sustento

UN LIO JUDICIAL

Pedro Lombardi, italiano, casado, de 44 años, jornalero, en abril de 1922 como se encontrara si ntrabajó entró con toda su familia en una de las islas del Paraná Miní y allí se estableció tranquilamente, pues no encontró propietario ni encrgado ni ocupante alguno.

Aparece el dueño—

Posteriormente encontrándose en San Fernando, se le presentó José María Rodríguez manifestando a Lombardi que él (Rodríguez), era el dueño de la isla que ocupaba.

—¡Tanto gusto en conocerle! — le replicó Lombardi, y aprovechando esa oportunidad, pidió al presunto propietario le extendiera un documento para seguir viviendo en la isla a lo que Rodríguez no se opuso extendiéndole en papel en forma con testigos y todo, estableciéndose que Lombardi seguiría en la quinta, pero sin cortar leña ni vender bienes ni cobrar nada "sin autorización del dueño."

La explotación de la isla—

Lombardi, con autorización de Rodríguez, cortó sauces y vendió leña en buenos pesos, así como plantas de álamos, beneficiándose en unos 1.000 pesitos y siempre en la creencia de que Rodríguez era el dueño.

La acusación y el sobreseimiento—

Resultó en cambio que el tal Rodríguez no era el propietario de la isla ni de la quinta ni cosa parecida, pues esos terrenos pertenecen a Luis Romero quien acusó a Lombardi de usurpación y robo.

El juez de lo criminal ycorreccional No. 4 de La Plata, Julio M. Facio en 21 de noviembre del año pasado sobreseyó definitivamente a Lombardi por los delitos de usurpación de propiedad y robo con la declaración de que la formación del proceso no perjudicaba su buen nombre, ordenando su inmediata libertad.

La complicación — Otro juez requiere a Lombardi—

Pasó un tiempo y el 2 de marzo último, el juez federal de La Plata pide el expediente pues él también intervenía en la denuncia y tratándose de un delito cometido en una isla del litoral comprendida en la jurisdicción de ese juzgado federal, se declaró competente para él entender y juzgar en el proceso ¡ya sobreseído definitivamente! por otro magistrado.

El juez federal en vista del expediente y del sobreseimiento recaído y consentido no insistió en su anterior resolución pero... el procurador fiscal apeló y la cámara federal de La Plata revocó lo resuelto por el juez declarando que debía hacerse cargo del sumario el juez federal.

Hacia la solución en la contienda de competencia trabada—

En virtud de estas incidencias, el asunto ha tenido que elevarse a la corte suprema, enviando cada uno de los jueces su respectivo expediente.

Y lo peor, por ahora, para Lombardi, es que el procurador general elevó su dictamen hoy a la corte opinando que corresponde declarar competente para conocer en el proceso al juez federal de La Plata.

Y bien: cuál va a ser la situación de Lombardi si la corte declara la competencia del juez federal?

¿Se le seguirá nuevo proceso teniendo en su favor un sobreseimiento definitivo con todos los pronunciamientos favorables?

Se aceptó la renuncia del director del Banco de la Nación

El P. E., por decreto de la fecha, ha aceptado la renuncia presentada por el doctor Raúl G. Torrent, del cargo de director del Banco de la Nación, quien, como se sabe, acaba de aceptar la candidatura a gobernador de la provincia de Corrientes.

Falleció en N. York la señora de J. P. Morgan

(International News Service)

NUEVA YORK, 14.—Acaba de fallecer en esta capital la señora esposa del conocido banquero y hombre de negocios norteamericano J. P. Morgan.

Casa de Gobierno

Ministerio de I. Pública

Nombramientos

Se dieron a conocer, en la fecha, en el ministerio de Instrucción Pública, los siguientes decretos:

Aceptando la renuncia presentada por el señor Antonio Corona, del cargo de ayudante de educación física y estética de la escuela normal de Resistencia y confirmando en su reemplazo al señor Oriol Guevara.

Aceptando la renuncia presentada por la maestra de grado de la escuela normal de maestras de San Luis, señora Ofelia S. F. de Rocbaix, y nombrando en su reemplazo a la señorita María Elena Despouy.

Solicitud del Ferrocarril Central Argentino denegada

El Poder Ejecutivo, por decreto expedido en la fecha, por intermedio del ministerio de Obras Públicas, ha dispuesto no hacer lugar al pedido formulado por la empresa del ferrocarril Central Argentino, relativo a que se le permita cargar a la cuenta capital el importe de los trabajos de prolongación de un desvío existente en la estación Río Segundo y el cual se destina a servicio particular y exclusivo de los señores Bonfanti y Cía.

Habilitóse un muelle del Puerto Diamante

Por decreto del Poder Ejecutivo, se ha habilitado, provisionalmente, para el servicio público, el muelle-viaducto A, del puerto de Diamante, aplicándose las tarifas y leyes en vigor para los puertos nacionales.

Presupuesto y licitaciones para obras públicas

Por decreto de la fecha, el Poder Ejecutivo ha aprobado el proyecto y presupuesto de pesos 39.163,69 moneda nacional, que la Dirección General de Irrigación ha preparado para la construcción de obras de defensas de Fuerte Quemado, provincia de Catamarca, contra las crecientes del río Santa María.

Por otros decretos, fueron aprobadas varias licitaciones privadas, realizadas por la Dirección General de Irrigación para adquirir diversos materiales e instrumentos de ingeniería con destino a las comisiones de estudios y obras de riego que se ejecutan en varios lugares de la República, cuyo importe total asciende a la suma pesos 6.098, 79 moneda nacional.

SE CONCEDIO UN DIVORCIO

Un día la esposa abandonó el hogar con otro, y le llevó las ropas y 7000 pesos... OTRO CASO

El señor A. B. entabló formal demanda de divorcio contra su esposa Serafina L.

Decía A: que se casó con Serafina el 5 de setiembre de 1918 viviendo en completa armonía en los primeros tiempos...

Habiéndose ausetnado A. por cinco días a Serodino (Santa Fe), Serafina salió de paseo el 30 de junio del año pasado con el marido de una vecina y ¡si le he visto, no me acuerdo!, Serafina y el concubino n regresaron.

El señor A. y la señora Rosario G., esposa esta del "compañero" de Serafina, denunciaron el caso a las autoridades pidiendo A. el regreso de su Serafina y clamando Rosario por el retorno de su Alberto.

La agravante. — Serafina se lleva la platita—

El mismo día de la fuga, Serafina retiró de la Caja de Ahorro Postal la suma de 7.000 pesos que tenía depositados y que pertenecían, como es fácil adivinar, al marido, tan es así que estaban depositados con firma recíproca.

Se llevó Serafina todos los trajes de su marido, toda la ropa blanca.

El fallo—

Con esos testimonios y la abundante prueba rendida, el juez doctor Arriola falló hoy este juicio declarando, naturalmente, el divorcio por culpa de Serafina, con costas.

Por cierto que Serafina no se ha hecho presente en el juicio y eso que fué llamada con sendos edictos. ¡Cualquier día se presenta!

En cambio, el mismo magistrado falló el juicio seguido por doña A. M. contra don R. M., por divorcio también, haciendo lugar al mismo, por culpa del marido.

Esto encuadra más en "el orden común".

Otros juicios civiles—

El juez, doctor Arriola, además del divorcio de que informamos por separado, falló hoy los siguientes juicios:

eGrardo Lenza contra Julio González Baratrera, por cobro de pesos; no hace lugar a la oposición formulada por el demandado con respecto a la regulación practicada a los representantes del actor.

—Severino Tangre contra Andrés Chaguen y otro, por cobro de unos pesitos: desestima, con costas, las observaciones formuladas por el comprador, respondiendo a la intimación hecha por el juzgado para que procediera a escriturar el bien adquirido.

SE PRODUJO UN PRINCIPIO DE INCENDIO

El fuego se originó en el interior de una habitación

A las 8 y 40 de hoy en el cuartel Central de Bomberos se recibió aviso que en la casa de familia existente en la calle Colombres 219 se había originado un incendio en una habitación ocupada por la señora Ana C. de Dellepiane. Sin pérdida de tiempo salió la primera guardia y llegada al lugar del siniestro atacó el voraz elemento con dos líneas alimentadas por la auto bomba de servicio. En pocos minutos el fuego fué circunscripto a su punto inicial. Por averiguaciones practicadas por la comisaría 10a. se deduce que la señora de Dellepiane al intentar prender un calentador, éste hizo explosión y a la vez de causarle algunas quemaduras originó el fuego. Se instruye sumario y se ha dado cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

Los aviadores Goggi y Elverdin llegaron a Tucumán

Estos dos bravos pilotos van cubriendo las etapas marcadas en el raid, a pesar de los contratiempos que se les presentan y de la inferioridad del aparato.

A las 12.10 horas de hoy llegaron a Tucumán, procedentes de Pintos.

Los pilotos tienen el propósito de seguir viaje en el día y es muy posible que se acerquen a la frontera boliviana.

El futuro primer team de Boca Juniors

Los dirigentes de la popular entidad boquense, en vista de que varios de sus jugadores se hallan fuera de forma, están trabajando activamente en la reorganización de su primer team.

Salvo modificaciones de último momento, el equipo se hallará así constituído:

Tesorieri; Bidoglio y Muttis; Médici, Zumelzú y Fortunato; Tarasconi, De los Santos; Tazza, Garasini y Cruz.

Suplentes: Elli, Pertini y Cerrotti.

Mañana se realizarán dos encuentros amistosos de balón

Tendrán efecto en la cancha de Boca Juniors

Con el fin de entrenar sus equipos, la subcomisión del deporte, del club Boca Juniors, ha preparado dos interesantes encuentros amistosos de balón, que se llevarán a efecto en la cancha que la institución posee en las calles Brandzen y Del Crucero.

El primero de dichos encuentros, que comenzará a las 9 horas, será disputado entre el team local y el de Olimpia.

El otro encuentro se iniciará a las 10 horas, entre la institución local y el equipo del club deportivo Argentino.

Los cambios de hoy

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS

En el Banco de la Nación se han cotizado las monedas extranjeras, hoy a las 16 horas, de la siguiente forma:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	12.15	12.35
Cien francos	11.90	12.10
Cien francos belgas	10.90	11.—
Cien francos suizos	47.60	48.—
Cien reichmarks	58.40	59.—
Cien pesetas	35.70	36.10
Cien dólares	249.—	250.50
Cien pesos uruguayos	246.50	247.50
Cien escudos	12.60	12.80
Cien pesos chilenos	29.20	29.50
Cien pesos bolivianos	84.50	85.—
Una libra peruana	9.70	9.80
Cien liras	8.90	9.10
Cien mil reis	29.40	30.10

COTIZACION EN GIROS

En el mismo Banco, los giros a la vista han sido cotizados así:

Una libra esterlina	11.99
Cien francos	11.51
Cien francos belgas	11.51
Cien francos suizos	47.94
Cien escudos	12.63
Cien dólares	246.80
Cien pesetas	35.72
Cien liras	8.93
Cien pesos uruguayos	247.27
Una libra paraguaya, chilena y boliviana	11.85

A LAS XII

En su edición de mediodía, CRITICA publicará mañana:

—Una amplia nota alusiva al próximo arribo del príncipe de Gales.

—Opinan sobre don Eduardo Windsor, un cocinero, un sastre, un vigilante, un empleado de la limpieza y un atorrante.

—Las chicas porteñas siguen confesando su parecer sobre el real huésped, "si les ofreciera su mano"...

—Otro negro, que como Irigoyen, odia la fotografía, nos habla de treinta años atrás.

La fama de la señora de Testoni, como bebedora de sangre humana, ha llegado a Francia y a Italia

"Excelsior", diario parisiense, publica en su edición del 19 de julio, un telegrama llegado a París desde Milán y en el que, con las rarezas consiguientes a toda información sudamericana en tierras europeas, da cuenta, más o menos de las hazañas de la señora de Testoni.

Traducido literalmente, dice así el telegrama que publica "Excelsior":

Una bebedora de sangre humana

MILAN, 18 de Julio. — Se ha recibido de Rosario (Argentina) la siguiente información en el "Popolo d'Italia":

"Se ha arrestado a una italiana llamada Sara Tessoni, de quien se supone que ha matado cruelmente a varios niños; se sabe, por lo pronto el nombre de cinco niños muertos de consunción.

"Después de estas muertes la señora Tessoni adoptó a tres huérfanos, uno de los cuales acaba de morir en las mismas trágicas circunstancias. Las investigaciones parecen demostrar que la criminal hacía perecer de inanición a sus víctimas y que ella misma precipitaba su triste fin bebiéndole la sangre.

Hay cuatro sobrevivientes, pero en un estado tal que se desespera de salvarlos."

ESTA LIQUIDADA

Los legisladores antipersonalistas enviarán una delegación a cambiar impresiones con el ministro del Interior Dr. J. P. Tamborini

La presidencia de la mesa será asumida por un diputado irigoyenista y los puestos subsiguientes por alvearistas

Los miembros del sector antipersonalista de la Cámara de Diputados, celebraron una nueva reunión para tratar de la actitud que debe asumir aquél ante la inminencia de la elección de la mesa directiva del cuerpo.

Después de un extenso debate las ideas dominantes se concretaron en dos mociones: primera, destacar una comisión de seis miembros para entrevistarse, en nombre del bloque, con el ministro del Interior y el presidente de la República, a objeto de explorar su criterio sobre la conveniencia de sostener la reposición de las autoridades cesantes de la cámara; segunda, enviar la misma delegación, pero a fin de propiciar una mesa directiva a base de hombres nuevos, dentro de la finalidad de armonía que persiguen de un tiempo a esta parte algunos elementos representativos de ambos grupos radicales.

Con esta actitud, el ex presidente señor H. Irigoyen ha logrado imponerse y conquistar un rotundo triunfo

La primera moción fué rechazada; la segunda se aprobó por 12 votos contra 9.

En consecuencia, se darán inmediatamente los pasos necesarios en el sentido resuelto, habiéndose determinado que la presidencia de la cámara correspondería a un irigoyenista — Ferreyra o Vergara — y las dos vicepresidencias a otros tantos alvearistas.

Según nuestros informes, gana terreno, dentro de este orden de ideas, la combinación Vergara Culaciati-González (J. A.).

Como se ve, la fórmula consagra la restauración de la influencia hasta ahora desplazada del gobierno y permite afirmar que, en caso de imponerse en definitiva, el timón de la nave del Estado va a ser compartido en su manejo por el hombre de la calle Brasil, quien tenderá, por idiosincrasia propia, a ser enseguida su exclusivo director.

El cónsul griego en Trípoli fué asesinado

(Agencia Havas)

ROMA, 14. — Un despacho de Trípoli anuncia que por divergencias de orden económico, el cónsul de Grecia fué muerto por un compatriota.

EL IMPUESTO MUNICIPAL A LOS STUDS

Son los locales y no los propietarios de caballos contra quienes se establece el gravamen

La municipalidad demandó a don Arturo G. Livingston por cobro de 1.050 pesos por concepto de derechos sobre los caballos "Gloria du Monde" y "Jaun Carlos Gómez, alojados en el stud Livingston A. G., propiedad del demandado (año 1921 y multa).

Invocaba la ordenanza de impuesto de ese año.

El señor Livingston opuso la excepción de inhabilidad de título fundándose en que el impuesto ese es al local que aloja caballos de carrera y no a los caballos, así como las sanciones al incumplimiento que consisten en el desalojo sin perjuicio del cobro de los derechos, también se aplican al local si no tuviera visibles las boletas de pago.

En esta forma quedó trabada la litis.

El juez doctor Padilla entendió como la municipalidad, es decir, que ese impuesto debía cobrarse a los propietarios de los caballos y rechazó la excepción opuesta por el señor Livingston y mandó llevar adelante la ejecución con costas.

Apelada esa sentencia, la Cámara Primera en lo Civil le ha dado vuelta, es decir, la ha revocado.

Interpreta el tribunar el texto de la ordenanza y sostiene que el sujeto directo de la imposición es el local, la cuadra o el sitio cubierto destinado a alojar los animales de carrera.

Siendo ello así, preciso es reconocer que esas boletas porque se ejecuta, carecen de la fuerza necesaria frente al ejecutado, desde que aparece comprobado que éste, no obstante resultar dueño de los caballos, no era el dueño del local.

Y, por ello, revoca, como decimos, el fallo apelado.

Selvetti prueba su aparato

En el Telégrafo de la Nación nos comunican que el aviador Selvetto ha estado probando el aparato, con el objeto de partir, pero la máquina no le ha respondido, ignorándose si estará dispuesto a salir o no.

Todo hace suponer que el aviador no podrá partir, pues parece que el aparato no le responde como es necesario para internarse en el norte argentino.

La próxima llegada del señor Eduardo Windsor ha alterado a Buenos Aires

"No sé por qué se altera la ciudad a la llegada de este jovencito"

El doctor Alfredo Palacios se manifiesta asombrado de que se derrochen los dineros del pueblo para agasajar no a un artista, ni a un hombre de ciencia, sino a un príncipe

Imaginábamos lo que nos diría el doctor Alfredo L. Palacios.

Sólido pensamiento el suyo, no podía hablarnos de un príncipe—sea el de Gales—sino con la sonrisa en los labios...

—¿Es que todavía existen príncipes? Hace tanto tiempo que dejamos a Calleja...

¿Por qué?...

¿Por qué se ilusiona la ciudad ¿Quién es el príncipe de Gales? O, mejor, ¿qué hizo?

Desde hace unos días vemos sus fotografías. En una está con con el cabello engominado. En otra con con el uniforme de marina. En todas con una cara de niño y una sonrisa de príncipe...

Preguntémosle al doctor Alfredo L. Palacios qué sabe del príncipe. Gocemos un momento de sus palabras, dichas, sí, con bonhomía.

Yo no sé nada—

—¿Del príncipe de Gales? Yo no sé de ese jovencito sino que es muy diestro para jugar al golf y en general, un deportista consumado. Y como yo no entiendo de deportes...

—Usted sabe que es hijo del rey de Inglaterra...

—Y por consiguiente, me parece un personaje de menor importancia aún...

—¿Le concede alguna al rey?

—Absolutamente ninguna. Veamos

El rey—

—Jorge V, como otros reyes, por lo demás—continúa el Dr. Palacios—es solamente una figura decorativa. En realidad todo lo hace el jefe del gabinete. No creo necesario entrar en muchos detalles para demostrarlo. Bastará con recordar que los diarios ingleses anunciaban la apertura del Parlamento en esta forma: "Mañana inaugurará las sesiones S. M. el rey Jorge V leyendo el discurso que acaba de redactarle Mr. Macdonald". Y a los pocos meses anunciaban el mismo acto, informando que esta vez el discurso lo había redactado Mr. Baldwin.

Fácil es deducir la personalidad que puede tener el rey cuando un día habla como laborista y al siguiente como conservador...

Pero más fácil todavía es deducir la personalidad del hijo...

Es un parásito—

—La democracia inglesa es la democracia burguesa de forma más acabada.

—¿Y su clase directora?

—La forma más acabada del parasitismo social. Al hablar del príncipe, no hablo, claro está, del laborioso pueblo inglés ni me interesa tampoco el príncipe como persona, sino únicamente como representante de una clase parásita y parasito social él mismo. Yo no sé, francamente, por qué se altera la ciudad y se derrochan los dineros del pueblo en homenaje a ese jovencito. Concibo que se destinen dineros para agasajar a un hombre de ciencia, a un artista, a un hombre útil, pero no para un príncipe.

¡Y pensar que no es extraño que nuestra Universidad le entregue el título de "doctor honoris causa" como ya lo hizo con el príncipe italiano!

No se puede decir más—

El doctor Palacios calla y sonríe.

—¿Nada más?

—¿Qué más puede decirse de un príncipe? No me preocupa en lo más mínimo...

El príncipe de Gales y los niños—

Varios padres de La Plata firman un manifiesto de censura

Llega hasta esta redacción una copia de un manifiesto que aparecerá en la ciudad de La Plata con motivo de la intervención de los escolares en los agasajos al príncipe de Gales.

En él se censura la participación de los niños en tales festejos.

Dice así el manifiesto:

A los padres:

Al pueblo en general:

Uno de los números oficiales del programa preparado por el gobierno para agasajar al hijo del rey de Inglaterra, en su próxima visita a La Plata, es el desfile escolar.

No trayendo el viajero en cuestión ninguna misión oficial del gobierno ni del pueblo británico, consideramos a este acto como un exceso de oficiosidad y de pleitesía a la dinastía británica, que repugna a nuestro espíritu eminentemente republicano.

Si se nos ha enseñado desde la infancia y esa ha sido la orientación de la escuela argentina — que en nuestro país no existen títulos de nobleza ni prerrogativas de sangre, resulta sencillamente absurdo obligar a los alumnos de las escuelas públicas a concurrir en corporación a rendir homenaje a un señor que en su país será todo lo príncipe que se quiera (y sucesor problemático de una corona), pero que para nosotros es simplmente un amable visitante como otro cualquiera.

La altivez republicana, bajo la cual se ha educado al pueblo argentino, no puede aceptar bajo ningún principio, ni consideración, que a nuestros hijos, futuros ciudadanos de un país que debe ser libre, se les obligue a concurrir como comparsas detrás del hijo de un rey de un país que retiene indebidamente en su poder y fundado en el derecho del más fuerte, un pedazo de suelo argentino: las islas Malvinas!

Ciudadanos argntinos: ya que no podemos impedir que nuestro gobierno, olvidando nuestra tradición republicana, siga invitando a esta clase de gente que ya ni en Europa va siendo admitida, no permitamos, por lo menos, que nuestros hijos sean conducidos como rebaños de carneros, exactamente igual que los de los pueblos sometidos del Africa, e inclinarse ante este espécimen de una fauna que desaparece.

Declaremos el boicot al desfile escolar y que ningún padre permita que sus hijos sean girados en descubierto por la adulonería palaciega. — Varios padres platenses.

EL MINISTRO INGLES NOS HABLA

"Debemos continuar unidos en el camino de la civilización y la cultura"

AMISTAD Y SOLIDARIDAD

Por "La Crítica"

The warm interest shewn by all classes of Argentines in the imminent arrival of the Heir to the British Throne is not only highly gratifying to all British residents in the Argentine Republic, but is yet another manifestation of the close tends of sympathy which, in spite of wide temperamental, geographical and racial differences, unite the two countries.

In the realms of commerce, industry and agriculture our material futures are indissolubly linked together for each country is to a great extent, in these respects complimentary to the other.

May we ever continue, hand in hand, to follow the road of culture and civilization along which we have advanced together in unbroken peace and cordial friendship for more than one hundred years.

Buenos Aires.
August 12th, 1925.

A. Alston

Autógrafo del señor ministro de Inglaterra para CRITICA a propósito de la próxim allegada del Príncipe de Gales. En el se exalta la amistad anglo argentina realizada por el suceso de que se trata.—

El autógrafo del señor ministro de Inglaterra para CRITICA dice así, traducido:

El más cálido interés mostrado por todas las clases sociales de la Argentina ante la próxima llegada del heredero del trono Británico, no es solamente de alta gratitud para todos los residentes británicos en la Argentina, sino también una cerrada manifestación de simpatía a pesar de la fundamental diferencia geográfica, racial y de temperamento entre los dos países.

En el campo del comercio, la industria y la agricultura, nuestros futuros están indisolublemente ligados y son grandes las perspectivas para cada país; a este respecto, uno complementa al otro.

Debemos continuar unidos el camino de la civilización y la cultura, por el que hemos avanzado juntos en medio de una paz nunca quebrantada y una cordial amistad por más de cien años.



Representante diplomático de Inglaterra en la Argentina

'Reconocido a la Argentina el Príncipe no quiere ser gravoso a su pueblo"

Palabras del príncipe de Gales que el presidente de la comisión de homenaje, doctor Manuel A. Montes de Oca, ha transmitido al Jockey Club

El doctor Manuel Augusto Montes de Oca, a quien visitamos, en su calidad de presidente de la Comisión de Homenaje al príncipe de Gales, se mostró sumamente optimisma por los beneficios que puede acarrear al país la visita del heredero del trono británico.

—Tanto esta visita como las que precedieron, de conspicuas personalidades de los países que marchan en la avanzada del progreso, tales como la infanta Isabel de Borbón, Jaurés, Clemenceau, Viviani, Root, Humberto de Saboya y los que vendrán después, todas estas embajadas tienen una utilidad grandísima para nuestro país.

Y voy a explicarle porqué: Con la llegada de estos personajes, el nombre argentino se pone en el tapete de la curiosidad de los respectivos pueblos. Resulta una magnífica propaganda, porque aprenden a conocernos; nos estudian en todos los detalles e insensiblemente, por grados, dada nuestra potencialidad económica, vamos apareciendo en primer plano.

Y esto es en realidad lo que significa la llegada de uno de estos embajadores.

Impresión de juventud y valentía—

—¿Conoce Vd., personalmente, al príncipe de Gales?

—No. Yo estuve en Inglaterra en 1899, cuando la cuestión de límites con Chile, y por entonces veía jugar en Keisignton Gardens, muy democráticamente por cierto, a esta criatura, que ahora es heredero del trono británico, y que entonces, reinando aún su bisabuela, la reina Victoria, no era más que nieto del entonces príncipe de Gales, el que fué unos años después Eduardo VII.

—¿Qué impresión tiene Vd. formada de él?

—Una excelente impresión de juventud y de valentía. Es un muchacho que no se impresiona por golpe más o menos...

—¿La Comisión de Homenaje, le prepara algún acto extraordinario?

La extensión de un homenaje

—De eso, precisamente, quería hablarle. Como Vds sabrán, se le preparaban una serie de actos particulares y de regalos que dejarían en el ánimo del huésped no sólo una grata idea de nuestra hospitalidad, sino un recuerdo de lo riqueza y de la potencia de nuestro país.

Sin embargo, el príncipe de Gales, habiendo llegado a sus oídos los festejos que se le preparaban y los obsequios que le destinaban, comunicó que apreciando como un gran honor las muestras particulares de simpatía que se le ofrecían, se veía obligado a declinarlas, en razón de que esa era la conducta que se había trazado al salir de Inglaterra. Agrega, además, que para su agradecimiento y para su recordación le basta el homenaje que le rinda el pueblo argentino, apreciando con toda su cordialidad los recuerdos particulares.

Y, por mi parte, he tenido el especial encargo, en mi calidad de presidente de la Comisión de Homenaje, de comunicar al Jockey Club estas palabras, con motivo de que esta institución pensaba regalarle unos poneys argentinos, para el juego de polo, a que el príncipe es, tan aficionado.

Una nota confidencial del príncipe—

Este es el parte que se me encargó transmitiese a la Comisión del Jockey Club:

> —"Que S. A. R. el Príncipe de Gales, ruega encarecidamente al Jockey Club, desista de su propósito de obsequiarle unos poneys, cuya atención él aprecia como un alto ronor; pero que reconocido a la Argentina por el recibimiento que le prepara, no desea ser gravoso a su pueblo; bastándole a su agradecimiento el homenaje de su gobierno y de sus habitantes.
>
> Estima además, que renuncia con pena a la posesión de esos poneys por considerar los de raza argentina, los mejores del mundo."
>
> —¿Qué ha dicho el Jockey Club?

—Ha sorprendido la delicadeza del Príncipe y yo he tenido que insistir seriamente, para que fuera retirado el propósito de la Comisión.

—¿De modo que no se le hará ningún regalo?

—El, por lo menos, no aceptará ninguno. Para él resulta demasiado grande el homenaje de un pueblo que no es de su raza, y que tantos intereses mantiene con su propio pueblo. Será el mejor regalo que pueda hablar a su corazón de nuestra grandeza y de nuestra simpatía, al heredero británico.

Agradecemos al Dr. Montes de Oca la oportunidad de conocer ese gesto del príncipe que hasta ahora no se diera a la publicidad y con su afable manera, a la vez señorial y campechana, nos tiende la mano y nos despide en inglés.

ALVEAR PAGA AGASAJOS DE LOS MONARCAS

Es lamentable que el pueblo paralice sus actividades para abrir la boca ante un príncipe

HABLA G. IRAMAIN

El diputado socialista, doctor Héctor González Iramain, opina sobre la visita del príncipe de Gales y los agasajos que se le preparan al mismo. Dice:

—Ya hemos señalado el frívolo empeño del Poder Ejecutivo, en pagar las atenciones de que fué objeto el presidente electo hace tres años, en su jira por Europa, con la invitación porfiada a los príncipes de cuanta casa reinante se mantiene en pie.

Es justo hacer un distingo—

—Cabe, sin embargo, — agrega nuestro interlocutor, — hacer notar que la visita del príncipe de Gales, reviste mayor significación política que la príncipe Huberto de Saboya. Este último venía en simple excursión de placer o de estudio, acompañado de su tutor.

En cambio, el príncipe de Gales, trae alguna representación, una representación de gobierno. El Parlamento inglés deliberó sobre la conveniencia de este viaje, y el viaje se realiza porque él lo ha autorizado.



González Iramain, que dice: "el príncipe viene a perjudicarnos..."

En la calle, abriendo la boca...

El doctor González Iramain añade:

—Lo lamentable sería que ahora, como en ocasión de la visita del príncipe del Piamonte, y por culpa de la indiscreción y la falta de responsabilidad que todavía nos distingue se paralice totalmente la vida administrativa y política del país, para que el pueblo y hasta sus representantes se larguen a la calle "a abrir la boca", en homenaje del príncipe de Gales dándole así al propio visitante una penosa impresión de nuestra capacidad o modalidad de pueblo.

El príncipe viene a perjudicarnos—

Nuestro interlocutor añade aún:

—Sin quererlo y sin sospecharlo, y por las circunstancias en que llega, el príncipe de Gales, contribuirá a prolongar, con evidente daño para el país, el letargo parlamentario producido por causa de la riña intestina de los radicales, que así demuestran su incapacidad para el gobierno y que acaso bauticen con el mote de "irigoyenista" al real visitante, como premio de la insospechada colaboración que le presta a la labor anarquizante de ese grupo.

Por lo demás...—

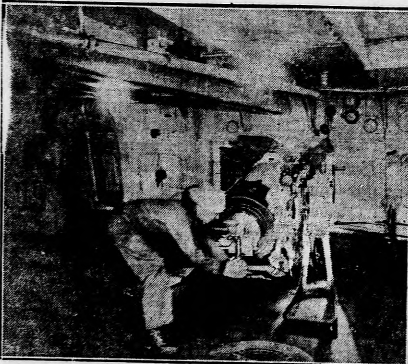
—Por lo que hace a nuestra fastuosidad y modo rumboso y hasta rastacuero de agasajar a los visitantes, es seguro que esta vez colmará también la medida haciendo seguramente contraste con las costumbres acaso sencillas del visitante propias de los hombres de su raza.

Hasta ahí el doctor Hector González Iramain.

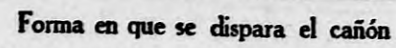
LA CATASTROFE DEL "SAN MARTIN" SE DEBIO A LA FALLA DEL SEGURO

Así lo asegura el ministerio de Marina en un informe que ha entregado. — La Comisión Investigadora descarta toda otra hipótesis

NO OBSTANTE, RECOMIENDA SE INSTALEN SEGUROS ADICIONALES EN LOS CAÑONES SEMEJANTES



Forma en que se dispara el cañón



Parte del cañón que produjo la tragedia

Como punto final de la catástrofe ocurrida el 20 de julio a bordo del acorazado "San Martín", que costó la vida a 4 hombres de su tripulación, el ministerio de marina ha dado a la prensa un extenso informe, de carácter técnico en su mayor parte en base a las investigaciones que se encomendaron a la comisión.

Conclusiones a que arribó la Comisión—

El material había sido recorrido y arreglado en debida forma con anterioridad a los ejercicios. Esto consta por los informes completos de los trabajos efectuados por el personal del buque, por los talleres de la base y por los especialistas del arsenal de Zárate y ha sido comprobado por la comisión. Todos los mecanismos funcionaban a satisfacción y los seguros de fuego habían sido objeto de particular cuidado. Sin embargo no cabe duda de que los desgastes consiguientes a la edad del material (28 años) hacen sentir su influencia y, por otra parte, cuando se construyó esta artillería no existían ciertos dispositivos de seguridad que hoy agregan los constructores.

Se descarta en absoluto la influencia de la "munición" en el accidente. El proyectil era igual a los demás empleados en los ejercicios y había sido "vitolado" (comprobación del calibre) tres veces, a saber: en Zárate, en la base y en el buque. En cuanto a la pólvora, su edad no influye sensiblemente en la presión de los gases desarrollados, lo que se comprueba por no haberse registrado presiones extraordinarias en las determinaciones de presión hechas en diversas épocas con nuestras corditas.

Se descarta la hipótesis de un "retardo de fuego", por requerir la concurrencia muy difícil de dos circunstancias casuales; retardo propiamente dicho y "apertura prematura" del cierre. El apuntador asegura que el disparo se produjo normalmente, es decir, sin retardo, y, por otra parte, no se han producido retardos en los últimos tres años, desde que se empiean los estopines nuevos, fabricados por el arsenal de Zárate. En cuanto a la apertura prematura, si bien es siempre posible con estas piezas, se la tiene muy en cuenta en la instrucción del personal y el jefe de carga debe tener reglamentariamente la mano apoyada sobre la culata del cañón para cerciorarse del disparo (retroceso).

En definitiva, la Comisión descarta toda hipótesis de falla de resistencia del material y arriba a la conclusión de que el accidente fué causado por una falla del seguro de fuego combinada con el destornillamiento del cierre por caída del brazo de la palanca. Considera que éste es un conjunto de circunstancias muy difícil de reproducir y que se trata de un accidente completamente casual, por lo cual opina que no hay inconveniente en continuar el tiro con la división de instrucción, especialmente si se instala en las piezas del tipo de la que se produjo el acidente, seguros adicionales.

En el Coliseo se realizará un festival

La conferencia estará a cargo de Albert Thomas

La nueva institución denominada Hogar Infantil, cuyos nobles fines son los de proteger a la niñez desvalida, continúa con toda actividad los trabajos tendientes a reunir el dinero necesario para la instalación del primer hogar. Los festivales realizados en el Politeama y en el Marconi obtuvieron un gran éxito, desde el punto de vista artístico y económico.

La C. D. ha organizado otro acto, que se efectuará mañana, a las 21 horas, en el teatro Coliseo, y cuyo programa es el siguiente:

Conferencia por Albert Thomas, quien será presentado por la doctora Alicia Moreau de Justo; un gran concierto por la Banda Municipal; tonadas y cantos nacionales por el dúo Gardell-Razzano y los guitarristas Barbieri y Ricardo; el segundo acto de "Tierra Baja", por la compañía de Angelina Pagano; acto poético por la primera actriz Gloria Bayardo y canciones corales por el conjunto Casal Catalá (130 voces). La conferencia de Thomas será tomada taquigráficamente por el diputado Antonio de Tomaso, quien, previa traducción, la leerá al público.

Las entradas, cuyo precio es reducidísimo, están en venta en Rivadavia número 2089.

MAÑANA SERA ENSAYADO EL GRAN DESFILE

El espectáculo será presenciado por el jefe del estado mayor y el ministro de Gran Bretaña

LAS FUERZAS

Organización d ela revista—

Por el Boletín Militar, el alto comando fijó ayer la organización de la revista del 22, formación que, como es notorio, estará bajo el mando del general de división José F. Uriburu, inspector general del ejército.

De ordinario figura en actos semejantes una sola división de nuestra milicia y casi siempre fragmentariamente. Esta vez formarán las divisiones primera y segunda con la sola defección del Regimiento 5o., con asiento en Bahía Blanca, que se ha creído oportuno no retirarlo de su sede. Ambas divisiones formarán por armas en tres agrupaciones, a saber: de infantería, con pontoneros y zapadores; de artillería y de caballería. La primera será comandada por el general jefe de la 2a. división, don Martín Rodríguez; la siguiente, por el general de brigada, jefe recientemente designado de la 2a. división, don José E. Belloni y la restante, por el comandante de la 2a. brigada de caballería, coronel Horacio Peralta Martínez.

Las tropas se hallarán formadas a las 13.30 en la Avenida Alvear, desde el monumento de los españoles hacia el centro, debiendo ser revistados por el de Gales y el presidente de la Nación, comenzando por la izquierda.

El desfile—

Inmediatamente de terminada la revista, se iniciará el desfile de las tropas por las avenidas Presidente Montt, Infanta Isabel, Sarmiento y Alvear. El real visitante apreciará la marcialidad de nuestros muchachos desde el palco oficial, donde recibirá simultáneamente del estado mayor los informes que requiera.

Las tropas usaran en el acto el uniforme número 1.

Las unidades que se revistarán—

Por disposición del alto comando, formarán el 22 las siguientes unidades:

Brigada de marina, al mando del capitán de navío Carlos A. Braña. Escuela Naval, escuela de mecánicos y de radiotelegrafía, batallón de la división de buques escuelas, batallones de las bases navales de Puerto Belgrano y Río de la Plata; batallón de la división de instrucción y otro del arsenal naval de Buenos Aires. Colegio Militar, escuela de suboficiales, de mecánicos, de infantería, de artillería, de caballería y de comunicaciones.

Marinería extranjera—

Aunque no se ha establecido todavía si se agregarán al desfile las dotaciones de los buques de guerra extranjeros surtos en nuestros puertos, se presume que así se hará. Por ello se ha fijado el sitio que ocuparán esas unidades en el desfile, si bien aun no se ha dado a conocer.

El ensayo de mañana—

A las 10 se realizará mañana un nuevo ensayo de la revista y del desfile en el mismo lugar en que habrá de verificarse la extraordinaria del 22. Este nuevo espectáculo preparatorio será presenciado por el estado mayor, el jefe de las fuerzas, el ministro de guerra y el plenipotenciario inglés. Posiblemente se solicita la presencia del doctor Alvear, a fin de que dé su conformidad.

Rossi, "La Voz del Aire", era como Dios: estaba en todas partes y nadie lo veía

EL POPULAR "SPEAKER" NOS CUENTA SU VIDA, QUE ES LA VIDA DE LA RADIOTELEFONIA ARGENTINA

ANTES DE "RADISTA" FUE BARITONO DE OPERA, Y COMO TAL, PASO MOMENTOS BASTANTES DIFICILES


Aldo Rossi, (por Arteche)

A Aldo Rossi no creemos que haya necesidad de presentarlo al público. Su nombre es tan popular y está tan vinculado no sólo en la Argentina, sino en los países limítrofes al progreso de la radiotelefonía que ha habido épocas en que decir "Rossi" equivalía a decir "Radio Cultura".

Y a fe que el simpático "speaker" y "radio artista" se merece esa popularidad. Nadie como él ha luchado denodadamente por difundir el moderno medio de comunicación, y en aquellos días en que la radio no pasaba de ser un propósito bien intencionado, muy distante de la hermosa realidad que es hoy, él fué uno de los más entusiastas organizadores de "broadcasting", un verdadero "pionner" del audión.

Empecé de barítono...—

Aldo Rossi nos ha dicho que empezó su carrera artística como cantante. Y nosotros, a fuer de periodistas, para quienes toda vida ajena tiene un interés general, le hemos interrogado:

—¿Cómo fué eso?

—Pues... tuve inclinaciones desde chico. Pero mis padres no querían saber nada del "bel canto". Pasaron los años, y un buen día, libre ya de la tutela paterna, de la cariñosa tutela paterna, me ladié al teatro. Tenía un poco de voz, y con eso, y con un poco de audacia ,me lancé...

—¿Y eso era?

—En 1917.

—¿Y cómo "debutó?

—Fué una cosa inolvidable. Estábamos en Mendoza, y una tarde, el director de la compañía,, va y me llama...

—"Diga usted...

—"Pues hombre, pasa que el barítono está algo resentido, y sería bueno que usted ensayara... Por si acaso."

Un "Rigoletto" improvisado.

Yo acepté encantado. Fuí a escena y ensayé.

—¿Qué ópera?

—"Rigoletto".

—¿La conocía usted?—Le preguntamos, porque sabemos la responsabilidad que debe afrontar el barítono en "Rigoletto".

—Sí... no me era desconocida. Quedamos en que ensayé. Pero eso no era lo principal. A la noche, poco antes de empezar la función, vuelta a llamarme el director:

—"Usted dirá...

—"Escuche Rossi. Usted tiene que cantar "Rigoletto"...

—"Pero director...

—"No hay pero que valga. El barítono se ha enfermado, y usted es el indicado para reemplazarlo.

Yo había ensayado, es verdad. Pero también es verdad que no sabía por dónde salir a escena. Y además, es tan diverso ensayar a presentarse al público!

Pero al llegar al 3er. acto...—

Bueno. Como les digo, no me faltó audacia. Era joven, y estaba dispuesto a todo.

Inicié la obra. Canté con todo entusiasmo el primero y el segundo actos, y ya al llegar al tercero, me empezó a flaquear el ánimo.

Aquello era superior a mis fuerzas. Me sentí mal. Y cuando llegó la escena en que Rigoletto se postra ante el duque de Mantua para pedirle perdón, ya no podía más. E inicié el "miei signori" en un estado de semi inconsciencia, y, a la verdad, hubo un momento en que se me nubló la vista y creía que iba a ver...

—¿Estrellas?

—¡Quiá! ¡No! Algo más positivo: que iba a ver al público lanzarme con las sillas. La impresión fué tan nítida, tan precisa, que haciendo un esfuerzo sobrehumano logré reponerme, seguir el "cantábile", y llegar hasta el final.

Entretanto, el público, encantado—

—¿Y el público?

—Encantado. Canté "Rigoletto" ocho noches consecutivas.

—Pero con más experiencia. .

—Desde luego. A costa de una dura experiencia, aprendí...

—?A "reservarse"?

—Eso es. A "reservarme", a guardar voz.

—Y eso ocurría?

—En Mendoza, en 1917.

—¿Y de allí?

—De allí pasé a recorrer el país. en diversas jiras. He estado en Córdoba, en San Juan, en Tucumán. en Rosario, y luego he ido al extranjero.

—¿A dónde?

—A Chile, a Perú, a Uruguay, a Brasil.

—¿Qué temporada hize en Chile?

—El 1919, en el Municipal.

—¿Con la empresa Salvatti?

—Eso es. Y con ella pasé el 1920 a Lima, al Municipal también.

Dos chistes malos—

—¿Luego?

—Luego he estado en muchas partes. Mi carrera ha sido larga, y, como ustedes saben, no hay nada que se parezca tanto a Dios como un artista de ópera...

—¿Por qué?

—Porque está en todas partes. Así, creo que está de más que les enumere las ciudades por que he pasado: Salto, Mercedes, Fray Bustos, Paysandú, Montevideo...

Luego, Río de Janeiro, Santos, Porto Alegre, Pelotas...

—¿También ha cantado en Pelotas?...

—En Brasil — prosigue Rossi, sin hacer caso del chiste, — tuve ocasión de cantar con la celebrada soprano brasileña Zola Amaro.

—¿De esa que dicen que cuando cantaba siempre estaba Zola en el teatro?

—No pasa de ser un chiste malo, ése. Es una buena cantante, y siempre atrae público.

—¿Y qué otras obras cantó?

—"Tosca", "Barbero de Sevilla"... "Rigoletto" lo he cantado más de 200 veces.

—¿Y además?

Ven "Pagliacci" a dúo...—

Medita un rato Rossi. Luego, nos dice:

—¡Ah! También canté "Pagliacci", una noche inolvidable.

—¿En Mendoza?

—Así es. Se había cantado "Cavallería Rusticana", la inseparable compañera, y al terminar la obra, vino el otro barítono a mi camarín:

—"Compañero — me dijo — hágame el favor de reemplazarme. Me he quedado afónico, y — ¡vamos! — no puedo cantar "Pagliacci".

—"Lo haría con mucho gusto, compañero, — le repuse, — pero no tengo más que un pequeño inconveniente..."

—"Cuál es?"

—"Sencillamente, que no conozco la obra..."

—"¡Pero ami-—¿"¿Y qué quiere usted?"

Total, intervino el director, me rogó, me suplicó. Por fin, se me presentó un dilema: descartado el barítono, que en realidad estaba afónico, no quedaban sino dos caminos: o cantarla yo, o la compañía se iba al tacho. ¡Formalmente!

Con "Soplete"...

No tuve más que decidirme a cantar. Hubo un pequeño consejo entre bastidores, y allí se decidió que el director me "soplaría" desde adentro.

Como les he dicho, yo tenía una audacia bárbara. Me vestí y salí a escena...

"Il cavallo scalpita....", me cantaba a media voz el director. Y yo, como un eco, repetía en voz alta:

"Il cavallo scalpita"...

"Lonagli squillano"..., seguía el director. Y yo, dócil, proseguía:

"Lonagli squillano"...

Y así, penosamente, llegué al final. Desgraciadamente, me sobraba coraje...

—¿Desgraciadamente, por qué? ¿Acaso no salvó a la compañía?

—Sí; pero me perdí yo. Al día siguiente, todos los diarios, con suma ecuanimidad, decían:

"Es un barítono de voz simpática y educada; pero no conoce los papeles, y hace tarde sus entradas".

Y eso, es claro, me perjudicó en futuros contratos.

Los comienzos de Radio Cultura—

Así, de contrato en contrato, llegué a Buenos Aires. Por esos días se organizaba la "Radio Cultura", y allí empecé la segunda parte de mi vida.

Don Alberto de Bary, que organizaba por esos días el asunto, me contrató como "speaking".

—¿Cómo fueron los comienzos de la "Radio"?

—Empezó modestamente, instalada en un departamento del Plaza Hotel. Fué en diciembre de 1922, lo recuerdo muy bien. Teníamos un transmisor de apenas 10 watts.

Con la "Radio Cultura" seguí por espacio de cerca de un año. Del Plaza Hotel nos fuimos al local actual, donde nos instalamos con un transmisor de 500 watts.

—¿Con qué se estrenó en "Radio Cultura"?

Una "tonada" chilena, en "seco"—

—Con una canción chilena: el "¡Ay, ay ay!".

—¿La "tonada" de Pérez Freire?

—La misma. La cantada desde 1916, en que me la dió a conocer el reputado músico chileno, cuando vivió en Buenos Aires. Y como en esos días la empresa era pobre y no contábamos con grandes elementos, la canté "en seco".

—¿Sin orquesta?

—Sin orquesta. No obstante, tuvo un éxito estraordinario. Todos los días me llamaban por teléfono, pidiéndome que lo bisara. Y cuando inauguramos la gran estación de Palermo, un señor inglés, que nos visitaba ,tuvo una humorada:

—"Debe usted estrenar el nuevo transmisor—me dijo—con el "¡Ay ay ay!".

—"¿En seco?—le pregunté.

—"En seco—me repuso.

—Y así lo hice.

—¿Y qué otras canciones popularizó?

—Muchas, Las que más recuerdo son "Ojazos de mi negra", "Come pioveva", la "cavatina" de "Barbero" y varias canciones napolitanas.

Donde se completa el parecido—

—De más está decir que tuvo un éxito loco.

—Extraordinario. No es porque yo lo diga; pero el público me quería, me quería ,verdaderamente...

De todas partes del país me llegaban cartas y mensajes de felicitación y mi voz llegó a ser tan conocida que no necesitaba nombrarme para darme a conocer...

—Allí completaría usted su parecido con Dios...

—¿Por qué?

—¿No dijo antes que los artistas líricos se parecen a Dios en que están en todas partes?

—Sí. ¿Y qué?

—Pues los "radio-artistas" se parecen más, porque están en todas partes y nadie los ve...

Pero prosigamos. Usted desarrolló muchas iniciativas en la radio. Recuerda alguna?

Una ópera completa—

—Desde luego, yo he sido el primero que transmitió óperas completas desde un "broadcasting".

—¿Cómo así?

—Y... porque llevé los artistas ante el micrófono. Y eso tiene grandes ventajas sobre la ópera transmitida desde la escena. Desde luego, se suprimen los inevitables ruidos escénicos; los artistas cantan con mayor seguridad, con la partitura a la vista y con el aplomo que da la confianza de que aunque lo hagan mal, no van a cosechar hortalizas.

Y reclamo el honor de haber tenido esta iniciativa el primero no sólo en América sino aun en Europa. He visto programas de París, de Berlín, de Londres, etc. y en ninguna parte se transmitían óperas en esa forma, antes que aquí.

—¿Y además de eso?

—Además, llevé al "broadcasting" los coros ukranianos; hice transmitir operetas judías y consagré las "noches napolitanas", las "noches criollas" y muchas noches más, dedicadas a la música peculiar de cada país, que, también, tuvo sonado éxito. Y por último, fuí el primero en aprovechar la radiotelefonía con fines científicos, iniciando los ciclos de divulgación médica, con el concurso del Departamento Nacional de Higiene.

Un "mensaje" interrumpido.

—Y en política ¿no hizo nada?

—Como nó. Me cupo, en 1923, intervenir en la transmisión del primer mensaje presidencial que se pasaba por radio. Hablaba el doctor Alvear, cuando escucho un llamado telefónico:

—"¿Señor Rossi?

—"Para servirla, señorita.

—Dígame: ¿por qué no corta con la lata tan fastidiosa y no canta usted algo?

"—Pero señorita, eso es una irreverencia. Está hablando el presidente de la República...

—"Pero no tiene ningún interés lo que dice. Estamos aburridísimos .. Y, la verdad es que preferiríamos que usted nos cantara "Barbero"...

—Porque es así. El público, la mayoría del público, quiere programas amenos—comenta Rossi.

—Salvo cuando se trata de noticias sensacionales—agregamos nosotros. Y a propósito. ¿Usted intervino en la transmisión de los matches de Firpo?

¿Por qué perdió Firpo?

—Desde luego. Y a este respecto, voy a recordar una anécdota curiosa. Como ustedes saben, las noticias se transmitían por intermedio de CRITICA. Todos los "matches" preliminares los dictaba yo. Firpo fué de victoria en victoria.

Y llegó la noche del encuentro con Dempsey. Pero esa vez yo me encargué de recibir los telegramas por teléfono. Y la transmisión la hizo otro. Y esa noche, Firpo caía derrotado.

Y entonces no faltó un partidario entusiasta del "toro salvaje de las pampas" que dijo:

—"Si lo hubiera transmitido usted, Firpo no pierde!"

—¿Y del match con Wills?

—Allí obtuvimos un triunfo sañalado. CRITICA anunció el resultado con un minuto y medio de anticipación sobre los demás diarios.

—¿Cómo fué eso?

—Hay que empezar por el principio. Yo no estaba ya en "Radio Cultura". La había dejado en noviembre de 1923.

—¿Para pasar a...?

Con 1.000 watts—

—No. estuve un tiempo dando conciertos. Y en mayo de 1924, cuando se organizó la "Asociación Argentina de Broadcasting" fuí nombrado "speaker".

—¿Y esta Asociación?

—Tenía su transmisor doblemente poderoso: de 1000 watts. Era la famosa L. O. R.

—Ahora viene lo de Firpo.

—Allá voy. Le había instalado un servicio especial de CRITICA en combinación con la "International News Service". Los cablegramas de "All América Cable" se recibían en inglés por teléfono. Un redactor de CRITICA los traducía, y me los pasaba.

Al principio, yo esperaba la traducción. Pero a medida que crecía el interés, yo, por los gestos del señor que recibía por teléfono, iba comprendiendo lo que pasaba.

—"Firpo dió un formidable mazazo a la cabeza de Wills" — decía en inglés el receptor telefónico, y acompañaba la mímica a la palabra.

Y yo, guiándome por la mímica, antes de que me tradujeran, dictaba el micrófono:

—Firpo dió un formidable mazazo en la cabeza de Wills.

—"Harry Wills se ríe" — decía en inglés el receptor.

Y yo, rápido, transmitía en castellano:

—¡Harry Wills se ríe!

Un record de CRITICA—

Y así ganamos tiempo. Como les digo, la L. O. R. y CRITICA establecieron en esa ocasión un record extraordinario, adelantándose a los demás diarios en 1 1|2 a 2 minutos.

—¿Algún otro recuerdo de sus primeros tiempos de "speaking"? — le interrogamos.

—Les voy a contar otra anécdota curiosa, que me ocurrió a mí, y no a otras personas que la cuentan como suya...

—Escuchamos.

—Al principio, era costumbre muy difundida que llegara al "Broadcasting" personas que deseaban enviar un saludo por el aire a amigos o parientes lejanos.

"¡Pero si no me contesta!"—

—Pues bien: una noche llegó a mi oficina un señor que quería saludar a algunos parientes que venían en viaje. Accedí a su pedido, y después de darle instrucciones precisas sobre lo que debía hacer, lo puse ante el micrófono.

—"Listo" — le dije, y abrí la llave de la conexión.

—"¡Pedro! — gritó el señor, y se detuvo.

—"¡Siga, siga!" — le decía yo, por señas.

—"¡Pedro, Pedro!" — gritó nuevamente el señor.

—"¡Siga!" — le hacía señas yo.

Y él, azorado, volvía a repetir:

—"¡Pedro! ¡Pedro!"

—"¡Siga!" le insistía yo, molesto porque no podía hablarle.

Y él, en el colmo de la turbación, me gritó:

—"¡Pero si no me contesta!"

Hay que imaginar lo que habrían pensado los miliares de personas que escuchaban, al oir esos llamados insistentes y ese desesperado:

"¡Pero si no me contesta!"

Hoy, esos llamados han sido totalmente suprimidos.

¿A qué se debe la decadencia?

—Y a propósito ¿qué piensa usted de la radiotelefonía en la actualidad? ¿A qué atribuye usted esa decadencia que se advierte en el interés del público?

—Sencillamente, a que falta calidad en los programas. Las trasmisiones han decaído en mérito artístico, y el público, es claro, está harto de "fox-trots", tangos y shimmys. Antes, yo seleccionaba un número antes de permitirlo trasmitir. Lo que es ahora cualquier pianista se siente cantante... ¡y es claro!

—¿Y de las transmisiones de ópera oficial, qué nos cuenta?

Una competencia—

—A ese propósito quiero recordarles también una anécdota. Como ustedes saben, se discutió mucho si debería hacerse o nó. Finalmente, lo hizo "Radio Cultura".

Pero la "Asociación Argentina" que tenía su público, no podía quedarse muda. Y transmitía a la misma hora. Y ocurría que, cuando estaba el público en lo mejor oyendo un trozo de canto, se escuchaba mi voz, potente, anunciando otra cosa.

—¿No tenían distinto largo de onda?

—Sí. Pero como nuetro aparato trasmisor tenía mil wats, contra 500 del de Radio Cultura, lo absorbíamos. Una noche, una dama me llamó por teléfono:

—Señor Rossi — me dijo, porque todo el mundo conocía mi voz — señor Rossi: como usted siga interrumpiendo la ópera, lo vamos a matar!

—¡No era poca amenaza!

—Y no era mucho, comparada con otras: nos amenazaban con incendiar la estación y con asesinarnos a todos!

Y con esto, Rossi cree dar por terminada la entrevista.

En realidad...—

En realidad, el simpático "speaker" es, hoy por hoy, el radiotelefonista más autorizado de América del Sur. Hombre de grandes iniciativas, como dijimos, a él se le deben los grandes progresos operados en la radio en los primeros años. Y aún, ahora último, no deja de recibir constantemente cartas de todas partes, pidiéndole su concurso y aplaudiendo sin reservas su brillante actuación.

Isolina Maldonado siente el arte sublime de la Duncan

FUE CORISTA Y TRABAJO EL TIEMPO SUFICIENTE PARA COMPRENDER COMO "SE HACE CARRERA"

ES PRECISO AYUDARLA A TRIUNFAR, PUES PARA ELLO, TIENE EXCELENTES CONDICIONES

La vida se ha ensañado con esta muchachita

Pompas de jabón—

Hay un dolor más agudo, más intenso, más torturante que el de vivir acosado por la miseria y es el de haber nacido con una inquietud, un anhelo, un deseo infinito de entregarse en cuerpo y alma a la vida.

Haber nacido en una cuna tan humilde como la de Jesús, y vivir alucinado, derrochando optimismo hasta comprender la honda tristeza que oculta la realidad.

Y esperar, esperar... Y contemplar como la vida se ensaña con los mejores años, rompiendo en mil pedazos la juventud, como si fuera un vaso de cristal.

Y al caer en la cuenta de que las ilusiones se desvanecen como pompas de jabón, ambular por las calles que se alargan negando cordialidad, para luego encerrarse en el mísero chiribitil que llora por sus innúmeras goteras, mordiendo los puños de rabia. Esa rabia que mantiene en el hombre, la firme voluntad de triunfar.

Con una mujer la vida se aprovecha con más crueldad.

La encéguese con las luces multicolores de la ilusión, la rodea de malas intenciones y deseos inconfesables, esperando el instante propicio para hablarle al oído.

En verdad, que tontos y que ilógicos somos. La vida es hermosa y nosotros nos empeñamos en complicarla.

Habla la realidad—

Hombre, sé fuerte, ahoga todas tus inquietudes y trabaja. Vete a la fábrica y deja tus días en el engranaje de una máquina. Levanta con tu esfuerzo los monumentos arquitectónicos y así lograrás atecharte en una pieza de inquilinato.

Y si, por el contrario, persistes en soñar, deja que el hambre clave en tu estómago sus siete puñales y abre las puertas de tu organismo al bacilo de Kock que llevará a cabo la misma acción destructora de la polilla en la ropa vieja. Y entonces, puedes hacer tu testamento.

Mujer: el arte es un artículo de lujo. Deja que vuelen los pájaros locos que trastornan tu cabecita y vete a buscar el atado de ropa al taller. Allí encontrarás a un hombre honesto y trabajador, que te ofrecerá el amparo de su cariño. Acéptalo sin titubear y entrega hijos a la patria. Los necesita para que continúen la obra productiva de sus padres.

Deja que vuelen los pájaros locos que trastornan tu cabecita o entrégate.

Y más tarde, cuando descubras la primera arruga, empieza a meditar a qué desolado hospital llevarás tu pobre cuerpo ajado...

Veinte años—

Isolina Maldonado, tiene veinte años.

Siendo muy niña, la vida se acercó a ella, amonestándola:

—¿Por qué ríes?... Yo soy más seria de lo que se imaginan tus pocos años. Deja de reír porque muy pronto habrás de lamentar el haber venido al mundo.

Isolina Maldonado, muchacha de delicada sensibilidad, vive dominada por una vocación: la danza. Y por eso, nosotros creemos que se apresuró a nacer...

Debió esperar a que los hombres, limpios de mezquinas pasiones, comprendieran el sentido noble y puro de la belleza.

Llegó a nosotros y nos habló sencillamente:

—Si ustedes supieran todo lo qué he sufrido, todo lo qué he llorado... Y después de referirnos el drama de su vida joven, dejó deslizar estas palabras:

—Me decidí a venir, antes de tomar una resolución definitiva...

¡Ah!, muchachita! ¡Qué pronto, pero qué pronto, aprendió a llorar!...

La vocación de Isolina Maldonado—

Isolina Maldonado siente el arte sublime de Isadora Duncan y Ana Pavlova. La necesidad la llevó a formar parte de esa caravana de pobres muchachas que se ganan el pan cantando en el tablado.

Fué corista y trabajó el tiempo suficiente para comprender cómo se hace carrera en nuestro teatro.

Después de contemplar las pequeñas miserias que se agitan en el ambiente de la farándula, se retiró un poco desilusionada y un poco más triste

Prefirió ruir a sacrificarse. Y sin embargo, es joven y linda, y hubiera logrado "triunfar" en Buenos Aires.

Muchas veces estuvo tentada de dejarse arrastrar por la corriente, pero, la juventud mantenía su optimismo derrotando a los malos pensamientos

Después, pretendió dedicarse al varieté para solucionar el torturante problema económico, pero, carecía de ropa y se negó a conseguirla como le aconsejaban. Y ahora, en la humilde habitación donde vive con su mamá, Isolina Maldonado sueña con terminar su carrera de bailarina.

Es preciso ayudarla a triunfar, pues, para ello tiene excepcionales condiciones. Hasta hoy, nadie le tendió una mano desinteresadamente.

No dejemos que la desilusión haga pedazos sus veinte años.

Isolina Maldonado, ensayando un baile clásico

Correrías por la tupida selva del papel impreso

"Las rutas de Simbad". Un libro de Eduardo María de Ocampo.

Eduardo María de Ocampo, el joven poeta que se iniciara hace dos años con "Las naves azules", acaba de publicar un nuevo libro: "Las rutas de Simbad"

Es fuerza renovar los conceptos encomiásticos respecto a la obra de este joven artista que en este volúmen de versos perfila más acentuadamente sus grandes virtudes líricas, brindándonos en un armonioso conjunto de poesías, todo un caudal de belleza, emoción y colorido. Maravillosa fantasía la de este poeta que rueda por el mundo "borracho de dulzuras, de fé, de inmensidad..." delicadísima sensibilidad la de este niño que tiene "un corazón de viajero fatigado".


Eduardo María de Ocampo, autor de "Las rutas de Simbad"

Eduardo María de Ocampo en "Las rutas de Simbad", es un alucinado que navega por mares azules, ebrio de aire de mar, tocado por las alas invisibles de los pájaros de la ilusión.

Mañana, este joven poeta, aribará a una isla donde se alzan ciudades reales, donde habitan seres humanos enloquecidos de vida, abrumados de dolor.

Entonces, la poesía de Ocampo cobrará el vigor de las cosas humanas, vibrará en la risa y en el llanto, estará impregnado de otra tristeza más honda, más amarga, que es la de la vida real.

Con un perfecto dominio de la forma, con un sentido estético personalísimo, con una sensibilidad fácil a las más imperceptibles sensaciones, este poeta dará frutos más sabrosos, mejor madurados, más humanamente sentidos. Transcribimos algunas de las composiciones que integran este volúmen; por ellas podrá el lector apreciar la agilidad, la gracia y la frescura que caracterizan, junto con una viisón literaria de las cosas, la poesía de este poeta.

ATAVISMO

Lancé mis naves tristes en el océano (intenso,
de intensas aventuras. Lancé mis pobres (navés...
Las velas, extendiéndose, hacia el confín (inmenso
fingieron el revuelo pausado de las aves
Llegué a un país lejano... Simbad el (navegante
acaso codiciara las glorias de aquel (mundo
Mi espíritu sin vida, mi ser agonizante,
hallaron un consuelo melífico y profundo.
De labios insaciables me detuvo en los (bienes,
en la ardiente caricia de pupilas de fós- (foro,
en todos los deleites que encierra en sus (harenes
la Sultana que duerme a la orila del (Bósforo
Y adoré a una odalisca melancólica... (Tiernos
desmayos, juramentos, zozobras y do- (lor...).
En sus brazos robustos olvidé mis in- (viernos...
En sus labios de fuego bebí todo el (amor...
Después... ¿Por qué el ensueño de tierras (ignoradas?
¿Por qué el anhelo eterno de vagar y (vagar?
Quién sabe! Me llamaron canciones ol (vidadas
y lance nuevamente mis navíos al mar.

Eduardo María de Campo. prepara un nuevo libro de poesías con motivos de la urbe del que adelantamos uno de los mejores poemas.

RADIO

Las antenas parecen
dos puñales inmensos;
puñales
soberbios
que elevaran su fiebre iconoclasta
amenazando el cielo...
Los hilos
— arterias del misterio —
son las cuerdas de un harpa gigantesa
pulsada por el viento.
Y el conjunto, semeja
dos índices enhiestos
tejiendo una monstruosa telaraña
que atara el corazón del firmamento

PICAPEDREROS

Sol. Fatiga. Sudor...
Mientras, tremolan
los pañuelos a cuadros
que los picapedreros
colocan en sus frentes sudorosas...
El capataz observa, aletargado,
de pie sobre unas piedras,
la abrumadora marcha del trabajo.
Pronto será la hora de la siesta.
Y estos hombres, cansados,
se echarán a dormir
sobre un lecho de asfalto.
Poco a poco,
su tarea les torna jorobados.
Por eso, cuando duermen
parecen dromedarios
caídos en la arena del desierto,
exhaustos...
Y sobre toda esa miseria humana
se levanta flameando
una bandera roja..
roja como el infierno... Arriba, hermanos!

El jefe de policía de Córdoba fué asaltado

CINCO INDIVIDUOS, REVOLVER EN MANO, LO SORPRENDIERON EN PUENTE TABLADA

CORDOBA, 14. — En puente Tablada, anoche a las 21 horas, cinco sujetos asaltaron al jefe de policía comandante Alberto Garzón, y esgrimiendo sendos revólveres, lo obligaron a descender.

El jefe, resueltamente sacó su revólver y esta actitud bastó para que huyeran los asaltantes.

Fué detenido el sujeto Carlos Cicere, uno de los asaltantes.

Garzón prohibió la publicación del asunto.

FICHERA HOY SE OCUPO DE LAS TEORIAS

Analizó detenidamente, comentándolos, todos los ensayos realizados hasta ahora en esta materia

SU PALABRA

A las 18 dió el profesor Fichera su cuarta conferencia del curso sobre el cáncer en la Facultad de Medicina. El anuncio de que el distinguido patólogo iba a tratar sobre las teorías parasitarias y microbianas, hizo que una extraordinaria concurrencia de médicos y estudiantes llenara por completo el anfiteatro de la Escuela de Medicina.

Antes de entrar en la cuestión, el conferenciante mencionó la teoría intermedia entre la celular y la parasitaria, que considera la célula neoplástica como derivada de una unión irregular entre elementos celulares de tipo idéntico o diverso o bien de una unión híbrida entre células y parásitos. Pero este pretendido origen gametoide del cáncer o la conjunción celulo-espirquética, no han encontrado nunca un dato eficaz para su demostración.

Después de referirse extensamente a las teorías parasitarias, el eminente profesor, analiza algunas recientes investigaciones de Carrel, aparecidas casi contemporáneamente con las de Gye y Bernard, sobre la filtrabilidad del sarcoma por alquitrán, conducen a aquel eminente biólogo a afirmar que el agente de los tumores no es un ser ultra microscópico específico, ni aun para el sarcoma de Reus, sino un producto de la misma célula neoplástica, por metabolismo alterado por los más diversos agentes y ya fuera del control.

Estos hechos y las consideraciones que ellos sugieren, en conjunto, confirman la situación especial del sarcoma del polio tipo Reus, considerado por muchos comparable a los tumores del hombre y por algunos—por el contrario—excluído de la categoría de los tumores. De todas maneras, ellos nos llevan a pensar que, como los granulomas hace ya tiempo, y los linfogranulomas recientemente (linfogranuloma del perro, tipo Sticker), han sido eliminados de la categoría de los tumores, verdaderos y propios, así es posible que otros deban también ser eliminados de la categoría de los blastomas del hombre y de los animales, algunos que hoy figuran en ella, particularmente de estructura sarcomatosa.

Sin llegar, sin embargo, a la conclusión de un gran microbiologista, Schaudin, el cual definía la etiología parasitaria del cáncer como el capítulo más melancólico de la parasitología, es lícito afirmar que hasta hoy, si no resulta claramente la acción directa y específica de un parásito en la génesis de los tumores, se puede en algunos casos asegurar que la acción local proliferativa y a veces la general predisponente, puede depender de gérmenes variados.

Pronóstico del tiempo

Para mañana, hasta las 20 horas, se anuncian lluvias en el litoral, con temperatura en descenso en general, y vientos del sudeste, según se nos informa en la Oficina Meteorológica Argentina.

Celebró sus bodas de plata el Centro Estudiantes de Medicina

COLOCOSE UNA PLACA CONMEMORATIVA

En el día de hoy se cumple el 25o. aniversario del Centro de Estudiantes de Medicina. Con este motivo, haremos una breve reseña del pasado que encierra un cuarto de siglo de acción estudiantil, en una de las instituciones que se destaca por su influencia en el medio en que actúa.

La necesidad de dar impulso a esas actividades, hizo que un núcleo de estudiantes de medicina fundara el 11 de agosto de 1900 un centro que cohesionara las fuerzas estudiantiles y defendiera sus derechos e intereses.

En este sentido el Centro de Estudiantes de Medicina, como toda organización social que tiende hacia el progreso y la renovación, ha hecho mucho.

Interpretando el sentimiento de muchos alumnos de la Facultad, debemos decir que, desgraciadamente, hoy el Centro ha perdido, moralmente, alguna influencia, a raíz de malas direcciones y a consecuencia también del último conflicto con el director de la Asistencia Pública, pero ello no será obstáculo para que prospere y readquiera el centro su dinamismo de siempre.



Autoridades del Centro durante el acto

El local social—

En la calle Corrientes 2038 tiene su local social el Centro, juntamente con el Círculo Médico Argentino. En realidad se trata de una sola organización, como resultado de la fusión de ambas, materializada en 1908.

Es un local lo suficientemente amplio como para que el Centro desenvuelva sus diversas funciones.

A continuación del salón de actos que da a la calle, está la sala de conferencias, a la que sigue la secretaría, mesa de entradas, consultorio, etc.

El consultorio, absolutamente gratuito, es una de las felices iniciativas del Centro, por la utilidad que rinde al público.

Es digno también de hacerse notar que el Centro provee a los socios, sin recompensa, de ciertos específicos.

Cultura—

El Centro de Estudiantes de Medicina lleva a cabo una importante acción cultural. En sus salas se dictan cursos de extensión universitaria.

Una rica biblioteca, que contiene más de veinte mil volúmenes, es lugar de estudio, asiduamente concurrido. A la biblioteca llega continuamente un selecto material científico.

La "Revista del Círculo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina" es el órgano de la institución que se espera siempre con interés en los círculos de estudio, por el valor de sus páginas.

El Centro no descuida los deportes y últimamente se ha dirigido a la municipalidad pidiendo un terreno donde poder instalar su campo de cultura física.

Sigue así el Centro la línea que trazara el primer Círculo Médico Argentino, fundado en 1875, cuyo primer presidente fuera José M. Ramos Mejía, y a quien se debieron iniciativas de tanta importancia como la publicación de los anales del Círculo, la instalación de los consultorios gratuitos, etc.

Los dirigentes—

El primer presidente de la comisión directiva del Centro fué el doctor Ricardo Gómez y ocuparon ese cargo sucesivamente: A. Keller, Pedro Harriot, Mariano Alaciregui y otros médicos, hasta llegar al presidente actual señor Vicente A. Fiori.

Los discursos de hoy—

En el momento de descubrirse la placa conmemorativa que se ha colocado en el Centro, pronunciaron esta mañana discursos el secretario señor Eduardo Carasa y el doctor Nerio A. Rojas.

Extraemos algunos párrafos:

Del Sr. Eduardo Carasa—

"Señores — dijo al comenzar: — Los nombres de los doctores Ricardo S. Gómez, Felipe Basavilbaso y Héctor Taborda, se pronuncian con frecuencia en esta casa, cada vez que consideramos la vida y la obra de los grandes benefactores de nuestro Centro. Ya es el relato de una anécdota personal — forma brevísima de biografía — en la que resalta la inmensa bondad de Gómez; ya la mención de una actitud, en las contiendas universitarias, que demuestra el espíritu de tolerancia de Felipe Basavilbaso; ya el comentario de un discurso de Taborda, o de una página reveladora de su vehemencia sin alardes, de una de esas páginas en que a través de la espesa fronda imaginativa se percibían siempre las ideas abundantes y claras.

Es que cada uno de ellos ha pasado dejando la profunda impresión de un surco."

Recordó las figuras de Ricardo Gómez, fundador de la institución y de Felipe Basavilbaso, "lección permanente de honestidad científica y de educación política."

"Héctor A. Taborda — continuó — fué la franqueza y el ardor juvenil; hombre de acción y escritor, llevaba en sí dos fuerzas poderosas: la seducción de su figura y la de su palabra. A su paso despertaba simpatías, acercando las almas en ese movimiento silencioso que se advierte y que frecuentemente no se puede explicar.

Había comenzado su notable actuación, escribiendo en la revista del nuevo Centro y fué tanta la riqueza de sus primeras sugestiones, que un grupo de generosos condiscípulos entre los cuales se destacaba el actual doctor Tamborini, se propuso vincularlo de inmediato a las actividades universitarias. Así la Revista, fué para Taborda el vehículo de sus pensamientos y su primera y única carta de recomendación."

Después de algunos otros brillantes párrafos, dijo:

"Pensemos en la bondad de estos tres hombres, que fué su condición común. Las mentalidades frías que le conceden a la bondad un valor secundario, ignoran que es un factor dinámico del cual no se puede prescindir. La obra realizada en nuestro Centro, da una idea perfecta de lo que pueden la colaboración cuando se trabaja con amor."

Del Dr. Nerio Rojas—

En seguida usó de la palabra el Dr. Rojas a quien presentó en cálidas palabras el representante estudiantil.

Como Eduardo Carasa, el orador se refirió inmediatamente a las personalidades de Ricardo S. Gómez, Felipe Basavilbaso y Taborda.

Hizo el elogio caluroso de los dos primeros gestores de la organización estudiantil y se detuvo en el análisis de la persona de Héctor Taborda, primer presidente de la asociación fusionada.

"La vida universitaria argentina — dijo — perdió con él una gran fuerza."

El doctor Rojas hizo a continuación una serie de reflexiones acerca de las generaciones estudiantiles, terminando con estas meditadas palabras: "Que reflexione hondamente sobre el sentido actual, por ejemplo, de las palabras reforma, reacción, régimen, dictadura, comunismo, positivismo y tal vez encuentre así una nueva fórmula para su ideal y un nuevo ideal para su destino."

Los concurrentes—

Entre la concurrencia se notó al doctor Tamborini, actual ministro del Interior, el doctor Cronwell, decano, la señora del doctor Gómez, los hijos del Dr. Basavilbaso, Diógenes Taborda, etc., etc.

Se efectuó esta tarde el sorteo para la prueba automovilística del domingo

Se efectuó hoy a las doce, el sorteo a fin de conocer el número correspondiente a cada competidor para la prueba automovilística Circuito Otoño, a realizarse mañana bajo los auspicios del Automóvil Club Argentino.

El acto se realizó ante la presencia de los miembros de la subcomisión de carreras de la entidad organizadora y de algunos de los competidores.

Los volantes saldrán en el siguiente orden:

Federico Courtois, con Vauxhall; E. Estanguet, con Stutz; José Pérez, con Studebaker; Ernesto Bossola con Flint "40"; Manuel López Taibo, con Cadillac; Ernesto Blanco con R. E. O.; Fernando A. Bini, con Buick; Ermano Blanchiardi, con Chandler; Domingo Bucci, con Hudson; Raúl Riganti, con Stutz; Alberto Metivier, con Haynes; Jorge Cáceres, con Packard; Antonio Sutil, con Cadillac.

La señal de partida del primer coche será dada a las 10 horas y con un minuto de intervalo los demás.

El Dr. Alvear había enviado un mensaje a su colega Saavedra

El intrépido aviador Etcheberry, en su rápido viaje, llevó un cordial mensaje del presidente Alvear para el primer magistrado de Bolivia, que seguramente ya habrá entregado a éste. He aquí una copia exacta de ese mensaje:

"Buenos Aires, agosto 7 de 1925.—Al Excmo. señor Bautista Saavedra, presidente de la República de Bolivia.—Grande y buen amigo:

"Accedo complacido al pedido que me formula el piloto aviador argentino Juan José Etcheberry y le entrego, para que ponga en manos de V. E., esta misiva cordial que llevará por vía aérea el atento y fraternal saludo del Presidente de la Nación Argentina al primer magistrado de la hermana República de Bolivia, en la hora propicia de la celebración del centenario de la emancipación del noble país cuyos destinos rige. Agrego mis reiterados votos por la creciente prosperidad del pueblo boliviano y por la ventura personal de V. E., de quien soy sincero amigo.—(Firmado): *M. T. de ALVEAR*".

El tiempo ha cambiado

El día de hoy ha permanecido, generalmente, nublado, habiendo cambiado la atmósfera fundamentalmente.

La temperatura ha descendido y los vientos que han soplado durante el día han hecho que desapareciera la pesantez que reinó estos días pasados. El tiempo ha permanecido nublado en las provincias del centro y Este y claro en el Oeste y Sud del país.

En Entre Ríos y Corrientes continúan soplando vientos del Noroeste, mientras que en Buenos Aires y las provincias centrales los vientos son del Sud y Sudoeste. La temperatura ha sufrido un descenso general; sin embargo, en las provincias aún se halla sobre la normal, mientras que en el Sud del país está algo inferior.

El barómetro se mantiene casi estacionario en las provincias del Este, pero acusa un marcado ascenso en el Oeste y Sud del país.

Hasta las 7 horas de hoy cayeron lluvias aisladas en la provincia de Buenos Aires.

Observaciones oficiales—

En la Oficina Meteorológica Argentina se han registrado, a las 15 horas, las siguientes observaciones:

Presión atmosférica, en milímetros a nivel del mar y pesantes normal, 601.2; temperatura, 13.0; presión vapor, 109.0; humedad relativa (saturación igual a 100), 18; forma de las nubes, diez cúmulus estratus estratus; dirección del viento, Sud-este; velocidad, en kilómetros por hora, 24; temperatura mínima, 14.6, a las 3.6 horas—de mínimum se tiene en cuenta hasta las 8 horas—; temperatura máxima, 17.4, a las 8.50; mínima al suelo, 8.3.

El estudiante afortunado



Este es Roberto Sterino, el estudiante contra el cual ayer una jovencita de 15 años disparó dos balazos que, por fortuna para él, no dieron en el blanco. Ella, — una sirvientita venida de Baradero—va a ser madre, y le exigió que cumpliera su palabra de matrimonio.

El autor de publicaciones injuriosas fué condenado

El 3 de diciembre de 1923 se presentó al juzgado del crimen Esteban Piacenza acusando a Mario Cerutti por haberlo, a su juicio, calumniado e injuriado en las publicaciones aparecidas con la firma del querellado en siete números de un diario de la mañana, correspondientes al mes de octubre del mismo año.

Después de extensas consideraciones el juez doctor García Torres condenó a Cerutti como autor de las calumnias que se dan por probadas, a la pena de 2 años de prisión, costas y accesorias y a pagar al damnificado Piacenza la suma de 5.000 pesos, debiendo quedar en suspenso el cumplimiento de la pena corporal y le absuelve por prescripción en lo que respecta a las injurias acusadas.

POLICIA

TRANVIA EMBESTIDO POR UN AUTOMOVIL

El pasajero de este último resultó levemente lesionado

Esta madrugada poco antes de la una en la intersección de las calles Perú y Chile el automóvil de alquiler No. 10177 que conducía Alfonso Barca chocó contra el tranvía 2015 a cargo del motorista Bernardo Castelli.

A consecuencia de la colisión el pasajero del auto, Armando Tambeu, belga, de 54 años, casado, con domicilio en Caseros 445, resultó levemente lesionado. Un agente de la sección 2.a detuvo a Barca.

Los vehículos sufrieron desperfectos de poca importancia.

Se instruye el sumario de práctica con intervención del juez de turno.

SE NOS DENUNCIA UN ABUSO POLICIAL

La víctima es un modesto canillita

Días pasados, un cabo y un vigilante de la comisaría 38 ofrecieron al público un espectáculo poco agradable, que fué, por supuesto, enérgicamente censurado por las personas que lo presenciaron. De lo ocurrido se nos formuló la correspondiente denuncia, según la cual resultó víctima de ese atropello policial el canillita Juan Carlos Elba, domiciliado en la calle Dávila 965.

Agrega el recurrente que sin causa justificada fué detenido y conducido al local de la comisaría de referencia, siendo puesto en libertad más tarde por cuanto sus antecedentes son intachables y no existía mérito para su detención.

CHOCARON DOS AUTOMOVILES

Un transeunte resultó herido

Esta mañana a las 9 circulaba por la calle Florida el automóvil de alquiler 10472 conducido por el chauffeur Milo Arena. Detrás, a regular velocidad, marchaba también el auto particular 60462 a cargo de Eleodoro Leonardi. El conductor de este último vehículo quiso pasar al de alquiler y al efectuar una maniobra a fin de realizar su propósito lo embistió violentamente, arrojándolo sobre la vereda.

En esas circunstancias Juan Felisivole, que transitaba por la citada arteria, fué derribado al suelo, lesionándose levemente. Un vigilante de la comisaría 1a. intervino de inmediato procediendo a la detención de ambos conductores.

La víctima fué atendida en el consultorio de la Asistencia Pública trasladándose luego a su domicilio. Leonardi manifiesta que Milo es el culpable del accidente y éste por su parte declara lo contrario, agregando que Leonardi provocó la colisión. La policía cree también en lo que ha declarado Milo por cuanto hay testigos que declaran en favor del mencionado chauffeur.

El accidente ocurrió en Florida frente al número 99. Se instruyó el sumario correspondiente, habiéndose dado intervención al juez de turno doctor Domínguez.

EN LA VIA PUBLICA FUE HALLADO UN HOMBRE HERIDO

Presenta lesiones de carácter leve

Anoche un vigilante de la comisaría 10a. encontró en la calle Rivadavia frente a la finca señalada con el número 3935 a Manuel Etchart, uruguayo, de 27 años, soltero, de oficio peluquero, quien presentaba lesiones en el rostro y en la cabeza. Interrogado por el representante de la autoridad acerca de lo ocurrido no supo dar explicaciones de ninguna especie, limitándose únicamente a manifestar que ignora quien fué el agresor y el lugar donde aquél la agredió.

Después de ser curado en el hospital Italiano, trasladóse a su domicilio, Monte Egmont 200.

La sección 10a. de policía procura esclarecer el hecho.

Instrúyese al efecto, el sumario de estilo.

ACCIDENTE DE TRAFICO

Blas Frascarello, que conducía el automóvil particular 871, chapa San Fernando, arrolló a Pablo Buzes en circunstancias que cruzaba la calzada. Resultó con heridas en varias partes del cuerpo, siendo internado en el hospital Pirovano. El accidente ocurrió en Cabildo frente al número 3518. Frascarello está detenido en la 35a.

¡El Vaticano manda!

Estábamos equivocados los pocos ilusos que aún creíamos que la soberanía nacional residía en el pueblo.

Desgraciadamente, es así. Y no se crea que esta afirmación nuestra sea antojadiza. No. Acaba de producirse un hecho que la confirma, que la afianza en forma irredargüible:

Todos sabemos cómo ha salido del país Beda di Cardinale, el nuncio papal. Todos conocemos, por dolorosa experiencia en carne propia, la serie ininterrumpida de ultrajes a la dignidad nacional inferidos por el siniestro emisario de Roma. Todos conocemos la triste historia de la gestión diplomática que dió por resultado su retiro del país.

Pues bien: Beda di Cardinale no se va aún. El maquiavélico personaje debe quedarse algunos días más: los suficientes para asistir a las diversas manifestaciones preparadas en homenaje al príncipe de Gales, nuestro próximo huésped.

¿A qué obedece esta postergación de su retiro, del extraño emisario papal? ¿Es que aun no se ha colmado la medida de la indignidad en este asunto?

Parece que no. Y lo que es más triste, es que Beda di Cardinale se queda, por disposición expresa del Vaticano, que así lo ha querido.

Nada tiene de extraño una decisión de tal naturaleza, de parte de una institución, como el papado, cuya actuación se caracteriza por una política de bajezas y de indignidad. Pero lo extraño, lo inaudito, es la complacencia de nuestros gobernantes, para aceptar, sin reparos, la imposición vaticana.

En realidad, nuestra conciencia ciudadana se siente ruborizada ante una humillación de tal naturaleza.

¿Qué gobernantes tenemos, que así olvidan el más elemental concepto de sus deberes, que así posponen el mandato de la voluntad popular que representan, para obedecer ciega y servilmente los dictados, irrisoriamente imperativos, de ese inofensivo burgués que se llama el Papa?

Francamente, si el caso no fuera una humillación molesta para la dignidad nacional, sería sencillamente ridículo.

Pero es molesto, humillante, depresivo.

Y el pueblo, el soberano pueblo, tiene el deber, el imperioso deber de llamar a cuentas a quienes así desconceptúan la investidura que revisten, de quienes así pisotean lo más elevado, lo más puro que existe en el alma colectiva argentina: la soberanía popular.

Beda di Cardinale ha sido expulsado por mandato del pueblo soberano, y su presencia en las próximas fiestas es un insulto intolerable a ese pueblo. Y más aun conocidas las circunstancias que han dispuesto su permanencia.

¡El Vaticano manda!

Así, al menos, lo dicen los hechos.

Para ludibrio de la soberanía popular.

Y "ad majorem Dey gloriam"...

Una dama entabla querella por defraudación de 23.000 pesos

El juez doctor Llavallol la desestima de acuerdo con el dictamen fiscal

SERA APELADO EL AUTO DEL JUEZ

El juez doctor Llavallol por intermedio de la secretaría Santa Coloma, ha desestimado una denuncia de defraudación contra Roberto Bouson, Víctor S. del Carril, Alejandro Fajes y José Fajes. Hay de por medio 23.000 pesos en juego que fueron facilitados por una dama. El hecho no es de ahora:

Hace dos años que el doctor Ortelli, defensor de la denunciante, interviene en el asunto. Pero hace sólo dos meses pasó a la justicia criminal.

La señora hizo la denuncia del caso ante el juez doctor Escalante Echagüe, quien por razones de turno, hubo de pasarla al doctor Llavallol.

Ya en este juzgado, se le dió vista del asunto al fiscal doctor Porcel de Peralta quien se pronunció en favor de la desestimación.

El auto del juez—

El doctor Llavallol de acuerdo con la determinación fiscal expidió un auto en ese sentido. En el se refiere el asunto y se le pasa a considerar desde el punto de vista jurídico.

"La ley — dice en su auto — al tutelar por medio de la represión penal los intereses particulares, lo hace contra el ardid, simulación o engaño a que la víctima forzosamente debe ceder, pero no contra la negligencia o desidia de este último en el desenvolvimiento de sus relaciones comerciales.

Por ello, atento a lo dispuesto por el artículo 200 del código de procedimientos en lo criminal, y de acuerdo con el precedente dictamen fiscal, resuelvo: desestimar la presente querella, con costas.

Una opinión al respecto—

Hemos conversado con una persona bien interiorizada en el asunto y nos ha manifestado lo siguiente:

"La ley, como la mayor parte de las cosas, es en esto muy elástica, ya que puede dar margen al cometido de "delitos legales", vale decir, delitos que por la forma en que se realizan, no están encuadrados dentro de la acción punitiva de la justicia. Se trata de un acto punible, pero bien realizado. Hecho con habilidad. No se han usado medios violentos pero se ha engañado a una mujer, presentándole para enternecer sus sentimientos cuadros trágicos, situaciones delicadas, de honor. Hasta se ha invocado la boda de la hermana de uno de los denunciados para conseguir el dinero. Se firmaron cheques y pagarés, que ocasionaron más de un disgusto a la denunciante ya que se la quiso representar como una "prestamista" vulgar y so la quiso también multar por recibir documentos sin el correspondiente estampillado.

"Y por sobre todo está la voluntad de no ceder: el empecinamiento en dejar flotante la deuda, sin reparar en las necesidades cada vez más apremiantes de la víctima, de la que sólo se acordaron cuando tuvieron conocimiento de que entablaría acción criminal, y en que fueron a pedirle que nada hiciera "para evitar que sufriera mengua el honor de la familia".

"Las sumas fueron facilitadas en repetidas ocasiones, por intermedio de José Tajes, un turco a quien desde niño ayudara la familia de la víctima, y siempre con el cuento de los apuros, de las necesidades, de la solvencia de los individuos y del honor del apellido. Cuando las cosas tomaron cariz grave, porque la señora entregó al abogado su asunto, los acusados de defraudación se ingeniaron en forma tal que trocaron los documentos que poseía la señora, por otros. Y en éstos, la justicia sólo ve un "préstamo", y por tanto, desestima la demanda.

Sin embargo, han pasado dos años. La dama fué víctima de malos tratos por parte de la familia de uno de los denunciados, y tras la espera, aun no puede hacer que lo suyo se le devuelva.

Se trata de un caso interesante, desde el punto de vista judicial. Ya no deberá ser contemplado de acuerdo estricto a la letra de las leyes, sino al espíritu humano, que recrimina toda acción perjudicial a terceros y en beneficio de que la ejecuta.

Será apelado el recurso del juez—

La señora V. N., víctima de la maniobra que relatáramos, apeló del auto del juez, ante la Cámara, que dentro de algunos días se pronunciará sobre el asunto. Sostiene la querellante que se trata de un hecho delictuoso, y que deberá intervenir la justicia del crimen.

FUE DENUNCIADA UNA ESTAFA

En las primeras horas de la tarde de hoy concurrió a la comisaría 10 el señor Alfonso Moreti, domiciliado en Chiclana 3621 y denunció que Angel Paracampo Roca le estafó un chasis de automóvil valuado en la suma de 1594 pesos. Tomó intervención la comisaría 10.

La mejor zona de Gral. Alvear está casi incomunicada por mal estado de un camino

Se encuentra en Buenos Aires una comisión de vecinos de General Alvear, formada por los señores Francisco y Alejandro Carrique, ingeniero Alfredo Gando, señores Paulino Petricio y Ricardo Castromán, quienes van a solicitar de la Dirección General de Puentes y Caminos el definitivo arreglo del camino general de General Alvear a Bolívar, especialmente en la parte comprendida entre este pueblo y el arroyo Las Flores, pues a la menor creciente se hace imposible transitar por él.

Las obras de reparación realizadas por el ministerio de Obras Públicas durante los años 1922 y 1923 y cuyo costo alcanzó a 20.000 pesos, han resultado insuficientes, lo que fué comprobado posteriormente por los técnicos de dicho departamento.

No obstante ello, hasta la fecha han quedado sin efectuarse las obras complementarias que con tanta insistencia gestionaran las autoridades comunales y los vecinos de esta zona.

Sería innecesario puntualizar mayormente la necesidad y urgencia de tales trabajos, pues se trata de la única vía directa de acceso a este pueblo, para los habitantes de los cuarteles 5 y 6 del partido, los que se ven poco menos que imposibilitados de transportar sus productos a la estación ferroviaria, sufriendo, por consiguiente serios perjuicios.

Sin embargo, se tienen noticias de que la Dirección General de Puentes y Caminos se propone sacar a licitación las obras complementarias, cuyo costo está calculado en 36.000 pesos.

CARRERAS

AL STUD INDECIS

Han ingresado a esta caballeriza, a cargo de Gabriel Torterolo, cinco productos de dos años, un tordillo hijo de Papanatas y cuatro potrancas por Tracery, que correrán el año que viene.

Ejercicios de esta tarde

Intrigante II. — Con Leguisamo, recorrió 800 metros en 51" 3|5.

Sarcástica - Palmo a Palmo. — Con Caro y el peón, respectivamente, cubrieron 2.500 metros en 2' 42" 2|5.

Navazio. — Con Leguisamo, cubrió 800 metros en 51" 3|5.

Borao. — Con Leguisamo, ensayo suave en 700 metros, empleando 45".

Becaazo. — Con Caro, cubrió 800 metros en 53".

Olimpia. — Con Núñez, recorrió 700 metros en 44" 2|5.

Delfín. — Con Leguisamo, cubrió 600 metros en 36".

Sandokan. — Con Núñez, recorrió 1000 metros en 1' 3" 4|5.

Mont Oriol. — Con di Biasse, cubrió 2.500 metros en 2' 42" 3|5.

Jan Steen. — Con di Biasse, recorrió 1.500 metros en 1' 33" 3|5.

Gauchita II. — Con Leguisamo, cubrió 600 metros en 36" 3|5.

Glotis. — Con Tavarozzi, recorrió 800 metros en 49" 3|5.

Roi de Trefle - Stayer II — Con Leguisamo y Ardouin, respectivamente, cubrieron 2.500 metros en 2' 40" 3|5.

Guindal. — Con Leguisamo, recorrió 700 metros en 42" 4|5.

LA GLOSA DEL DIA

Que se joroben

EN los presentes momento—nos dice una información — no llegan a Madrid reses suficientes para el consumo diario. El consumidor paga, en la actualidad, cinco pesetas por kilo y se teme una nueva alza que convierta la carne en exclusivo regalo de unos cuantos ricachos. Y es en vano que se hable de la carne argentina. El acaparador se opone con sus hábiles maniobras a la importación de la carne enfriada y así, por esa desaforada actitud, el pueblo de la villa del oso no ve mas carne que la que los curas le ponen entre el Demonio y el Mundo. El pueblo no come carne... Y hay que decir, aunque la frase nos resulte trivial: "¡Que se fastidien, que se joroben, que aprendan a defenderse como no nos defendemos nosotros!" En España se podría vender nuestra magnífica carne y, sin embargo, en España no se tiene en cuenta la producción argentina. Los carniceros se oponen con habilísimas maiobras a que nuestra carne pueda ir a hacerles la competencia y de ahí que las flacas vaquitas sean pagadas a precio de oro en los mercados en que al consumidor se le cae el alma al suelo. Una tiranía como otra cualquiera... Lo que quiere decir que no hay para qué confiar en la posibilidad de que desaparezcan los mandones del Directorio. Si el pueblo no es capaz de meter en vereda a unos matarifes de tres al cuarto, ¿cómo va a ser posible la realización de lo que se quiere? Según nuestro leal saber y entender, los españoles no quieren nada, ni son capaces de alborotarse por nada, ni tienen más deseo que el de que les dejen vivir aunque sea en una sana ignorancia de lo que significa lo que lleva el nombre del tercer enemigo del alma.

La partida del nuncio

Y nosotros que creíamos que ya se había ido el representante de S. S. Pío XI... Se nos dijo que el monseñor había ido a despedirse del Dr. Alvear, que luego estrechó la mano del ministro Gallardo y otras cosas más que nos dieron la impresión de que la comedia había terminado. Ya se va, ya se va — se nos dijo en todos los diarios que tenemos la curiosidad de leer... — Y ahora resulta que nadie sabe cuándo se marchará su eminencia, ni el nombre del barco en que tomará las de Villadiego, ni nada que nos autorice a creer que por fin va a verse lo que no tuvimos la suerte de ver hace ya siete meses. El nuncio se va, aunque nadie sabe cuándo se va... Y es que el nuncio se ha propuesto tomarnos la cabellera con toda la suavidad de un curita. Bien es verdad que eso es lo que ha hecho desde el día en que pisó tierra firme. El hombre se ha burlado de nosotros de la manera más fina, insinuando siempre una sonrisa de inteligencia y dando a entender que somos unos pobres diablos incapaces de "meternos" con la Iglesia Romana. Se ve que el monseñor es un hombre mundano... Mas, que la Magdalena le guíe y que el hado nos libre de tener que repetir lo que ya hemos tenido oportunidad de decir ante la inhibición de lo que entendemos por pueblo. El pueblo no existe o el pueblo está ocupado en cosas más prácticas y no hay para qué repetir lo que dijo en el viejo Cabildo el que dijo que dónde estaba el pueblo de Buenos Aires.

La llegada del príncipe

UNAS horas más y nos veremos en la agitación callejera que ha de perturbar el ritmo de nuestra vida, mientras se halle en Buenos Aires Su Alteza el de Gales. El príncipe se halla en Montevideo y dentro de poco llegará a nuestra dársena, a bordo de un "galgo" y con todas las insignias que van a dejar turulatos a nuestros amigos los estancieros. Un poco más y comenzarán a ulular las sirenas y a tocar las campanas y a ponerse en fila las tropas. Y será también que nuestra vida será algo así como una fuga de todos los días. Porque, como personas de gusto, no vamos a exponernos a que nos cierre el paso un oficialito de policía, ni a que nos miren de arriba a abajo los que han de velar por el huésped, ni a que nos tomen por súbdito de Su Majestad. El príncipe pasará por allá y nosotros nos iremos por acullá... Todo menos que nos tomen por un paparote de esos que se ahogan en las "bullas macizas" y vuelven a casita estropeados, rendidos, sedientos y con el sabañón aplastado. No en nuestros días. Quédese eso para los que todavía no han salido de la edad del soldadito de plomo y gozan con toda la sencillez de su alma ante la imagen de un príncipe que pasa sonriendo a los que le toman por espectáculo gratis.

EL COMITE RADICAL (ANTIPERSONALISTA) REALIZO ANOCHE UNA LABORIOSA REUNION

RESOLVIO DESESTIMAR UNA NOTA DEL CONCEJAL Sr. ROTTA SOBRE SU EXPULSION DEL PARTIDO. SE FIJO EL 30 DEL CORRIENTE PARA LA REALIZACION DE ELECCIONES INTERNAS. HOMENAJE AL EX DIPUTADO ROCCA

Adhesión al bloque antipersonalista de la Cámara de Diputados

Bajo la presidencia del doctor Ildefonso Ballesteros, se reunió anoche el comité central del radicalismo antipersonalista en la capital, convocado expresamente para considerar el pedido de anulación de la resolución anterior expulsando de esa entidad al concejal señor Vicente R. Rotta y las próximas elecciones de renovación parcial de la convención.

Asistieron 49 delegados y actuaron como secretarios los señores Santiago C. Fassi y César Velázquez. Se hallaban también los diputados nacionales Amuchástegui, Pinto, Sussini y Trucco.

Homenaje al ex diputado Rocca—

A indicación del delegado de la 19a., Dr. Manuel J. Pardal, el comité se puso de pie en homenaje a la memoria del ex diputado nacional señor Manuel Rocca.

Solidaridad con el bloque de diputados—

El presidente provisional de la circunscripción 11a., Dr. Raúl A. Díaz propuso que el comité hiciera pública su solidaridad con la actitud asumida por el bloque de diputados antipersonalistas y dar un voto de aplauso a la extinta mesa directiva de la Cámara.

Esta resolución, como todas las que hemos presenciado anoche, fué tomada por absoluta unanimidad.

Expulsión del concejal Rotta

Se dió cuenta por secretaría de la nota presentada por el señor Vicente R. Rotta, pidiendo nulidad de la medida tomada anteriormente por el comité, según la cual se lo declara persona no grata en las filas del radicalismo alvearista.

Señor Pardal. — Pido la palabra.

Lamento, señor presidente, tener que volver a ocuparme del concejal Rotta, para quien no guardo ninguna animosidad personal, pero debido a las imputaciones y acusaciones que formula en su nota, lo hago para rectificar las mentiras...

Sr. presidente (Ballesteros). — Señor Pardal: por respeto a la presidencia, le pido cambie el término por otro que diga lo mismo pero que sea mas parlamentario.

Sr. Pardal. — Lamento que este término haya coloreado de rubor la mejilla del señor presidente (risas) pero le hago presente que para calificar la conducta del ex correligionario Rotta, tendré que usar términos más duros y como él los merece.

El orador se ocupó de la actividad del señor Rotta en el Concejo, señalando las inasistencias de éste en los tres últimos años y, para hacer contraste, citó el número de empleos obtenidos para miembros de su familia y que según nuestro cálculo constituyen en presupuesto, aproximadamente, 10.000 pesos mensuales.

(Esta revelación causó natural alarma en los "correligionarios" presentes, que todavía esperan el ansiado nombramiento).

Comentó en términos enérgicos las interpelaciones hechas por el señor Rotta al Departamento Ejecutivo cuando se hartó —dice el señor Pardal— de "suxionar" la urbe municipal (risas). ¿Le parece bien el término al señor presidente?

Sr. Presidente. — A mí, personalmente no me molesta...

Sr. Pardal. — El concejal Rotta llegó hasta traicionar al partido, facilitando datos al sector "personalista" y socialista del Concejo para que vapulearan al intendente municipal y sus secretarios. Este es un procedimiento indigno, que no quiero entrar a calificar.

Refirió en seguida detalles de la entrevista realizada por la Comisión nombrada por el comité de la capital para juzgar la conducta del señor Rotta y recordó una frase de éste que es así: "a mí me importa poco de lo que diga o haga el partido. Yo tengo que ausentarme al Brasil".

Radicalismo del señor Ravignani—

El único descargo que hace el señor Rotta—continuó diciendo el doctor Pardal—es el de que el secretario de Hacienda doctor Emilio Ravignani no es radical y que su actitud se justifica por la acción de un Departamento Ejecutivo que no pertenecía al partido.

Yo puedo afirmar que el señor Ravignani militó en las filas del partido radical, pues, tengo en mi poder manifiestos de la U. C. Radical dirigidos—en 1904 y 1906—a la Juventud Universitaria y que suscriben los doctores Miguel Campero, José P. Tamborini, Roberto M. Ortiz, Mario Guido, Emilio Ravignani y Antonio Barrera Nicholson.

Y valiéndome de medios inconfesables he podido examinar subrepticiamente la libreta de enrolamiento del doctor Ravignani y no hay en ella un solo sello de "votó" hasta 1912. Eso prueba que cumplió fielmente la abstención decretada por la U. C. Radical.

Hizo finalmente el señor Pardal un análisis prolijo de los cargos que determinaron la expulsión del señor Rotta y terminó proponiendo que se le devolviera la nota por "improcedente"—dijo—para no entrar en otros calificativos.

Hablaron en el mismo sentido los señores Rabena, Juan S. Lambruschini, Vicente J. Loustau y Peregrino Rial.

—Puesta a votación fué aprobada la proposición por unanimidad.

Comunicación a la convención—

De acuerdo a una proposición del señor Lambruschini, apoyada por el doctor Faccio (asesor del Departamento Nacional de Trabajo) y el señor Manuel Varela, quedó establecido que la comunicación hecha a la Convención de la capital sobre la expulsión del concejal Rotta era al sólo efecto de que éste le exigiera la renuncia del cargo para que lo había elegido.

Renovación de la convención

El señor Pardal propuso que fijara el 30 de Agosto para la elección de renovación parcial de la Convención.

Como el señor Loustan preguntara si se hallaban en el Comité de la capital los libros duplicados de los inscriptos, se suscitó una discusión entre los señores Rial, Pardal, Faccio, Buono, Varela, Rómulo B. Trucco y otros de la cual sacamos en claro que no podrá realizarse esa elección en todas las parroquias porque las inscripciones no ofrecen seguridades a todos los grupos y que no habría tiempo para hacer en los pocos días que faltan la depuración de esos afiliados.

El secretario señor Velázquez dijo que el comité carecía de libros para hacer los duplicados y que cada uno costaría 15 pesos, pero que no podía adquirirlos a causa de que carecía de los fondos necesarios.

El presidente ordenó que se habilitaran los libros viejos que están depositados en el Comité.

Finalmente acordó convocar a elecciones para el día 30 del corriente, pero el jueves próximo se reunirá nuevamente el comité para pronunciarse sobre las parroquias que no estén en condiciones de hacer en esa fecha dicha elección, como ocurre con la sección 19a.

Convocatoria a la convención

A indicación del señor Inchausti, presidente de la 6a. (¡ojo Bidegain!) se acordó convocar a la Convención para el viernes 21 del corriente a fin de que elija un delegado al Comité Nacional antipersonalista, en reemplazo del Dr. Tamborini.

DESFILAN LOS NEGROS

"ANTES DE SER BOXEADOR FUI "POLICEMAN" EN FILADELFIA", NOS DICE EL POPULAR JOE BOYKIN

"En Buenos Aires nadie quiere pelear conmigo, me tienen miedo tal vez...

"La trompada más recia me la aplicó Jack Jhonson, con quien me encontré"

Por allí, mezclado con la pintoresca masa de marinos, paisanos y vagabundos, anda el negro Boykin exhibiendo su formidable figura a los ojos sorprendidos de los minúsculos japoneses.

Se le puede ver en los palacios de las novedades donde por veinte centavos puede uno maravillarse ante el fenómeno vivo. La mujer más gorda del mundo, la mujer de caudalosa barba o el hombre de las tres cabezas.

Allí el negro Boykin incita a los asombrados provincianos y a los extranjeros desorientados y aturdidos a dar un puñetazo en el vientre-muelle del negro de hierro. Cuando nadie repara en éste, el otro, Boykin, como quien saluda a un viejo amigo le "faja" una fuerte derecha haciéndolo tambalear. Los curiosos hacen rueda y ya no falta el bobo que se anima a romper las agujas del marcador.

Otras veces el negro hace de policía interviniendo amenazante en las discusiones comunes entre los falsos fenómenos y el cliente burlado en su ingenuidad.

En el antiguo bodegón "El rey del vino", suele estar por las tardes charlando en su lengua natal con marinos y camareras.

Cuando niño fué cow-boy, en Texas—

—¿Cuándo nació, temible Boykin?

—El año 1896, en Rusk Texas, Estados Unidos. Mis primeros años transcurrieron en Dallas Texas. A los doce años me llevaron a una granja donde, vestido a la usanza de cow-boy, aprendí a "enlazar" vacas, a "domar" chanchos y a "recoger" a galope tendido por los campos...

—¿Ovejas?

—No; gallinas y pollitos...

—¿Y no trabajó con búfalos?

—¿Búfalos? No conocí más que al de los cuentos: a Búfalo Bill...

—¿Y no mató a ningún "sheriff", no raptó a ninguna mujer, no anduvo a tiros con contrabandistas?

—¡Ja!, ¡ja!, ¡ja!. Yo hice todo eso hace poco: trabajando para una película...

—¿Y qué clase de "cow-boy" fué usted, entonces?

—Un cow-boy de verdad, no de cinematógrafo. Con una silla de una sola pata, adherida atrás por un cuero, me pasé tranquilamente las horas ordeñando vacas. Recuerdo que me gustaba mucho la leche y a medida que ordeñaba me la iba tomando... Cuando venía el capataz a buscar los baldes, en lugar de cien litros por vaca se encontraban...

—¿Diez?

—Ochenta... Había treinta vacas, ya pueden calcular...

—Con tanta leche ha salido usted un chocolate exquisito...

—Había setecientas gallinas... Yo me comía los huevos crudos con cáscara y todo.

—¿Y no se le ocurrió tragarse un chancho?

—Vivo, no; pero, por una apuesta, me comí yo solo uno cocido, que pesaba doscientas libras...

—¡Qué chancho!

—¿Quién, yo?

—No, el que se comió usted. ¿Vacas, no se comió alguna?

El negro se pone serio, frunce el ceño y nos da un golpe en las mandíbulas con la mirada. Marcados, al borde de un "knock-dow" cambiamos el giro de la charla.



El negro de hoy: Joe Boykin

En Filadelfia fué policía—

—¿Después de Texas, a dónde fué?

—A los quince años me fuí a Filadelfia, en donde trabajé de repartidor de un taller de planchados y de "police".

—¿Detective?

—Más o menos. Yo tengo mucha cabeza para eso...

—¿Para poner knock-out a Nick Carter?

—Sí. Una vez descubrí un gran robo que se había cometido en la sucursal del National Bank.

Habían penetrado ladrones durante la noche y desvalijado la tesorería. Fueron los mejores detectives y no hallaron ni rastros. Los ladrones habían operado a la alta escuela, manipulando con guantes. Sólo se sabía que habían abierto un agujero en la caja de hierro con un soplete. Pero el dinero lo encontraron en un armario que estaba incrustado en la pared, y en el cual se guardaban secretamente los caudales. Era una estratagema: los ladrones atacarían siempre a la caja dando tiempo a que el timbre de alarma anunciara su visita. Pero los de aquella noche lograron cortar los hilos del timbre y tuvieron tiempo para romper el armario, el que se les ocurrió revisar advertidos de la treta.

Mientras los detectives inspeccionaban con lupas los faroles, yo, que era un simple "policeman" de particular, me acerqué al armario... Inmediatamente hallé el rastro... Los ladrones, no pudiendo forzar la cerradura habían roto de un golpe uno de los tableros que saltó hecho astillas. Después ya les fué fácil romper la cerradura.

—Han roto el tablero a martillazos,—dijo el jefe de los detectives.

Pero yo me dije: "¡No, esto lo rompió de un trompazo "Jack el Carbonero"... Y me fuí a un café en que solía parar éste, que era un conocido aventurero a quien yo aceptara un día un desafío por un "dollar" a quién de un puñetazo rompía el tablero de un armario que había en el café. Yo no lo rompí, él lo hizo astillas y se emborrachó festejando la hazaña.

No estaba allí ni lo habían visto. El dueño del "bar", que ignoraba mi condición de policía me guiñó el ojo haciéndome una confidencia:

—"Jack ha alzado el vuelo... Les fué bien en el National... Ya decía yo que ese Jack..."

Yo me hice el tonto. ¿Habían robado el banco? No sabía. ¿Y eran Jack, Lipton y Thurner los del golpe? Me alegraba mucho... ¿Y hacia dónde habían ido? Yo iría tras ellos para que me ayudasen: quisiera entrenarme para subir a un ring...

—Se van para el oeste... Han huído en auto...

No esperé a saber más. Me fuí a casa de mi antiguo patrón, el planchador, le pedí el auto prestado y salí en persecución de los ladrones.

Los encontré a seis horas de Filadelfia, en un costado del camino detenidos por una "panne".

—¡Joe!

—¡Jack! ¿Tú?

—Sí...

—Sí...

Les mentí una historia. Había robado ese auto a mi patrón y me iba sin rumbo fijo.

—Ayúdanos y vente con nosotros. Te necesitamos. Eres fuerte, y entre tú y yo pondremos fuera de combate a quien nos moleste el viaje...

Estaban agachados los tres sobre el motor; y yo, remangado, buscaba en el cajón de herramientas de mi coche listo para ayudarlos). Me acerqué...

—Dame la llave, Joe...

—Toma...— Jack volvió a agacharse sobre el motor, Lipton y Thurner hicieron otro tanto. Yo levanté el brazo... y ¡paff!, ¡paff!, ¡paff! Los dos últimos cayeron "redondos"... pero Jack... Se alzó "groggi", levantó el brazo armado con la llave, y me asestó un fuerte golpe en la mano derecha. Tuve que aplicarle seis veces la izquierda en el mentón para derribarlo...

Bien maniatados y con una mordaza cada uno, los llevé de vuelta a la ciudad. Amanecía cuando detuve el auto frente a la "police-house". Detrás mío, poco después, llegó un ganadero dirigiendo el otro auto...

—¡Hombre! Creíamos que iba usted a dejarlo en el camino... Ya le íbamos a preguntar por él... ¿Lo ascendieron por la hazaña?

—No; me arrestaron quince días... por exceso de celo y falta de tacto...

—¿Y eso?

—Me había equivocado yo y engañado el dueño del bar. Los verdaderos ladrones fueron apresados en Nueva York. Jack y sus amigos habían salido con un auto legalmente adquirido a recorrer la campaña comprando cueros...

El negro fomenta el boxeo por el interior—

—Dentro de unos días me voy a la campaña. Hago frecuentes jiras por los pueblos y ciudades del interior en donde fomento mi deporte. Las exhibiciones de box y la función cinematográfica con mi película "Match Maxted-Boykin" me dan para vivir...

Quiero mucho a Buenos Aires, aunque he sido objeto de muchas burlas y malos tratos. No he perdido aún la esperanza de medirme con Firpo, el cual, como todos los boxeadores porteños, rehuye una pelea conmigo.

—¿No tiene esperanzas de ser campeón mundial?

—Oh! Puede ser... Estas manos están ansiosas de arrancar la corona...

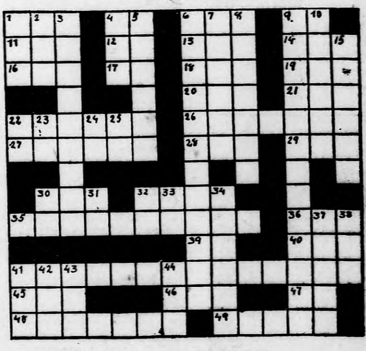
—Le va a quedar chiquita, en la punta de la bocha...

—¡Oh!....— exclama sonriente mientras se despide — Hasta la vuelta...

—¡Boykin! Si le queda chica la corona de campeón, ríféla...

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



HORIZONTALES

1 Patada de caballo.
4 Artículo.
6 Par.
9 999.
11 Reza.
12 Preposición.
13 Se dice del que se fué.
14 Nosotros.
16 Hogar.
17 Prefijo inseparable.
18 Señor en inglés.
19 Prefijo que significa tres.
20 Abreviatura de Tadeo.
21 Gorra militar.
22 Piedras, orillas o canciones.
26 Persona gruesa.
27 Renuncia.
28 Impar.
29 Hermana religiosa.
30 Laye.
32 Me daba cuenta.
35 Golpe con la carabina.
36 Perro.
39 Nota.
40 Fonéticamente significa ¡levante!
41 Arquetipo.
45 Culpable.
46 Consonante.
47 Camino para ir hacia un sitio.
48 Burrada.
49 Hasta mañana.

VERTICALES

1 Legumbre.
2 Modo adverbial.
3 Sacudir.
4 Si es analfabeto no lo podrá hacer.
5 Transferir un documento firmando al dorso.
6 El que separa.
7 Aborrecido.
8 En bajo tono.
9 Auto inspección.
10 Tardo.
15 Robara de poco en poco.
22 Interjección.
23 Prefijo inseparable.
24 Pronombre.
25 Lengua del mediodía de Francia.
30 Dios egipcio.
31 Interjección.
32 Me di cuenta.
33 Preposición.
34 Es sitio de reunión de los gatos.
37 Las tienen los molinos de viento.
38 Voz latina que significa nuevo.
41 Labra la tierra.
42 Animal bovino.
43 Preposición.
44 La esposa de Neptuno así se llamaba y lo era.

Solución del problema de ayer

DILATADORES BEODO
ARAS DADAS SURTO
RAS ROMAS CUERO C
IN PIRAS TECNO PA
A POCAS MARIO SON
GIRAS SORDO RULO
LADOS SENDO AERA
ATES TARDO DICTA
ROS MINIO PISTA C
ES PINTO SUELA DOS
S PROTO PIARA LIS
LIOSO VERSA PROA



NOS RECONSTRUYO EL INCIDENTE Y LA FORMA EN QUE MATO AL EX CURA

"Aquí - dijo - Varela, reaccionando de pronto, me amenazó con el rastrillo". Antes la víctima había accedido a lo que le pedía Nos: que se casara con su hija

Como lo anticipamos en nuestra edición de ayer, el autor del crimen del Instituto Evangélico de Villa Devoto y del que resultó víctima el ex sacerdote Valentín Varela, se presentó ayer al juzgado de instrucción del doctor Rodríguez Ocampo, secretaría Barrionuevo.

Antonio Nos confesó ser el autor del homicidio y que cometió el hecho obrando en legítima defensa, puesto que Varela lo agredió armado de un rastrillo y él en razón de que por su edad llevaría la peor parte en la pelea, hizo tres disparos contra su agresor.



El juez de instrucción al llegar al colegio de la calle Simbrón

El mencionado magistrado dispuso que para el mejor esclarecimiento de lo ocurrido se efectuara la reconstrucción del hecho en el lugar donde se desarrolló, diligencia que se realizó esta mañana y de la que informamos ampliamente a continuación.

Los preparativos—

A fin de evitar la aglomeración de curiosos en las inmediaciones del Colegio donde debía realizarse la diligencia, el comisario de la sección 45 señor Bordeau, secundado por el subcomisario Tora, auxiliares Zagarzazú y De Elía y oficiales Giménez y Zomoza, estableció un servicio especial de vigilancia.

La noticia a pesar de la reserva que se guardara en el juzgado y en la policía cundió rápidamente entre los vecinos de Villa Devoto y a las 10, hora anunciada para la reconstrucción ya era grande el número de los curiosos que se habían estacionado en las inmediaciones del edificio que está cercado con alambre y en consecuencia el público, aun cuando no se acercara podía alcanzar a presenciar algunas escenas de la reconstrucción.

El acusado—

Poco después de las 10, en un automóvil en el que viajaban el auxiliar Zagarzazú y un empleado del juzgado, llegó a la casa de la calle Simbrón el acusado, Antonio Nos.

Vestía traje negro y sombrero del mismo color y cuando descendió del automóvil se mostraba muy tranquilo y así nos lo manifestó cuando burlando la vigilancia establecida pudimos cambiar algunas palabras con él.

—He obrado en legítima defensa, nos dijo, y espero que la justicia ha de absolverme.

El viejito sonreía tranquilo y su aspecto conquista de inmediato todas las simpatías.

En ese momento llega el abogado defensor doctor Carlos Malagarriga, quien da las últimas instrucciones al acusado, y a las 10.30, con la llegada del juez, el secretario doctor Barrionuevo y el fiscal doctor Dufey, se inicia la reconstrucción.

La reconstrucción—

Nos, demostrando la más absoluta tranquilidad, relató cómo había llegado hasta la casa de la calle Simbrón para entrevistarse con Varela, que en ese momento estaba ocupado en trabajar con un rastrillo.

—Aquí — dijo el acusado señalando un rincón cerca de un cuarto de madera, donde se depositan trastos viejos — estaba Varela y cuando yo llegué demostró sorpresa, pero luego se dispuso a escucharme.

Le pedí que regresara a Coronda para cumplir la promesa de casamiento que le hiciera a mi hija y él me manifestó entonces que si no lo había hecho hasta ahora era porque le faltaba dinero para el pasaje y demás gastos indispensables.

Agregó Nos que entonces ofreció a Varela encargarse de todos estos gastos, a lo que éste accedió.

Continuaron conversando un momento y de pronto Varela reaccionó y dirigiéndose al padre de su amante le manifestó que había cambiado de opinión y que en ningún momento se casaría con su hija.

El homicidio—

Agregó Nos que en ese momento se suscitó entre él y Varela una discusión y que el ex cura, exasperado por las exigencias del anciano, levantó el rastrillo y lo agredió.



El anciano Nos, matador en legítima defensa del ex sacerdote Varela—según dice—en el momento de llegar al lugar del hecho. El viejecito se pasa la mano por la cabeza en un rapto de desesperación al recordar la escena donde actuó de vengador

—No me sentí con fuerzas suficientes para despojar del rastrillo a mi agresor, más joven y más corpulento, y entonces, retrocediendo dos pasos, saqué el revólver y sin apuntar hice tres disparos que, desgraciadamente, fueron a herir de muerte a mi contrincante.

Inmediatamente, comprendiendo la gravedad de mi situación, traté de retirarme de allí lo más pronto posible y me encaminé, sin correr, para no infundir sospechas, hasta la puerta principal de la calle Simbrón y sin ser molestado por nadie salí a la calle y caminando llegué hasta la estación Villa Devoto, donde tomé un tren que me condujo a Retiro.

El fotógrafo de la policía tomó diversas vistas de la reconstrucción y el fiscal y el juez hicieron algunas preguntas a Nos, con lo que se dió por terminada la diligencia.

Pocos después el homicida era llevado en automóvil a la alcaidía del Palacio de Justicia, donde quedó alojado y se retiraron los funcionarios policiales judiciales.

Lo que opina el defensor—

Terminada la reconstrucción nos entrevistamos nuevamente con el doctor Malagarriga para conocer sus opiniones con respecto a la marcha del proceso.

El defensor nos manifestó que después de la reconstrucción quedaba plenamente probado que Nos obró en legítima defensa y que en consecuencia, tiene el convencimiento más absoluto de que su defendido será absuelto de culpa y cargo.

El juez y el fiscal se abstuvieron de haced declaraciones.

Nos explica al juez la forma en que fué agredido por Varela. Lo rodean empleados del juzgado y policías

En noviembre Buenos Aires contará con un gran Autódromo

28.000 personas podrán presenciar cómodamente las grandes pruebas. Un sindicato obtuvo la concesión y el privilegio, por once años, del Concejo Deliberante de San Martín

SE INVERTIRAN 300.000 PESOS

Sin duda alguna que los aficionados al volante han de experimentar la consiguiente satisfacción al saber que dentro de un corto lapso de tiempo Buenos Aires contará con el primer autódromo argentino.

Ya no se trata de meros proyectos ni de vagas gestiones realizadas o a realizarse, sino de un hecho que como decimos más arriba, muy pronto podrá ser presenciado.

Lugar del autódromo—

El autódromo será instalado frente al hipódromo de San Martín en las tierras propiedad del coronel Rafael de Oliveira César entre las calles Moreno, Constituyente, Junín y Lomas.

Privilegio concedido—

El concejo deliberante de San Martín concedió al sindicato que construirá el autódromo un privilegio por once años. Dentro de dicho plazo no se concederá permiso a ninguna institución deportiva o comercial para instalar otra pista.

El autódromo tendrá 3000 metros de perímetro; ancho de las rectas 16 metros; en los virajes 24 metros; largo de las rectas 350 metros cada una y los virajes 629 metros cada uno; en los virajes, la parte más alta tendrá 8 metros en forma convexa.

Denominación—

La pista llevará el nombre de "Primer Autódromo Argentino San Martín".

Tribunas—

Las tribunas que se construirán han de tener una capacidad para 4.000 personas cada una. Serán hechas en dos cuerpos. Las gradas, también de dos cuerpos con una capacidad de 10.000 personas cada una.

Instalaciones—

En la parte trasera de las tribunas se instalarán las boleterías, palcos para cronistas deportivos, confitería, sala para primeros auxilios y oficina del sindicato.

En el frente de las mismas tendrán acceso los automóviles, pudiendo estacionarse en un lugar apropiado alrededor de 2000 desde los que se podrá presenciar el desarrollo de las pruebas.

Comienzo de los trabajos—

Para fin de mes en curso darán comienzo los trabajos de construcción bajo la dirección del ingeniero Gino Marchesotti. Se asegura que a fines de noviembre estará listo el autódromo y que para los primeros días de diciembre las instituciones deportivas podrán llevar a efecto sus grandes pruebas automovilísticas.

Capital que se invertirá—

Según nos han manifestado, el sindicato que hará construir el autódromo invertirá la suma de 300.000 pesos.

Promedio de velocidad—

Técnicos entendidos en la materia aseguran que en el autódromo se podrá desarrollar un promedio de velocidad de 175 kilómetros por hora.

Dirección del autódromo—

El sindicato confiará la dirección del "Primer Autódromo Argentino San Martín" al señor F. Paulino Furió, experto en la materia.

FALLECIO ASFIXIADA UNA MENOR

La menor Alejandrina Chaparro, argentina, de 15 años de edad, sirvienta de la casa, Tucumán 1847, fué hallada hoy a las 7 y 20 sin vida en las habitación que ocupaba.

El médico de policía que reconoció el cadáver comprobó que el deceso se produjo por asfixia a consecuencia de un escape de gas, cuya llave dejó abierta por olvido la citada menor. Intervino la comisaría 5a., e instruye el sumario de estilo.

Se entregaron hoy los premios por actos de arrojo

Una interesante ceremonia es la que se efectuó en la mañana de hoy, en la Avenida Costanera a la altura de la calle Cangallo.

Se trataba de la distribución de premios a los marineros y particulares que se han distinguido en el año anterior por sus actos heroicos y de salvamento en la zona del Río de la Plata.

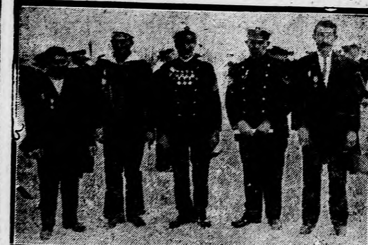
Poco antes de las 10 horas, ya se encontraban congregadas en el sitio de referencia, las tropas de marinería franhabían sido citadas, para presenciar el acto.

También se encontraban allí, los marineros favorecidos con los diplomas y medallas otorgadas por la Prefectura del Río de la Plata, y que en su mayoría habían realizado actos de arrojo, salvando vidas de personas que estuvieron a punto de ahogarse, ya sea por haber caído en las aguas involuntariamente, o por haber tratado de suicidarse.

Poco después de las diez horas, llegaron el prefecto del Río de la Plata, toda la oficialidad franca y una parte de la que se encontraba de servicio.

La tropa formó a lo largo de la avenida y acto seguido el prefecto del Río de la Plata, señor Royban, hizo uso de la palabra, dirigiéndose a los marineros allí presentes.

Puso de relieve la misión que está encomendada a las autoridades marítimas y dejó clara constancia del puesto de sacrificio que ello representa, para los que toman a su cargo la difícil misión de velar por la vida y los intereses de los otros, en la zona portuaria.





Los premiados con sus medallas

Acto seguido el prefecto procedió a colocar en el pecho de los marineros y particulares premiados, la medalla con que han sido recordados sus actos de arrojo.

Después a cada uno de ellos le fué entregado el correspondiente diploma, firmado por las autoridades marítimas del puerto.

Los marineros y particulares que hoy fueron premiados por sus actos de heroísmo, son los siguientes:

Práctico inspector Luis Enrique Lucero; contramaestre amarrador de tercera, Manuel López; marinero amarrador de primera, Francisco Rey; ciudadanos Víctor Armental, Manuel Castreño y José Ciotti.



En el acto de "prenderle" la medalla

Reorganización de una sociedad de Cambados. (Pontevedra)

Ha sido reorganizada esta vieja sociedad, quedando constituído un comité provisorio, compuesto por los señores Cesáreo Rey Ares, Santos Domínguez, Alejandro Filgueira, Manuel Martínez Canabal, Manuel Ferrer, Juan Chaves, Hermenegildo Núñez, Juan Portas y Benito Pazos.

Se ha extraviado en el Dique No. 1 o Dársena Sud, un paquete forrado con papel verde, dirigido a D. Balma, Proveeduría, Asunción, conteniendo hojas sueltas de un libro de materiales. Se gratificará a la persona que lo devuelva a la Cía. Argentina de Navegación (N. Mihanovich) Lda., Belgrano 350.

SI LUCHAN TODA LA DISTANCIA GANARA SERIO

UNA CARRERA VERDADERAMENTE SENSACIONAL

El comentario

El turf palermitano cuenta con numerosas carreras inolvidables. El público aficionado las recuerda con emoción y las comenta cuando circunstancias análogas traen su recuerdo.

Luchas emocionantes, sucesos inesperados, consagraciones estupendas: nada como el turf ha tenido la virtud de originar ciertas exaltaciones públicas.

Una hermosa carrera es todo un suceso que traspasa los límites de su escenario habitual y se vuelca sobre la ciudad, sacudiendo poderosamente la atención de todo el mundo.

La de mañana es una de esas pruebas extraordinarias. Nada representa aun dentro mismo del turf la circunstancia de que se disputará el premio clásico Belgrano, sino el hecho de que en él se han de encontrar una vez más Serio y Lombardo, esos dos campeones, ases de la generación pasada, que luego de una rivalidad de meses gallarda y valientemente sostenida aun mantienen indeciso el fallo de una superioridad que aun no está definitivamente concedida.

Tan reñida es la lucha y tan interesantes las circunstancias que rodean cada nuevo encuentro que se suscita entre estos campeones de la ciudad entera vibra en esos instantes de intensa espectativa. El público que no es carrerista, que no es afecto al turf, ni al juego, es incapaz sin embargo de sustraerse a esta emoción colectiva y sin querer, insensiblemente, toma su candidato y se hace su partidario. Podrán no gustarle las carreras, podrá no haber ido jamás al hipódromo, ni jugar nunca un centavo, pero no podrá resistirse a ser, malgré lui, partidario de Lombardo o de Serio.

Todo pasa a un plano secundario, en vísperas de un encuentro como el que mañana tendrá lugar. Se paralizan los comentarios de toda índole y hasta la fusión radical y la llegada del príncipe de Gales se dejan un momento de lado para volver a tomarlos, cuando el encuentro haya tenido la solución que millares de personas aguardan.

El turf vive en estos momentos horas inolvidables y en estos breves instantes que faltan para que la carrera tenga lugar, el entusiasmo se acrecienta y la atención vive pendiente de los más mínimos detalles.

CRITICA ha venido dando durante esta semana una información amplia y variada sobre la carrera. En reportajes, en notas y en todo cuanto pueda servir de ilustración a nuestros lectores hemos agotado casi el comentario. No era para menos. Si había interés por la discusión del premio Pueyrredón, no exageramos si decimos que por esta de mañana reina mucho más.

El premio Belgrano

El premio Belgrano, no es de aquellos clásicos que se ha dado en llamar tradicionales. Sea por su prima que sin dejar de ser buena no es de las mayores; sea porque el ganar esta carrera no comporte más que el triunfo en sí, sin vistas al futuro: sea que la circunstancia de haber triunfado en él, no valorice en lo más mínimo, ni el precio ni el prestigio del vencedor, lo cierto es que este premio Belgrano que mañana se disputará por 30o. vez, no ha despertado jamás una expectativa honda, ni un interés extraordinario.

LA CAMPAÑA DE SERIO

Marzo 2|924. — Primero en 59" 3|5, en 1'6" 2|5; (largó atrasado de varios cuerpos).
Mayo 24: Primero, en 1'31".
Junio 1o.: Primero, en 1'30" 1|5.
Junio 19: Clásico Montevideo. Cuarto de Old Diamond y Gitanillo: 3o. Frayle Muerto, en 1'31" 3|5; (pista húmeda).
Agosto 24: Primero, en 1'38" 1|5.
Septiembre 7: Premio Jockey Club. Segundo de Lombardo, en 2'3" 3|5.
Septiembre 28: Premio Miguel F. Martínez. Segundo de Brazal, en 2'4" 2|5; (pista húmeda).
Octubre 19: Gran Premio Nacional. Segundo de Lombardo, en 2'33" 4|5.
Noviembre 9: Gran Premio Carlos Pellegrini. Segundo de Lombardo, en 3'7" 3|5.
Noviembre 23: Premio Comparación. Primero, en 2'13" 4|5 (record); segundo Lombardo.
Diciembre 7: Premio Buenos Aires. Primero, en 3'8" 2|5.
Diciembre 21: Premio Capital. Primero, en 2'35" 1|2. Segundo Lombardo.
Abril 26|925: Premio Miguel Cané. Primero, en 2'5" 4|5.
Mayo 31: Premio Vicente L. Casares. Primero, en 2'37" 1|5.
Junio 21: Premio Arturo R. Bullrich. Primero, en 2'35" 2|5.
Julio 26. — Premio Gral. Pueyrredón. Segundo de Lombardo, en 4'15" 2|5.

En resumen: Carreras corridas, 16; primeros puestos, 9; segundos, 5; cuarto, 1; no placé, 1. Detenta un record, el 2'13" 4|5 para los 2200 metros. Fué preparado y dirigido siempre por R. E. Rodríguez y M. Lema.

Pero el pasado no es el presente y rompiendo la monotonía de sus sucesivas disputas este año, el premio Belgrano alcanza mediante circunstancias especiales, una importancia capital. Momentáneamente, pasa a hacer de clásico de segundo orden; carrera que despierta emociones ponderables, levanta comentarios extensos y animados y promete alcanzar ribetes de sensacional en el momento de su discusión.

Pero del presente nos ocupamos separadamente y hemos de dedicar estos párrafos a recordar el premio Belgrano a través de sus 29 disputas, trayendo a la memoria de los viejos aficionados y exteriorizando a los noveles de hechos y hazañas que han tenido lugar durante su cumplimiento en las tres décadas desde que el clásico fuera instituído.

Sólo dos caballos lograron inscribir su nombre como ganadores del premio Belgrano en dos ocasiones.

Fué MELGAREJO en 1907 y 1908 y STAYER II hace dos años y en la pasada temporada los que logran repetir su hazaña.

No había de ser el tordillo representante de las ecuries uruguayas, el único vencedor de este premio, pues ya en el año de su institución (1896), IMPERIO, aquel inolvidable hijo de Napoleón del stud Colón, triunfó en él.

Un año después vencía el pupilo del Zubiaurre, PORTEÑO que precede en la lista de vencedores a BALCARCE y SALTO, el guapo defensor, este último del desaparecido stud Sanducero.

Un hermano entero de Imperio, ULTIMATUM, vencía con los colores del stud La Alianza en 1902, siguiendolo en el orden de ganadores a DICTADOR y CORDON ROUGE. ¿Quién no se acuerda de estos dos campeones, especialmente del representante del stud Don Gonzalo?

ORAN luego y CALEPINO después, ganaron en 1903 y 1904.

LAGRANGE a su vez triunfaba un año más tarde, mientras en 1906, la victoria correspondía al gran Old Man.

Otro gran caballo uruguayo, confirma la regla de que este clásico es propicio a nuestros vecinos de allende el Plata.

BLACK PRINCE, el oscuro del stud Treinta y Tres se imponía en 1909.

El hermosísimo hijo de La Fronde ECLAIR vencía en 1910 y la gran MOUCHETTE conquistaba el triunfo un año más tarde.

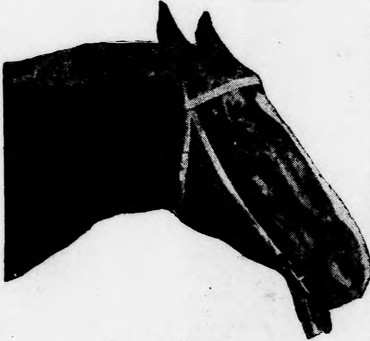
CARLOS XII vence luego y a continuación ELCANO y YAGO II.

El stud Los Rosales consigue tres triunfos, dos seguidos con LA ÑATITA y CANORA en 1915 y 1916 y el tercero con FAIR PLAY en 1920.

A CABARET correspondió la victoria en 1917 y luego BOTAFOGO venció en 1918.

Los últimos triunfos correspondieron a MOLOCH, Fair Play que ya hemos citado, LETEO, QUO VADIS? y STAYER II.

PORQUE DAMOS A SERIO



Nuestro candidato: Serio

Causará, posiblemente, extrañeza que insistamos en dar a Serio como candidato a derrotar a Lombardo, ahora que el hijo de Saint Wolf ha demostrado hallarse en el pleno usufructo de sus medios y luego de imponerse netamente (ya que no con facilidad), sobre el hijo de Sandunguero en los 4.000 metros del clásico Pueyrredón, carrera donde la distancia parecía una aliada del representante del stud Inoragna.

Pasionismo, dirán algunos, y otros agregarán: obcecación y nuestro pronóstico de Serio en el gran encuentro de mañana quedará para muchos como una resistencia a la corriente general, como una excepción dentro de la regla, hasta como una disimulada fobia para el hijo de Saint Wolf.

Nada más inexacto, sin embargo. El pasionismo no entra para nada en estos achaques turfistas, pues, estamos compenetrados ampliamente de nuestra misión y a nuestras inevitables pasiones hípicas anteponemos la férrea mano del criterio que obliga a decir lo que debe decirse y no lo que a veces se desea.

No damos a Serio por pasionismo, sino por convicción y por convicción de que su carrera del clásico Pueyrredón no fué la que de él esperábamos, no por el hecho de haber perdido, sino por el hecho de haber corrido en forma diametralmente opuesta a nuestra manera de encarar el presunto desarrollo de esa prueba. Si tuviéramos la certeza de que mañana el pupilo de Evaristo Rodríguez iba a ser dirigido con la misma contemplación que como lo fuera en el premio Pueyrredón, diríamos en el título de estas páginas, en cuerpo 48, que Lombardo no puede perder, pero... no creemos que se insista en la táctica de conservar caballo para todo el año, ilusionados por el inevitable "surmenage" de que padecen luego de una campaña larga los campeones de la característica de Lombardo que empleándose en las corridas y no las partidas tanto como en carrera, sienten antes que ningún otro caballo el agotamiento por el training prolongado.

El presente es el presente y las carreras hay que ganarlas o perderlas corriendo. El premio Pueyrredón es todo una sabia enseñanza que la ecurie de Serio debe haber asimilado.

Está bien que el año pasado, con un training incompleto, no se quisiera poner a Serio en el riesgo nada problemático de que en lucha con Lombardo lo absorbiera y lo malograra para siempre. No era mala esa táctica de correr por el segundo puesto, hasta esperar el momento de aprovechar la más ligera falla del invicto, pues utilizar ahora idéntica estrategia sería ridículo.

Si mañana Lombardo toma la delantera sin dificultades y gradúa la carrera al paladar de su jockey, mientras el piloto de Serio espera para entrar en lucha hallarse a la altura de las populares, habremos perdido un pronóstico; pero no nos habríamos equivocado, pues sabemos que en esas condiciones la victoria de Lombardo es un hecho.

Nuestra equivocación no radicaría en otra cosa que en la presunción de que Serio peleará con Lombardo, 2500 metros y no los últimos 500.

La ecurie del descendiente de Pietermaritzburg, cree que ésta será la lucha más reñida a sostenerse entre Serio y Lombardo. Nosotros creemos lo mismo. Recién mañana sabremos con exactitud quién es el mejor de los dos, si es que alguno mantiene superioridades. Mientras esta confirmación no llegue insistiremos con el candidato ¿de nuestro pasionismo? ¡No!; de nuestra simpatía.

LA CAMPAÑA DE LOMBARDO

Junio 22|924: Primero en 1'31" 2|5.
Junio 29: Primero en 1'34" 2|5.
Agosto 30: Primero en 2'2" 2|5.
Septiembre 7: Premio Jockey Club. Primero en 2'3" 2|5. 2o. Serio.
Octubre 19: Gran Premio Nacional. Primero en 2'33" 4|5; 2o. Serio.
Noviembre 9: Gran Premio Carlos Pellegrini. Primero en 3'7" 3|5. 2o. Serio.
Noviembre 23: Premio Comparación. Segundo, en 2'13" 4|5. (record); 1o. Serio.
Diciembre 2: Premio Capital. Segundo en 2'35" 1|5; 1o. Serio.
Abril 19|925: Premio Otoño. Primero en 2'6" 1|5.
Mayo 31: Premio Vicente L. Casares. Tercero en 2'37" 1|5. Primero, Serio.
Julio 5: Premio Chacabuco. Primero en 3'12" 1|2; 2o. Stayer II.
Julio 26: Premio General Pueyrredón. Primero en 4'15"; segundo, Serio.

En resumen: carreras corridas, 12; primeros puestos, 9; segundos, 2; terceros, 1.

Las primeras siete carreras con la monta de Ireneo Leguisamo y bajo la dirección de Francisco Maschio. Las cinco restantes con M. Acosta y bajo la preparación de Domingo Pianezzi su cuidador actual.

QUE OPINAN EN CONCRETO

DOMINGO PIANEZZI—

Que la distancia del premio Belgrano permitirá que Lombardo gane más fácil que como lo hizo en el Pueyrredón.

MAXIMO ACOSTA—

Que el hijo de Saint Wolf no lleva enemigos y qce Lombardo está como nunca.

EVARISTO RODRIGUEZ—

Que no hay superioridad ninguna va enemigos y que Lombardo está nará el que tenga más suerte.

ARNALDO ANGARONI—

Que si se perdió el Pueyrredón, dejó en cambio esa derrota una enseñanza que puede hacer ganar el Belgrano.

MANUEL LEMA—

Que la superioridad de Lombardo en los ensayos desaparece en la carrera.

NACIANO MORENO—

Que a Capablanca le faltan 25 días de training para hallarse en perfecto estado.

Tal la carrera que mañana se disputará una vez más y en la qce como se ve, los grandes caballos del turf argentino, inscribieron su nombre como vencedores.

Cómo será la carrera

Interesante promete resultar el desarrollo de la carrera. De él depende capitalmente el resultado de la prueba más que de la habilidad de los jockeys, y de su energía, de las cualidades intrínsecas de cada competidor, la carrera tendrá como corolario aquel que el desarrollo imponga.

ENSAYOS PRELIMINARES DE LOS COMPETIDORES

Damos a continuación las corridas y partidas de los competidores del clásico Belgrano:

SERIO — 2'38" 3|5

El sábado 8 y encontrándose la pista en malas condiciones, el jockey Manuel Lema le dió corrida al hijo de Sandunguero, y no obstante serle desfavorable el estado de la cancha, se condujo Serio admirablemente. Teniendo en cuenta este factor, puede decirse que fué la mejor corrida la del pupilo del stud Inoragna. Recorrió los 2500 metros en 2'38" 3|5, con los siguientes parciales:

Primeros	500 metros	en	0'33" 2|5
"	1000 "	"	1'05" 2|5
"	1500 "	"	1'35" 2|5
"	1800 "	"	1'52"
"	2300 "	"	2'25"
Ultimos	2000 "	"	2'05" 1|5
"	1500 "	"	1'33" 1|5
"	1000 "	"	1'03" 1|5
"	700 "	"	0'46" 3|5
"	200 "	"	0'13" 3|5

El martes 11, por la mañana, hizo una partida de 1000 metros, con M. Lema, en 59" 3|5, dejando excelente impresión.

LOMBARDO — 2'38" 3|5

El crack del stud La Cuquita, conducido por Máximo Acosta, recorrió, con toda desenvoltura y sin mayores exigencias, 2500 metros en 2'38" 3|5, con los siguientes parciales:

Primeros	500 metros	en	0'33" 1|5
"	1000 "	"	1'05"
"	1200 "	"	1'17" 2|5
"	1500 "	"	1'36" 1|5
"	1800 "	"	1'54" 1|5
"	2200 "	"	2'19" 2|5
Ultimos	2000 "	"	2'05" 2|5
"	1500 "	"	1'33" 3|5
"	1300 "	"	1'21" 2|5
"	1000 "	"	1'02" 2|5
"	700 "	"	0'44" 2|5
"	300 "	"	0'19" 1|5

El martes hizo una partida de 800 metros, suave, con Acosta.

CAPABLANCA — 2'39"

El hijo de The Panther hace su rentrée en un encuentro demasiado serio, confiando su entraineur en las excepcionales cualidades de su pensionista. En la corrida preparatoria ha demostrado hallarse, sino en la plenitud de sus formas, en gran estado, al menos. El sábado pasado, montado por Emilio Ruiz, echó por delante a Colosa, con Orduna, y a Montpellier, con Pelletier, venciéndolos por cerca de 50 metros, en 2'39", para los 2500 metros.

La partida la cumplió Capablanca el miércoles, montado por Pelletier, en 1000 metros, que fueron cubiertos en 1'1" 2|5.

FRAYLE MUERTO — 2'42", suave

El outsider de la carrera, de fuerzas muy inferiores a la de sus contrincantes, corre por lo que "potere contingere". Su corrida preparatoria fué de 2'42" para los 2500 metros, con tren suave.

Lombardo tomará la delantera apenas se eleven las cintas, pero como Serio esta vez no está tan pesado como el día del Pueyrredón, lo seguirá a un cuerpo. A la misma distancia Capablanca ocupará la tercera colocación, a la expectativa. Sin dejarle tomar un centímetro más de ventaja, Serio perseguirá a Lombardo, y así se salvará el primer codo, pero apenas enfilado al derecho opuesto irá al encuentro del puntero, no para arrebatarle la colocación, sinó para obligarlo a correr o emplearse en todo momento.

¿Tendrá energías suficientes el leader para distanciarse nuevamente? ¿Habrá en Serio el coraje necesario para mantenerse sin desmedro a su nivel? El tren será violento, y todo hace creer que si los primeros 1000 metros se han cumplido en 1'2" 3|5 y las posiciones no han variado. Capablanca, a dos cuerpos del hijo de Sandunguero, sigue sin esfuerzo el tren de la carrera.

Y así se llega al codo de Belgrano, donde Acosta intenta distanciarse y sólo logra que Lema le ofrezca un cuerpo escaso de ventaja, pues no quiere concederle la ventaja de volcar el codo abierto.

Antes de terminar la carrera, Capablanca se ha aproximado visiblemente a los delanteros, y cuando el lote se halla en el derecho de las tribunas, se ve que Acosta se apila de pronto e intenta disparar.

Lema apura, y Serio, tendido en gran acción, está a medio cuerpo de Lombardo, y muy cerca de él, por afuera, Capablanca, inicia un brioso avance.

Los tres corceles luchan y antes de llegar al paddock, Capablanca vuelve a perder ventajas. Su atropellada ha sido un amago sin resultado práctico alguno, mientras tanto Serio ha llegado al nivel de Lombardo y Acosta entonces baja la mano y pega, Lema imita el movimiento de estímulo y los flancos son fustigados.

La lucha está empeñada. Las tribunas se vienen abajo de entusiasmo, y la vista de miles de aficionados sigue anhelante la gran lucha de los dos rivales en esos últimos doscientos metros.

Pero, Lombardo ha sentido el castigo y en cambio Serio, siempre estimulado, saca una cabeza de ventaja, luego un pescuezo, medio cuerpo frente a la pelouse y la raya los sorprende empeñados en una lucha inolvidable, de la que ha sacado mejor parte el más guapo, el de más corazón y más empuje...

Los competidores

Intervenga o no Frayle Muerto en la prueba (su presencia se da como dudosa), el verdadero "elenco" de la misma lo integran los dos rivales, como se les llama a Serio y Lombardo y además Capablanca, elemento ponderable sin duda alguna que formará con aquéllos un terceto de análogas fuerzas si aún no tuviera que pasar por los inconvenientes de una rentrée, luego de más de doce meses de ausencia.

Serio y Lombardo—

El pupilo del stud Inoragna defenderá nuestro pronóstico y basando el mismo puede leerse en otra parte de esta misma página el porqué de esas preferencias, y el fundamento de esa candidatura.

En estas líneas vamos a recordar simplemente que el hijo de Sandunguero es un animal extraordinario que comparte con Lombardo la supremacía de una generación muy buena.

Sin hallarse en las excelentes condiciones que ahora ostenta, cumplió a mediados de la temporada pasada una campaña muy discreta, escoltando siempre al defensor del stud La Cuquita, en cuantas oportunidades se encontraron.

A fines de temporada, mientras el hijo de Saint Wolf sentía las rigurosidades de su training, Serio, en tren de progreso, llegaba a su nivel y conseguía batirlo en los 2200 metros del premio Comparación, estableciendo con su hazaña un tiempo record. Lombardo, en esa oportunidad al llegar cerca de su vencedor probó que si bien había perdido no había fallado, pues no se falla cuando se pierde cerca en un tiempo extraordinario.

A partir de esa carrera, mientras Serio iba en línea ascendente, su rival declinaba.

Fué así que volvió a batirlo en el Capital.

La rentrée de ambos este año fué esperada con impaciencia; ambos ganaron al reaparecer y cotejándose después en el Vicente L. Casares, Serio triunfó fácilmente, mientras Lombardo esta vez fallando lamentablemente, se dejaba preceder por Frayle Muerto.

Desde ese instante se vió que Lombardo no sería jamás para Serio el vencedor frecuente que había sido el año anterior y que sólo en el pleno dominio de sus medios podría en adelante vencerlo.

Lombardo en buena forma ya, corrió semanas después, el Chacabuco que ganó fácil, carrera donde Serio no pudo correr por el estado de la cancha. Este triunfo agrandó considerablemente su prestigio y afianzó su training.

Su corrida para el premio Pueyrredón fué notable y en los 4.000 metros de nuestro Prix Gladiateur, el hijo de Saint Wolf logró la revancha que había perseguido infructuosamente desde el día del Comparación.

Pero el triunfo de Lombardo no fué, ni neto, ni fácil, ni aplastante. Llevando el hecho al léxico boxístico, diríamos con propiedad que en el premio Pueyrredón, Lombardo le ganó a Serio por puntos, pero no por knock out.

Cabe entonces esperar una nueva lucha reñida entre ambos mañana, carrera donde la única diferencia es que es ahora Serio el que debe volver por la revancha.

Capablanca—

Capablanca es una incógnita cuyo desempeño de carrera depende de diversos factores. Sus ejercicios son excelentes y si hubiera disputado antes una carrera, lo consideraríamos un candidato tan excelente como Serio o Lombardo.

El hijo de The Panther ha cumplido una campaña muy breve, interrumpida el año pasado cuando empezaba a desarrollar una serie de performances que lo habrían llevado a medirse sin desventajas con Lombardo, con el que no ha tenido aún ocasión de cotejarse.

LA CAMPAÑA DE CAPABLANCA

Marzo 2|924.—Primero en 59" 3|5.
Marzo 30|924. — Premio Lavalle. Primero en 1'7".
Abril 13|924. — Premio Santiago Luro, segundo en 1'10" 1|5 de Tanner.
Abril 27|924. — Premio La Madrid. Primero en 1'10". Segundo Tanner.
Junio 15|924. — Premio Eliseo V. Ramírez. Primero en 1'31" 4|5.
Julio 13|924. — Premio Saavedra. Primero en 1'37" 1|5.
Agosto 10|924. — Polla de Potrillos. Primero en 1'39" 4|5.

En resumen: carreras corridas, 7; primeros puestos, 6; segundo, 1. Fué siempre preparado y dirigido por Naciano Moreno y Emilio Ruiz.

Fué precisamente en la Polla de Potrillos, que ganó Capablanca y donde se malograra, que la lucha iba a tener lugar, y que quedó postergada por haber sido mal herrado el hijo de Saint Wolf, impidiéndose así su concurrencia.

Curado radicalmente de un mal no grave, pero sí de curación lenta, Capablanca reaparece ahora.

Si su desempeño es óptimo y aún perdiendo, al final llega al disco confundido con los dos ases del momento, el porvenir de Moreno se presenta muy halagador, pues, ¿qué no será capaz de hacer si tal cosa cumple, luego de un año de relache, contra adversarios de esa talla y con una preparación que su entraineur no cree aún completa?

¡OJO AL CRISTO!

Este diario ya ha dado a ustedes una amplia información sobre las performances de los competidores del Belgrano, y con extensa minuciosidad los ha puesto al corriente de lo que piensan los dueños, los jockeys y los traineurs de los cracks. Parece, pues, que nada quedara ya por decir con respecto a la gran carrera de mañana... a menos que... a menos que yo hiciera una de mis acostumbradas "trouvailles" y consiguiera para el público de CRITICA un capítulo de confidencias arrancadas a los propios actores del formidable drama a representarse en Palermo sobre el soberbio escenario de la pista.

Mi digno jefe, el distinguido "gabucho" Martín Fierro, tuvo la gentileza de insinuármelo hace un rato.

—Che reo, ¿por qué no hacés uno de esos reportajes-macanas con que sabés apuntarte de cuando en cuando?

Esto me ha indignado. Que el público dude de la autenticidad de mis intervius, vaya y pase, ¡pero que uno de la casa se permita tal atrevimiento!... Y le he contestado bastante cabrero.

—Si vos te pensás que son macanas... hacélas vos que tenés la patente No. 1.

Entonces el tipo transó.

—No te cabriés, che reo. Al decir macanas... quiero decir... globos, grupos, bolazos... nunca mamarrachos.

—Ah, si es así... ¿Querés que lo chamuye a Lombardo?

El jefe se ha puesto a reir.

—Y bueno... si lo tenés a mano a Lombardo...

No se me ocultó la ironía de la frase. Hay muchos que al leer mis reportajes a los burros, creen que yo invento mis elucubraciones, que los haga parlar de puro pálpito... ¡Me cachi en dié, qué bronca que me viene!... ¡Cómo si después de unos cuantos años de periodismo, el tipo no estuviera capacitado para tratar con animales!

Bueno, a mí se me importa un pito de la opinión ajena. Yo acabo de pasar un rato con Lombardo, y el crack se me ha franqueado directamente, sin vueltas, rodeos ni retintines. Más aún: él y yo hemos discutido en grande sobre la mejor manera de hacerles sonar los cascabeles a Serio y compañía. Digo esto, porque mi modestia no puede impedir que si mañana Lomba viejo los afieta, yo reinvindique mi parte de gloria en la parada. ¿Se ríen? Vean muchachos: el crack vivía engrupido ¿saben? iba a correr el Belgrano con la seguridad más completa de que se trataba de un paseo campestre, de una papa, de un canter... y tuve que ser yo, quien lo llamara al orden y le dijese que...

Pero hagamos crónica. Mi buen amigo el crack de La Cuquita (y del Argentino) es un reo optimista, un verdadero porteño en eso de verlo todo muy rosado cuando la suerte lo ha hecho vislumbrar el caminito de la gloria.

—Salú, reo ilustre. Ya sé que andás muy garifo por haberme pronosticado a tres columnas la víspera del Pueyrredón. ¡Así habrá sido la ventolina que habrás ganado!...



—¡Salí! Me quedó seco pagando copetines.

—Seco... ¿por fuera?

—Claro; por dentro bailaba una procesión de cañonazos que te la regalo pa cuando venga el P. de G.

—¿Quién?

—El príncipe de galera ¿no manyás?

—Ah ¿Eduardito? Sí, lo manyo. ¿No sabés, che, si me harán correr para que el tipo me conozca?

—Si son un poco decentes los del Jockey ¡claro que lo harán! El pibo es un fana para las curses, y no sería justo que se plantara sin verte clavar la uña al mejor caballo del mundo, en el mejor hipódromo del ídem.

—Eso digo yo. Y ahora ¿qué batís de la papusa de mañana?

—Que hay que ganarla.

—¡Piantá otario... esa la tengo ganada sin correr!

—¡Fiate en Dios y no corres!...

—¿Qué... te venís con algún entripado en la busarda?

—¡Ya lo creo!

—¿Algún nuevo fenómeno marca Serio?

—Este es marca Naciano, y te ruego no me tomés a risa la batida ni me supongás un Severino cualunque que se viene a entristecerte la papusa.

—¿Capablanca, che?

—Ese mesmo, viejo Lomba.

—¿Y vos le ves uñas a ese piojo resucitado?

—Si las veo.

—¿Para guitarrearme a mí en 2.500 metros?

—Para pegarte un susto en cuanto le dés la más mínima apertura.

—¡Andá a que te analicen las aguas, che viejito! Vos estás colo a las dos puntas, o te me venís haciendo chistes con crespón y corona funeraria.

—¡Ya lo sabía yo! Ya me palpitaba que me ibas a parar de punta al primer amago de batida. ¡Y yo lo tengo metido aquí, en el mate... lo tengo metido a Capablanca como si fuera una obsesión!...

—Sacáte esa porquería de la cabeza.

—¡Mirá que yo te lo digo por tu bien!

—¿Pero de dónde sacás vos esas fulerías tan mistongas? ¿Cómo quieres que Capablanca, después de un año de nosocomio, se me pueda arrimar, tan luego en la reprise, a mí que estoy en apogeo de mi estado? Si no fueras vos quien me habla, un reo de los más, un lombardista a prueba de seriedades, te pegaba una torta en el escracho que te...

—Chau, Lombardo.

—¿Te vas?

—Me voy: lo que no sirve que no estorbe. Yo soy un pobre gato que ya ni puede opinar... Chau, Lombardo.

—Atendé, reo, atendé; vení aquí y batí tu batifondo. ¿De dónde sacás ese dato tan extemporáneo?

—Bueno, yo voy a hablar. Si me querés cachar, me cachás; si me querés atender, me atendés. Vos vas a la carrera como si fueses a un pan comido. Serio, no es enemigo...

—¡Y para mí no es enemigo!

—Lo acepto. Capablanca no es enemigo...

—¡Y te aseguro que ese no me hace ni la cola!

—También lo acepto. Pues bien, Lombardo amigo; entre Serio, que no es enemigo para vos, y Capablanca que tampoco es enemigo, hay algo que se te oculta...

—¿Hablantín?

—No.

—¿Fraile Muerto?

—Menos.

—¿Y quién entonces, viejo Last?

—La carrera.

—¿Qué decís, qué decís que no te entiendo?

—Digo que, si considerados uno a uno, Serio y Capablanca no son enemigos para vos, luego, en la carrera, uno tras otro, pueden hacerte un gasto de energía que al final te encuentre con la lengua afuera, y listo para declararte mortadela.

—¡Loco... te llaman tus amigos!... ¿Vos suponés a Lema tan otario como para arruinarse en beneficio de Naciano?

—¿Y qué otro remedio le queda si quiere cambiar el orden de llegada del premio Pueyrredón? Si no te pelean desde el pique ¿quién gana el clásico Belgrano?

—Yo.

—Entonces por fuerza van a tener que jugarse enteros desde el vamos, buscándote el fano ahí donde dicen que vos estás sin cartas, en la guapeza. Serio tiene que tirar a ganarte por co... razón, y saldrá peleándote hasta donde le dé el cuero y las tabas le resistan.

—Y en la mitad del derecho lo dejo a la miseria.

—Muy bien. ¿Y si entonces aparece Capablanca y te larga de atrás un dagaso que te corta la cabeza?

—Tengo resto para jugarme dos paradas seguidas: una contra el de Evaristo, otra contra el de Naciano. Además... que querés que te diga... yo no lo veo a Capa ni en carrera.

—Ahí está tu error, Lombardo viejo, ahí está la macana... Macho se viene a esta carrera con la daga bajo el poncho, tirándose un viaje sin compromiso, a la sordina; pero con filo a los dos lados y una punta de ensarta apenas toca.

—¡Pero si en tu diario dijo que corría para preparar a su pingo para la Copa de Oro!

—¿Y vos le hacés caso a los batimentos de Naciano? Te lo aseguro yo. El Moreno se te viene agazapado, listo, con más veneno que un bagre en la espina, y dispuesto a aprovechar los últimos doscientos metros que él calcula vos pasarás en 15", mientras Capa está dispuesto a recorrerlos en 11" 1/5.

—¡Ufa!

—¡Mirá que yo sé lo que te digo!

—Estás enfermo.

—¡Non te scordar di me!

—¡Ma guarda e passa!

—¡Y pensar que yo la veo tan clarita y no hay nadie que me dé ni cinco de pelota!...

LAST REASON

La reunión del domingo

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1700 metros

MOSQUITA 56 kilos, S. Pintado, (ap.)
CONSULTA 56, E. Lema (ap.)
(VANTAGE 56, X. X.
(PARRAGANA 53, X. X.
BIRLOCHA 56, M. González (ap.)
LA TABLADA 53, X. X.
APOLOGIA 53, X. X.
PALATINA 53, J. Canal.
LYRIQUE 53, R. Rodríguez
GUAPEZA 50, E. Orduna.
RICOTA 50, F. Núñez (ap.)
CORZA 50, M. Acosta.

Segunda carrera — 1500 metros

AFFICHE 55 kilos, S. Pintado (ap.).
EFILET 55, S. Caro.
MATURANA 55, P. Cuchinelli.
BORRASCOSA 55, I. Leguisamo.
NINIVE 55, correrá.
OSADIA 55, E. Lema (ap.)

Tercera carrera—1100 metros

QUINIENTOS 55 kilos, X. X.
RED RUBY 55, E Ruiz.
CYGNE 55, X. X.
PAPITO 55, R. Rodríguez.
CHICO BRAVO 55, G. Ardouin.
TARLATAN 55, S. Caro.
QUINUHAL 55, E. Lema (ap.)
QUINTIN 55, no corrrerá.
MAPOCHO 55, J. di Tomasi.
PICOTIN 55, X. X.
RETOBAO 55, M. Acosta.

Cuarta carrera — 1700 metros

CONFIDENTE 56 kilos, no corre
CIGARRERO 56, S. Pintado (ap.
QUE PEINE! 56, R. V. Lanatti.
GRIFO 56, E. Lema (ap.)
POLUX 53, P. Cuchinelli.
RIP 53, I. Leguisamo.
BOTAFOGUITO 53, F. Arcuri.
ASTROLOGO 53, E. Orduna.

PREMIO OLAVARRIA

Quinta carrera — 2000 metros

LUCRECIA 55 kilos, E. Orduna.
QUELUY 55, no correrá.
NENA 55, P. Cuchinelli.
NOTA ALEGRE 55, I. Leguisamo.
BALLERINA 55, M. Acosta.
AGUA VA! 55, F. Arcuri.
MELZETA 57, J. Canal.

Sexta carrera — 1600 metros

CARACU 59 kilos, P. Cuchinelli.
AQUILES 56, F. Arcuri.
SOPLIDO 56, no corre.
GONDOLERO 53, dudoso.
SAN QUINTIN 53, S. Pintado (ap.)
CINERARIA 51, X. X.
TRIGAL 50, E. Orduna.
TEMISTOCLES 50, I. Leguisamo.
QUINTIN 50, no corrrerá.

Séptima carrera — 1600 metros

PIBB 61 kilos, J. di Tomasi.
REBENQUE 56, X. X.
PUNCH 56, dudoso.
OUTRAGEUSE 51, I. Leguisamo.
CHIMERE 54, J. Canal.
CONLAN 53, G. Ardouin.
MANO BRAVA 50, E. Orduna.
SARRAZIN 48, E. Lema.
RANQUILCO 46, X. X.
RIDDLE 46, X. X.
RANQUILON 45, no correrá.
MA POUPEE 44, M. Acosta.
BRIDE 43, F. Núñez.

Octava carrera — 2800 metros

FRAYLE MUERTO 62, no corre.
MONTPELLIER 50, E. Orduna.
NIKABLAR 46, J. Canal.
PAQUITIN 45, M. Acosta.
BOLLITO 44, M. di Biase.

¡AQUI ESTOY, PORQUE HE VENIDO!... — por Taborda

Con la inscripción de Capablanca en el clásico de mañana, surge un peligroso competidor de los cracks Lombardo y Serio. — DE LOS DIARIOS

LOMBARDO: "Tanto el pobre como el rico
La razón me la han de dar,
Y si llegan a escuchar
Lo que explicaré a mi modo,
Digo que no han de reir todos
Algunos han de "llorar"."

SERIO: "Con la "cuerda" tirante,
Dende que ese tono elija,
Yo no les he de "aflojar" manija.
Mientras que la voz no pierda,
Sinó se corta la cuerda
O no ceda la clavija..."

CAPABLANCA: "Déjenme tomar un trago",
estas son otras cuarenta,
Mi garganta está sedienta,
Y de ésto no me abochorno
Pues el viejo como el horno
Por la boca se calienta."

Lombardo cubrió 1000 metros en 1" 2/5; Serio la misma distancia en 1"1/5 y Capablanca 800 en 48" 4/5

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera — **Premio Remate** — A las 13.00

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado "Premio a Venderse". Base $ 6000. Peso 55 kilos. Descargo de 3 kilos por cada $ 1000 menos de la base. Del excedente de la base mitad a la 2a. y mitad al Fondo de Socorros de Cuidadores y Jockeys

Distancia 1700 metros — Premio $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. — Entrada $ 40

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Juan Valla	1 Malvaloca	55	Sgre. Azul II	Malva Negra	1 S. Pintado	Puede ganar
Emilio Ridelia	2 Querida	55	Fripón	Quisquilla	2 No correrá	—
Sgo. Gómez	3 Orraca	52	Fisherman	Irish Bell	3 I. Leguisamo	Correrá bien
Fco. Aparicio	4 Severa	52	Estribor	Seve	4 No correrá	—
Justo Insua	5 Regadera	52	Sandunguero	Deseada	5 J. di Tomasso	Debuta en Palermo
Pablo Z. Díaz	6 Malita	52	Aventurero	Mentamint	6 E. Lema	Les gusta mucho
N. Berazategui	7 Parragana	49	Barragan	Renée	7 J. Canal	Es n. candidata
Gab. Fernández	8 Corza	49	Escamillo	Cut Glass	8 M. di Biasse	Puede ganar
Carm. Cardoso	9 Onina	46	Ascabeador	Boyata	9 F. Núñez	Vale poco
Segundo Peña	10 Ronda	46	Flores	R. de Nuit	10 M. Acosta	Es difícil

Segunda carrera — **Premio Botafogo** — A las 13.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Juan Saini	1 Escala	55	Mojinete	En Guardia	1 J. Vecino	Es n. candidata
P. Dufrechou	2 Mariquita	55	Elcano	Miruca	2 J. Canal	Puede ganar
N. Berazategui	3 (Queliana	55	Carlos XII	Juliana	3 No correrá	—
Idem	4 (Eldua	55	Donado	Mermaid	4 R. A. Carabajal	Es debutante
Gab. Fernández	5 Sardana	55	Escamillo	Si-re-fa-la	5 S. Pintado	Les gusta
Fco. Maschio	6 Gauchita II	55	Asturiano	Salv. Azurea	6 I. Leguisamo	Anda muy bien
Alfr. Callejas	7 Busybody	55	The Panther	Buttercrag	7 No correrá	—
Fco. Lacoste	8 Wilhelmina	55	Smolensko	Whirlalia	8 E. Orduna	Vale poco
Jul. Roncales	9 Infulas	55	Lord Basil	Iniciativa	9 R. Pelletier	Es debutante
A. de los Santos	10 Puntisuela	55	Volador	Invariable	10 J. di Tomasso	Es debutante
Paul Maury	11 Postichela	55	Grammont	Pretty Girl	11 A. Tedeschi	Vale poco

Tercera carrera — **Premio Moloch** — A las 14.00

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
L. Calistro (h.)	1 Abdul Hamid	55	Asturiano	Peñola	1 No correrá	—
Naciano Moreno	2 Sentinel	55	Mojinete	Fasión	2 E. Ruiz	Reaparece
Dgo. Pianezzi	3 Retobao	55	Tracery	Sun Bud	3 No correrá	—
N. Berazategui	4 Triplete	55	Trifle	Elorza	4 R. A. Carabajal	Es el sport
Alberto Caimi	5 Gascón	55	St. Emilion	Garonne	5 J. Vecino	Reapareció mal
Fco. Maschio	6 (Gumdal	55	St. Emilion	Guinda	6 No correrá	—
Idem	7 (Quirquincho	55	Fisherman	Guayaiby	7 I. Leguisamo	Debuta bien
Ab. Gazcón (h.)	8 Irún	55	Y. Majesty	Heben	8 J. di Tomasso	Es serio enemigo
Manuel Acosta	9 Gallipato	55	Craganour	Galijée	9 M. Acosta	Correrá muy bien
Tomás Condo	10 Scarpia	55	Picacero	L. Bramble	10 No correrá	—
J. V. da Silva	11 Bocao	55	Botafogo	Mabel	11 No correrá	—
P. Zanzottera	12 Bramido	55	Val d'Or	Gandoumina	12 G. Quinteros	Es mañero
Juan Díaz	13 Glotis	55	Vadarkblar	Gloria L.	13 T. N. Fernández	Puede ganar
Fidel Lemos	14 Espino	55	Vadarkblar	Espiguita	14 S. Caro	Acaba de ser 2o.
Cirilo Almeyra	15 Aparcero	55	Asturiano	Picajosa	15 R. V. Lanatti	Es difícil
Jenaro Larrosa	16 Curicó	55	Dusty Miller	Cantarela	16 P. Cuchinelli	Es n. candidato
Flor. Rodríguez	17 Le Rhone	55	Le Temps	Lonco Millá	17 J. Lagomarsino	Es debutante

Cuarta carrera — **Premio Fair Play** — A las 14.30

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados (Para aprendices)

Distancia 1800 metros — Premio $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Bernabé Islas	1 (Chaqueño	57	Craganour	Chaica	1 No correrá	—
Idem	2 (Grifo	55	Botafogo	Gaditana	2 E. Lema	Es n. candidato
Alfr. Callejas	3 Libertador	56	Dusty Miller	La Ley	3 No correrá	—
Sgo. Gómez	4 Larsen	55	Cuyano III	La Reja	4 No correrá	—
Fidel Guerrero	5 Tirín Tirín	54	Olivo	Tarará	5 F. Guerrero	Puede ganar
Felipe Vizcay	6 Faz Favor	54	Botafogo	Florentina	6 No correrá	—
Mariano Trejo	7 Bribón	52	Sandunguero	Brisa	7 F. Núñez	Es muy ligero

Quinta carrera — **Premio General Belgrano** — A las 15.00

Para todo caballo. Peso por edad

Distancia 2500 metro — Premio $ 20.000 al 1o., 4000 al 2o. y 2000 al 3o. — Entrada $ 100

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Frayle Muerto	60	Juez de Paz	Inyala	1 J. Canal (d.)	Es difícil
R. E. Rodríguez	2 Serio	60	Sandunguero	Siria	2 M. Lema	Es n. candidato
Dgo. Pianezzi	3 Lombardo	60	Saint Wolf	La Cerny	3 M. Acosta	Si se dist. gana
Naciano Moreno	4 Capablanca	60	The Panther	Sixpenny II	4 E. Ruiz	Puede ganar
Enrique López	5 Hablantín	62	Vadarkblar	Necia	5 No correrá	—

Sexta carrera — **Premio Leteo** — A las 15.30

Para productos de 3 años que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada

Distancia 1100 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vicente Pérez	1 El Mosquito	55	Sandunguero	Ariege	1 M. Lema	Puede arrimar
Idem	2 Chingolo	55	Y. Majesty	Canora	2 No correrá	—
Miguel Carelli	3 Admiral Reives	55	Retiro	Ada Reives	3 J. Vecino	Es n. candidato
Fco. Liceri	4 Gondolero	55	Aventurero	Golconde	4 S. Pintado	Anda muy bien
Alfr. Callejas	5 Buen Mozo	55	Buen Tiempo	Longina	5 R. V. Lanatti	Es serio candidato
Fausto Gómez	6 Contraflor	55	Sandunguero	Corbatita	6 No correrá	—
Dgo. Pianezzi	7 Marón	55	Saint Wolf	Mamita	7 M. Acosta	Les gusta mucho
Fco. Maschio	8 Rastreador	52	The Panther	Rosse	8 No correrá	—
T. M. Calistro	9 Delfín	52	Damocles	Fichita	9 I. Leguisamo	Anda bien

Séptima carrera — **Premio Stayer II** — A las 16.00

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000

Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Montpellier	60	D. Miller	Medora	1 No correrá	—
Osc. González	2 All Steel	60	Volta	All Bay	2 O. González	Puede ganar
Fco. Maschio	3 Botafumeiro	61	Botafogo	Mouchette	3 No correrá	—
Enrique López	4 Nikablar	56	Vadarkblar	Doratilla	4 R. Pelletier	Es n. candidato
Bernabé Islas	5 Paquitín	55	Flores	Brisa	5 M. Acosta	Puede ganar

Octava carrera — **Premio Quo Vadis?** — A las 16.30

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Punch	59	Le Temps	Ivonita	1 No correrá	—
Manuel Acosta	2 Rebenque	59	Craganour	Fusta	2 I. Leguisamo	Puede ganar
Alfr. Callejas	3 La Patria	58	D. Miller	La Ley	3 No correrá	—
Jenaro Larrosa	4 Solitaria	58	St. Wolf	Solicitud	4 P. Cuchinelli	Anda bien
Naciano Moreno	5 Colosa	54	St. Wolf	Casta	5 No correrá	—
Juan Saini	6 Solito	53	Verdun	Sodeska	6 No correrá	—
Vicente Pérez	7 Omará	53	Fisherman	Primerose	7 No correrá	—
Fco. Liceri	8 San Blas	49	Irigoyen	Salvadora	8 E. Orduna	Ronca mucho
Dgo. Pianezzi	9 Zancadilla	48	Pippermint	Irrisión	9 E. Lema	Es el lance
Fausto Gómez	10 Ranquillón	48	Polar Star	Mer. Widow	10 M. Acosta	Es el enemigo
Alej. Orezzoli	11 Infidenta	46	Botafogo	Perfidia	11 F. Núñez	Es n. candidata

LOS DEL BELGRANO

EL ULTIMO RETOQUE

Ensayos de esta mañana

Ensayaron esta mañana los competidores del gran encuentro de mañana con el resultado que damos a continuación:

Lombardo 1000 en 1' 2|5

El crack del stud La Cuquita debe conquistar mañana una sonada victoria si quiere inclinar definitivamente de su lado el cetro de una superioridad que se discute.

El hijo de Saint Wolf que luce un estado perfecto, fué ensayado esta mañana a fin de recibir el último retoque para la carrera.

Jineteado por Máximo Acosta cubrió 1000 metros empleando 1' 2|5.

El ejercicio del pupilo de Pianezzi fué cómodo.

Serio 1000 en 1' 1|5

Si Lombardo está lindo, el Sandunguero está precioso.

Nunca como ahora nos ha parecido más en estado.

Más que un pingo de carne y hueso es un cuadro animado.

Esta mañana fué el punto de atracción de todas las miradas cuando se le preparó para el ejercicio de vigor.

Piloteado por M. Lema se tendió sobre 1000 metros cubriendo la distancia en 1' 1|5.

Capablanca 800 en 48" 4|5

La incógnita de la carrera también cumplió su trabajo esta mañana con discretísimo resultado.

En el hijo de The Panther se ve un enemigo de consideración no obstante el hecho de que reprisa luego de un año de ausencia.

Esta mañana, con la monta de Emilio Ruiz y apareado a Colosa que jineteaba E. Orduna, descontó 800 metros en 48" 4|5, ganando el caballo por 4 cuerpos. El ejercicio se cumplió de los 2800 a los 2000.

EL ESTADO DE LA PISTA

La pista de Palermo se encontraba esta mañana en perfectas condiciones y si tenemos la suerte de que no llueva, la reunión de mañana alcanzará brillante éxito, pues encontrándose la pista en buenas condiciones participarán en la prueba clásica los tres campeones que con su presencia dan gran interés a la misma, ya que la presencia de Frayle Muerto es bastante dudosa. Que no llueva, pues y nos será dado presenciar mañana la carrera más sensacional de la presente temporada clásica.

CORRIDAS Y FLOREOS

Murmullo—

A las órdenes de P. Cuchinelli descontó 2500 metros en 2'39" 1|5.

San Judas - Hereje—

Yendo en el primero J. de Tomasi y P. Cuchinelli en el tordillo, cubrieron 1600 metros en 1'40".

Pampillón—

Jineteado por I. Leguisamo, el pupilo de Jones cubrió 1600 metros en 1'41" 3|5.

Lindero—

A las órdenes de S. Caro cubrió 1600 metros en 1'41" 3|5. Anda regular.

Tropero—

El jockey I. Leguisamo se encargó de ensayar al tordillo del Indecis sobre 1500 metros. Empleó 1'35" 2|5.

Sospechosa—

Jineteada por P. Cuchinelli la defensora del Círculo de Armas pasó una milla en 1'41".

Billy—

A este pensionista de Tapón lo montó el catalán Canal, cubriéndose 2500 metros en 2'41" 4|5.

Frigal—

Con E. Orduna y Lábaro, con R. V. Lanatti, 1000 metros en 1'.

Famoso—

Conducido por M. di Biase descontó 2500 metros de corrida en 2'46" 2|5.

Ordenanza—

Lanatti lo montó al hijo de Fisherman y lo exigió sobre 2500 metros, distancia que se cubrió en 2'42" 2|5.

Princess—

Fué floreada por el jockey E. Lema. Pasó 1700 metros en 1'49".

Marangoré—

Conducido por E. Lema y a la par de Le Prodige con Ardouin, cubrió 1600 metros de floreo en 1'42" 1|5.

Silvio, con F. Arcuri, descontó 1600 metros en 1'43" 2|5.

Redondilla, con E. Canessa, pasó 1500 metros en 1'34" 2|5.

Juncal, jineteado por M. Lema, pasó 1.600 metros en 1'41".

LOS QUE CORREN MAÑANA

Sus ensayos de hoy

DE LA PRIMERA CARRERA

MALVALOCA, con Pintado, 700 metros en 2".

MALITA, con Pelletier, 700 en 42" 2|5.

PARRAGANA, con Canal, 700 metros en 43" 2|5.

DE LA SEGUNDA CARRERA

ESCALA, con Vecino, 500 en 29" 3|5.

MARIQUITA, con Canal, 600 en 36" 2|5.

ELDUA, con Carabajal, 500 en 30" 1|5.

WILHEMINA, con Orduna, 600 en 36".

DE LA TERCERA CARRERA

SENTINEL, cno E. Ruiz, 700 en 42".

IRUN, con J. de Tomasi, 700 en 46" (suave).

GALLIPATO, con M. Acosta, y REBENQUE, con I. Leguisamo, 800 en 48".

BRAMIDO, con G. Quinteros, 700 en 42" 3|5.

EPINO, con S. Cara, y PRIAM, con el peón, 700 en 43".

CURICO, con el peón, 700 en 43" 2|5.

DE LA CUARTA CARRERA

GRIFO, con E. Lema, 700 metros en 45" (cancha del medio).

DE LA SEXTA CARRERA

EL MOSQUITO, con A. Baistrocchi, 600 en 35" 2|5.

ADMIRAL REIVES, con J. Vecino, 600 en 36" 1|5.

GONDOLERO, con S. Pintado, 600 en 35".

MARON, con M. Acosta, 700 en 41" 2|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

NIKABLAR, con R. Pelletier, 1000 en 1' 2|5.

PAQUITIN, con M. Acosta, 800 en 49" 3|5.

DE LA OCTAVA CARRERA

SOLITARIA, con P. Cuchinelli, 700 en 41" 2|5.

SAN BLAS, con E. Orduna, 700 en 41" 3|5.

ZANCADILLA, con E. Lema, 800 en 48" 4|5.

MAÑANA HABRA CANCHA

Atendiendo a nuestras indicaciones se ha resuelto dar cancha mañana por la mañana para que puedan trabajar libremente los competidores de la reunión del domingo.

EL ENTUSIASMO POR LA CARRERA COLMA TODA PONDERACION



Cualquier opinión autorizada tiene su público. — Nada impresiona, sino se refiere al clásico Belgrano. — Uno que no quiere morir sin saber quien fué el ganador.

Los cacos se declaran provisoriamente en huelga. — La llegada del Príncipe ha quedado eclipsada. — Se han habilitado nuevas ventanillas previendo la avalancha de público.

Pronósticos de CRITICA

1.a carrera — PARRAGANA
2.a " — ESCALA
3.a " — CURICO
4.a " — GRIFO
5.a " — SERIO
6.a " — AD. REIVES
7.a " — NIKABLAR
8.a " — INFIDENTA

EJERCICIOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA EN LA PLATA

LA TABLADA, Peñaloza, 800 metros en 46" 4|5.

MOUNTAINEER, Saavedra, 800 en 48" 1|2.

NIÑA, Díaz, 600 en 34" 3|5.

EL LOQUITO, Vignatti, 700 en 44" 2|5.

BELLVILLE, Peñaloza, 700 en 43".

ORTIGAL, Guastavino, 1000 en 1'1" 3|5.

AROMO, Guastavino y CATARU, Dolan, 800 en 48" 4|5.

ELECTRA, Goyeneche y OTOÑO, Raymundo, 700 en 41" 4|5.

MAZEPA, Peñaloza, 700 en 43".

TRIPLETE, J. Carabajal, 600 en 37".

ALCURNIA, Raymundo, 800 en 48" 2|5.

D. SANCHO, De la Cruz, 700 en 40" 1|3.

CASTOR, Dolan y CEREAZIO, Laborde, 700 en 42".

ROBESPIERRE, Díaz, 600 en 36" 1|5.

PAN RAYAO, Arlandini, 700 en 41" 4|5.

CARTA BRAVA, Arlandini, 700 metros en 43" 1|5.

PICHIMANGO II, Goyeneche, 800 en 50" 4|5.

ROMANCIER, Peñaloza, 700 en 44".

CARDENAL, Arlandini, 700 en 43" 1|5.

RAQUEL, Lofiego, 700 en 48".

INDUDABLE, Vignatti, 1300 en 1'20".

RESOLLANDO POR LA HERIDA

Ese mocito "Rienda Suelta" que se las da de reo fino en "La Nación" de algunos domingos, me envía la siguiente cartita, en papel shusheta, con monograma y perfume de percanta:

"Sr. Last Reason. — Distinguido amigo y colega: En uno de los números de "El Hogar" he visto una perla que me atañe. Encuentra "Pescattore" que mi Elena de "Cómo se escribe la historia... del turf" se atribuye a sí misma el título de "sportmen" con evidente invasión de jurisdicciones sexuales. Ahora bien. Tengo en mi poder pruebas fehacientes que demuestran la inocencia del subscripto, en el lapsus apuntado. La copia a máquina del escrito, enseña que mi dactilógrafa escribió "sportsman" donde debió escribir "sportswoman", palabra que, no sé cómo diablo, salió al fin convertida en "sportsmen". ¿Comprende amigo Last Reason, mi deseo de aclarar este punto cuanto antes? Cuento con usted para ello, y quedo su afectísimo deseándole buena suerte, salud y R. S."

A lo cual contesto:

"Distinguido reo y colega — Dése por satisfecho, con haber tenido el honor de figurar, aunque a título de reo de lesa gramática inglesa, en la mejor revista del mundo, como con todo ensañamiento nos asegura Pescattore. Guarde sus pruebas por si lo llama don Jorge a dar explicaciones. Y... consuélese pensando que el simpático Pescattore "la metió" también él cuando dice "que sólo las almas exentas de turfismo adivinan que Elena deseaba ser "sportswomen"...Opino que esta famosa Elena sólo aspiraría a ser "spostswoman" en singular... lo cual no es poco. ¿Manya, viejo, por donde... pescamos al pescador en una zambullida de cabeza?

¿A que al fin esto viene a resultar también un error de la pobre dactilógrafa de "El Hogar"? ¡Tienen una suerte esas "tipistas"!... Las ligan todas.

Y ahora chau, y de nada viejo Rienda.

LAST REASON"

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

DIARIOS	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1 La Unión (L.)	Parragana	Escala	Curicó	Grifo	Lombardo	Ad. Reives	Nikablar	Infidenta	13	2
2 La Mañana (P.)	Malvaloca	Escala	Curicó	Grifo	Lombardo	Ad. Reives	Nikablar	Infidenta	12	4
3 El Diario	Parragana	Escala	Gallipato	Grifo	Lombardo	Ad. Reives	Nikablar	Infidenta	10	5
4 El Oeste	Parragana	Gauchita II	Curicó	Tirín Tirín	Serio	Marón	Nikablar	Ranquilón	10	2
5 Fij. y Batacazos	Parragana	Escala	Curicó	Grifo	Lombardo	Gondolero	Nikablar	Infidenta	10	2
6 La Fronda	Malvaloca	Infulas	Gallipato	Grifo	Lombardo	Marón	Nikablar	Colosa	9	4
7 Cor. de Galicia	Orraca	Escala	Gallipato	Grifo	Lombardo	Ad. Reives	Nikablar	Rebenque	9	3
8 La Voz del Int.	Malvaloca	Escala	Curicó	Grifo	Serio	Ad. Reives	Nikablar	Infidenta	9	3
9 CRITICA	Parragana	Escala	Curicó	Grifo	Serio	Ad. Reives	Nikablar	Infidenta	9	2
10 La República	Malvaloca	Escala	Curicó	Grifo	Lombardo	Ad. Reives	Nikablar	Infidenta	9	2
11 La Epoca	Orraca	Escala	Gallipato	Tirín Tirín	Lombardo	Marón	Nikablar	Infidenta	9	2
12 Rev. Sportiva	Parragana	Escala	Gallipato	Grifo	Lombardo	Marón	All Steel	Infidenta	9	2
13 D. L. P. Zeitung	Orraca	Escala	Gallipato	Grifo	Lombardo	Gondolero	All Steel	Infidenta	9	1
14 Ultima Hora	Parragana	Escala	Gallipato	Grifo	Lombardo	Marón	Nikablar	Infidenta	8	5
15 Fray Mocho	Malvaloca	Infulas	Curicó	Tirín Tirín	Lombardo	Ad. Reives	Nikablar	Infidenta	8	4
16 La Fija	Orraca	Escala	Gallipato	Grifo	Lombardo	Marón	Nikablar	Infidenta	8	3
17 Sports (L. P.)	Parragana	Escala	Gallipato	Grifo	Serio	Marón	Nikablar	Infidenta	8	2
18 El D. Español	Orraca	Escala	Gallipato	Grifo	Lombardo	Marón	Nikablar	Ranquilón	8	1
19 La Opinión (A.)	Parragana	Escala	Curicó	Grifo	Serio	Ad. Reives	Nikablar	Infidenta	8	1
20 La Acción	Parragana	Escala	Gallipato	Grifo	Lombardo	Ad. Reives	Nikablar	Infidenta	7	3
21 Palermo	Malvaloca	Gauchita II	Gallipato	Grifo	Lombardo	Ad. Reives	Nikablar	Infidenta	6	4
22 La Suerte	Parragana	Escala	Gallipato	Chaqueño	Serio	Marón	All Steel	Solitaria	6	3
23 Cine Mundial	Parragana	Escala	Gallipato	Tirín Tirín	Serio	Marón	Nikablar	Ranquilón	6	2
24 Rev. Hípica	Parragana	Gauchita II	Curicó	Grifo	Serio	Ad. Reives	Nikablar	Infidenta	5	4
25 Op. Nacional	Malvaloca	Escala	Gallipato	Tirín Tirín	Serio	Marón	Nikablar	Ranquilón	4	3
26 Arg. Tageblatt	Malvaloca	Gauchita II	Gallipato	Grifo	Lombardo	Ad. Reives	Nikablar	Infidenta	0	1

HIPODROMOS PROVINCIALES

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera — 1100 metros
1 Olleros 55 kilos, X. X.
2 Campeón 55, J. E. Rodríguez.
3 Contrafilo 55, J. Lagomarsino.
4 Calandraco 55, G. Benvenutti.
5 Chary 55, X. X.
6 Gastón 55, J. J. Dolan.
7 Zaguero 55, J. Sánchez (a.).
8 Tortolera 53, O. Raymundo (a.)
9 Queen of the Sea 53, V. Cassaigne (a.).
10 Pompous Queen 53, A. Quijano (a.).
11 Arthemis 53, R. Pérez (a.).
12 Vigorosa 53, E. J. Díaz.
13 Fraulein 53, S. Guastavino.

Segunda carrera — 1200 metros
1 Bisabuela 55 kilos, G. Benvenutti.
2 Perla 55, X. X.
3 Patriciale 55, J. Arlandini.
4 Porfilla 55, M. Vignatti.
5 Almea 55, X. X.
6 Hormiga 55, C. Fenucci.
7 Vita 55, F. E. Guerrero (a.).
8 La Consuelo 55, J. J. Dolan.
9 Media Cincha 55, E. A. Guzmán (a.).
10 Bohemia 55, E. Saavedra.
11 Fabililla 55, P. Alvarez.
12 Malvilia 55, E. Peñaloza.
13 Dalmática 55, J. E. Rodríguez.
14 Serafina 55, E. J. Díaz.
15 Ganzúa 55, N. López.

Tercera carrera — 1200 metros
1 Cotorro 55 kilos, C. Fenucci.
2 Me ne frego 55, V. Cassaigne (a.).
3 Triplete 55, J. Lagomarsino.
4 Marinero 55, X. X.
5 Quórum 55, X. X.
6 Aromo 55, S. Guastavino
7 San Sebastián 55, A. Guzmán app
8 El Malambo 55, E. Saavedra.
9 Retazo 55, V. Tavarozzi (a.).
10 Cézanne 55, E. Quijano (a.).
11 Quequén 55, F. E. Guerrero.
12 ¡Socorro! 55, J. J. Dolan.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 Mazepa 55 kilos, E. Peñaloza.
2 Robespierre 55, E. Díaz.
3 El Taura 55, X. X.
4 Diamantado 55, J. E. Rodríguez.
5 Astray 55, I. Carabajal (a.).
6 Cross Cross 55, E. A. Guzmán (a.).
7 Carta Brava 53, J. Arlandini.
8 Reflex 53, E. Saavedra.

Quinta carrera — 1500 metros
1 Ordalie 60 kilos, J. Arlandini.
2 Miss Rose 57, J. J. Dolan.
3 Birlocha 52, E. F. Guerrero.
4 Lu Verás 51, E. A. Guzmán (a.).
5 Palestina 51, E. Saavedra.
6 Alfrida 45, X. X.
7 Fábula 45, V. Cassaigne (a.).
8 Anilina 43, X. X.
9 Primicia Santa 43, A. Amoya (a.).

Sexta carrera — 1400 metros
1 Sentry 57 kilos, V. Tavarozzi (a.).
2 Buitre 57, J. Lagomarsino.
3 Romancier 57, E. Peñaloza.
4 Okipus 57, T. N. Fernández.
5 Raquel 55, E. Díaz.
6 A dos lados 54, V. Palmieri.
7 El Delta 54, X. X.
8 Otoño 54, J. F. Goyeneche.
9 Pichinango II 54, J. Arlandini.
10 Fangal 54, E. A. Guzmán (a.).
11 Pobre Gato 54, E. Saavedra.

Séptima carrera — 1600 metros
1 Don Sancho 58 kilos, S. Guastavino.
2 El Loquito 54, X. X.
3 Califar 50, E. A. Guzmán (a.).
4 Okipus 45, V. Cassaigne (a.).
5 Cereazio 43, A. Salagre (a.).

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera — CAMPEON
2a. " —MEDIA CINCHA
3a. " —TRIPLETE
4a. " —MAZEPA
5a. " —PALESTINA
6a. " —BUITRE
7a. " —DON SANCHO





PELIGROS DE LA TOS
COMO HAY QUE TRATARLA

Esta molesta afección entraña más peligros de los que generalmente se cree. Por eso se recomienda a los primeros accesos tratarla de inmediato e impedir que se convierta en crónica o llegue a afectar los pulmones. La tos, como todas las afecciones respiratorias tiene origen en un súbito enfriamiento que congestiona las mucosas de la garganta. Conviene, pues, descongestionar éstas, facilitar la expectoración y activar la circulación de la sangre.

El tratamiento más indicado es abrigarse bien, no salir de casa, si es posible, y tomar al día cuatro cucharadas — grandes los mayores, medianas los jóvenes y chicas los niños — de tomillo erytroso, seguidas de una taza de té tilo, borraja o leche bien caliente, particularmente a la noche al acostarse y a la mañana al levantarse. Se logra así, poder dormir tranquilo sin temor a los accesos de tos, que interrumpen el sueño.

Esta sencilla medicación se indica igualmente para los catarros y resfriados de toda edad, pues el tomillo erytroso es un remedio casero de eficacia probada y que no tiene efectos secundarios sobre el organismo. Exija en las farmacias el verdadero tomillo erytroso en su envase original (nunca se vende suelto) si quiere estar seguro de sus buenos efectos.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Son candidatos de CRITICA:
1a. Carrera—GORRA COLORADA
2a. " —VIEJO PILLO
3a. " —RASTRA
4a. " —GUILLOTIN
5a. " —ARIEL
6a. " —ENTREVERO XII

Primera carrera — 1300 metros
1 Morfeo 56, D. Fernández
2 Mil Más 56, X. X.
3 Descortés 56, J. M. Pena
4 Gorra Colorada 56, D. Villamayor
5 Sello 55, J. Pieri
6 Langran 55, A. Capra
7 Redoblao 54, X. X.
8 Furlatal 54, D. Wadia
9 Billetuda 54, X. X.
10 Atea 53, E. Damiani
11 Burguesía 53, A. Frasson
12 Damasco 52, A. Aguilera
13 My Bride 52, X. X.
14 Vida 52, J. Toledo
15 Júpiter 50, J. Martínez
16 Olla 49, M. Reparaz
17 Radina 48, F. Quinteros
18 Peregrino 48, P. Nievas
19 Osa Mayor 46, E. Caballero

Segunda carrera — 1000 metros
1 Pancho Amor 57, P. Nievas
2 Culebrón 57, P. Dufour
3 Morrion 57, P. de la Cruz
4 Empujón 57, E. Caballero
5 Apuyaco 57, A. García
6 Oak Fly 57, R. Sánchez
7 Clavelito 57, J. M. Pena
8 Viejo Pillo 57, L. Menini
9 Peri Pero 57, B. Mellado
10 Alcancía 55, A. Torres
11 Calabaza 55, X. X.
12 Intentona 55, X. X.
13 Alameta 55, D. Fernández
14 Camonilla 55, D. Villamayor
15 Adriático 53, M. Reparaz
16 Finura 52, H. Corvalán
17 Coruñita 51, O. Morales
18 Olvidada 51, M. de Lara

Tercera carrera — 1000 metros
1 Nianza 56, T. Sánchez
2 Mi Dama 56, X. X.
3 Malafacha 56, J. Pierri
4 Espelleta 56, A. Croce
5 Carupa 56, E. Nerone
6 Escoba 56, X. X.
7 Uña de Plata 56, P. Niev.
8 Musul Nahal 56, D. Wadia
9 Incidencia 56, A. Adoue
10 Vicenta 56, S. Cabral
11 Al Pasar 56, A. Torres
12 Latera 56, J. M. Pena
13 Tita 56, X. X.
14 Llora 56, M. Arambell
15 Rastra 56, P. Dufour
16 La Carelli 56, M. Reparaz
17 Juventud 52, H. Corvalán
18 Bisnieta 52, R. Resio
19 Laguna 52, O. Morales
20 Presunción 52, X. X.
21 Queen of Sheba 52, A. García

Cuarta Carrera — 1300 metros
1 Guillotín 56, M. Reparaz
2 Valiente 56, P. de la Cruz
3 Gran Capitán 56, D. Wadia
4 Carambola 55, F. Alarcón
5 Chichin 54, F. Quinteros
6 La Chismosa 54, F. Lenguegra
7 Descortés 53, J. M. Pena
8 Picaramía 53, H. Corvalán
9 Acróstico 53, R. Picon
10 Provincianita 53, X. X.
11 Alma Grande 52, R. Sánchez
12 Gin Cocktail 52, S. Sánchez.
13 My Bride 52, X. X.
14 Charmela 50, O. Morales
15 Favia 50, J. Juanico
16 Olvidada 45, X. X.

Quinta carrera — 1600 metros
1 Cartaginés 57, F. Alarcón
2 Gabacha 57, J. Pierri
3 Ardagh 54, R. Picon
4 M. Angel II 53, A. García
5 Ariel 52, C. Donato
6 Olvido 52, R. Sánchez
7 Parnell 52, M. Reparaz
8 El Cobre 50, X. X.
9 Asdever 49, J. Martínez
10 Estela 49, A. Oubiña
11 Mercante 48, M. Góngora
12 Pollo 47, A. Croce
13 Aceituna 47, O. Morales
14 Cloclo 46, J. Toledo
15 Millonaire 45, X. X.

Sexta Carrera — 2000 metros
1 Gorgorito 54, P. de la Cruz
2 Solferino 54, C. Donato
3 Reina Alegre 53, A. García
4 Sama 53, A. Aguilera
5 14 de Julio 53, R. Martínez
6 Noespío 53, A. Croce
7 Defender 52, H. Corvalán
8 Suvorof 52, T. Sánchez
9 Blagueur 52, X. X.
10 El Condenado 50, E. Damiani
11 Apoliyao 49, X. X.
12 Cantador 49, O. Morales
13 Jaque al Rey 48, J. Pacin
14 Entrevero XII 48, A. Adoue
15 Pimentón 48, S. Cabral

La reunión del domingo en Maroñas

Competidores y montas

Primera carrera — 1.300 metros
1 Aldeanito 56 kilos, I. Rijo.
2 Alacrán 56, E. A. Díaz.
3 Alvear 56, M. Altamiranda.
4 Remendado 56|54, O. Ruiz.
5 Pundonor 56, S. U. Morales.
6 Hebreo 56, S. Batista.
7 Boisfleury 54, no corre.
8 No Olvide 54, no corre.
9 Broncho Bill 53, no corre.
10 Barba Azul 53, A. Batista.

Segunda carrera — 1.400 metros
1 (La Nena 56 kilos, I. Rijo.
2 (Ganga 56|52, E. Tibau.
3 Gamma 56, P. C. Moreno.
4 Water 56, E. A. Díaz.
5 Mariula 56, P. Batista.
6 La Mandola 53|50, P. Casella.
7 Aroma 53, J. Batista.
8 Boisfleury 53|51, O. Ruiz.
9 Chere Petite 53, X. X.
10 No Olvide 56, F. A. Gómez.
11 Iberia 53, S. Batista.
12 La Riera 53, M. Altamiranda.
13 Gurisa 53, H. P. Cía.
14 María Rosa 50|47, R. Rodríguez.

Tercera carrera — 1.300 metros
1 Selecta 55, S. U. Morales.
2 Maricuela 55, M. Tapia.
3 Vetiver 55, J. Batista.
4 Pampera 55, M. Altamiranda.
5 Ackernar 55, A. Batista.
6 Picotera 55, P. C. Moreno.

Cuarta carrera — 1.500 metros
1 Palermo 55 kilos, M. Tapia.
2 Gallardo 55, no corre.
3 Brac 55, P. Batista.
4 Merignac 55, R. Peña.
5 Gray 55, J. Silveira.
6 Arion 55, A. Batista.
7 Krug 55, M. Altamiranda.
8 Carolino 55, E. A. Díaz.
9 Bicho Moro 55, O. Ruiz.
10 Zás Trás 55, no corre.

Quinta carrera — 1.700 metros
1 Lelya 57 kilos, A. Batista.
2 Elite 56, S. U. Morales.
3 Voladora 54, M. Tapia.
4 Inocentona 53, J. R. Montero.
5 Yerba Buena 53, E. A. Díaz.
6 Fantasma 52, M. Altamiranda.

Sexta carrera — 1.600 metros
1 Ingenuo 54 kilos, G. Ponciolo.
2 Sendero 51|48, R. Rodríguez.
3 Cristiano 51|49, O. Ruiz.
4 Como Goma 51, M. Altamiranda.
5 Gentilhombre 51, J. Batista.
6 Mihura 48, P. C. Moreno.
7 Venat 48|49 1|2, A. Batisa.
8 Copín 48|45, E. Batista.
9 Clement Bayard 48, no corre.
10 Alibí 48, I. Rijo.
11 Personero 48, X. X.
12 Aldeanito 45|41, E. Tibau.
13 Tarjetero 45|42, P. Casella.

Séptima carrera — 2.800 metros
1 Long Chance 57 kilos, no corre.
2 (Sucesor 51, P. C. Moreno.
3 Lauterbrunnen 50|48, O. Ruiz.
4 Voz en Cuello 42|43, P. Casella.
5 Lucky Boy 41|40, R. Batista.
6 Andresy 40, M. Lencina.
7 Pampero 40, E. Batista.

Octava carrera — 1.500 metros
1 Trebolar 57 kilos, M. Tapia.
2 Giro 56, M. Altamiranda.
3 (Ecuador 54, no corre.
4 (Monroe 51|48, R. Rodríguez.
5 Abd-el Krim 53, no corre.
6 Carolus 50, E. A. Díaz.
7 Gioconda 50, A. Batista.
8 La Rubiales 49|47, O. Ruiz.
9 Chiripero 49, X. X.
10 Sonido 45|42, E. Batista.
11 Panduriño 44, P. Casella.
12 Oritorco 41, M. Lencina.



HIPODROMO DE TEMPERLEY

Son favoritos de CRITICA:
1a. carrera — JEDO
2a. " —EL TALA
3a. " —ONLYMINE
4a. " —DEJA RASTRO
5a. " —CARTUJA
6a. " —TRINCHERA
7a. " —LYS

Primera carrera — 1200 metros
1 Polanueva, 59 kilos, J. Soleil
2 Brasero 57, M. Arambell
3 Batelera 57, J. R. Cabrera
4 Argentinito 56, A. Crocce
5 Jedo 55, J. Farías
6 Chanilao 55, X. X.
7 Favorito 54, J. Raggio
8 Musmón 51, J. Casinetta
9 Prisco 51, J. Vechio
10 Childerico 48, X. X.
11 Antuco 49, A. Rossi
12 El Molle 49, E. Tadei
13 Almagro 49, J. Santana
14 Boa 48, X. X.
15 Esperate 48, J. Quiroga.

Segunda carrera — 1100 metros
1 Fracturado 56, C. Chiessa
2 Bolsillo 56, X. X.
3 Comisionado 56, X. X.
4 El Tala 56, F. Andreoni
5 Corralero 56, P. Delfino
6 Huella Huella 56, A. Lhuiller.
7 Juan Cuello 56, X. X.
8 Juez Federal 56, J. Sola.
9 Araraca 56, X. X.
10 Queyaquí 56, X. X.
11 Patatús 56, X. X.
12 Con Vista 56, T. Meyer
13 As de Basto 56, S. Ríos
14 Goyito 56, M. Asa
15 Juan Francisco 56, E. Tadei

Tercera carrera — 1300 metros
1 Júpiter 56, J. Sola
2 Jenjen 56, J. Farías
3 Onlynime 56, J. R. Cabrera
4 Campo Abierto 56, J. Raggio
5 Desafío 56, X. X.
6 Abesse 56, F. Pérez
7 Difícil 56, J. Iberra
8 Le Solitaire 56, X. X.
9 Teos 56, X. X.
10 Mi Pollo 56, X. X.
11 Negocio 56, A. Ludueña
12 El Corral 56, A. Lhuiller
13 Compinche 56, M. Arambell
14 Hebrón 56, A. Orbea
15 Ojos de Oro 54, X. X.
16 Jill 54, P. Delfino
17 Mamuret 54, A. Arauco
18 Chysalis 54, X. X.
19 Giselle 54, A. Croce.
20 Muchacha 54, X. X.
21 Petite Folle 54, Garrido
22 India Rubia 54, X. X.

Cuarta carrera — 1000 metros
1 Sin Pereza 57, T. Meyer
2 Anarquista 57, J. Vecchio
3 Mi Pollo 57, F. Pérez
4 El Caburé 57, A. Lhuilier
5 Frontón 57, J. Farías
6 Pancho Amor 57, X. X.
7 Oak Fly 57, J. Iberra
8 Héctor 57, X. X.
9 Seductor 57, X. X.
10 Gramaboy 57, P. Lemos
11 Palemon 57, R. Debois
12 Chantacuatro 57, J. Quiroga
13 Chiquita 55, J. R. Cabrera
14 Guingnette 55, F. Andreoni
15 Misteriosa 55, X. X.
16 Pichi Conó 55, T. Meyer
17 Deja Rastro 55, X. X.
18 Olarriaga 55, J. Sola
19 Treta 55, X. X.
20 Farruca 52, J. Raggio
21 La Fiori 52, X. X.
22 Retina 52, F. Rodríguez

Quinta carrera — 2200 metros
1 Ñandipá 57, X. X.
2 Mendocino 57, A. Crocce
3 Iodo 57, A. Rossi
4 Cartuja 55, J. Pierni
5 Double Faced 55, R. Sánchez
6 Janial 54, M. Arambell
7 Marote 54, X. X.
8 Marol 54, M. Reparaz
9 Pial de Volcao 54, R. Fernández
10 Ayengú 54, X. X.
11 Jaque al Rey 51, J. Pacin
12 Peón 51, F. Pérez
13 Galantín 51, X. X.
14 Flor del Fango 59, M. Martín
15 Bauville 48, X. X.

Sexta carrera — 1400 metros
1 Hasta Aquí 56, X. X.
2 Alcaidía 56, T. Meyer
3 Trinchera 56, J. Sola
4 Gloria 56, J. Cassinetta.
5 Paciencia 56, R. Sánchez
6 Ojos de Oro 56, X. X.
7 Sinamay 53, J. Pierri
8 Tres Flores 53, F. Quinteros
9 Pasiega 53, X. X.
10 Diastasa 53, A. Rossi
11 Colo Lauquén 53, J. Panello
12 Volcadora 53, X. X.
13 Nadal 53, J. Garrido
14 Pimienta 50, A. Lhuiller
15 Deja Rastro 53, J. Iberra

Séptima carrera — 1300 metros
1 Petit Gris 57, M. Arambell
2 Romerillo 57, X. X.
3 Trayón 57, X. X.
4 Onlynime 57, J. R. Cabrera
5 Proel 57, F. Andreoni
6 Tarascón 57, A. García
7 Comisón 57, F. Pérez
8 Sondal 57, R. Robledo
9 Patritango 57, X. X.
10 Reflejo 57, P. Delfino
11 Lys 57, A. Rossi
12 Sonsonette 57, J. Pierri.
13 Lottery 57, A. Crocce
14 Noruega 55, A. Lhuiller
15 Jenjen 54, J. Farías.
16 Guarangada 52, X. X.

ARTURO LIMA

JUDICIAL. — En Adrogué, F. C. S., en la calle Amenedo 630, remataré la empresa de carros de Juan Castellano. El miércoles 19 de agosto a las 14 horas de acuerdo al siguiente edicto:

"Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital doctor Carlos A. Varangot, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de cinco días en los autos sucesorios de Juan Castellano que ha sido designado el martillero Arturo Lima para que venda, al contado sin base y al mejor postor los siguientes bienes, un camión Fiat, un carro cerrado, dos chatas abiertas con sus guarniciones, un carro atmosférico con máquina y manga. Trece mulas, cuatro yeguarizos y un breack. Autorízase al martillero a exigir la comisión de práctica. — Buenos Aires, agosto 13 de 1925. — Palacio de Justicia, 6o. piso. Secretaría Simón de Iriondo."





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Renuevan hoy sus Carteles 8 Compañías

En el Cervantes

"L'INSOUMISE", DE PIERRE FRONDAIE

Se presentará la actriz Germaine Dermoz

El público porteño ya conoce "L'insoumise" de Pierre Frondaie a través de una fiel versión que estrenó Angelina Pagano este año en el Liceo con el título de "La rebelde".

El mayor encantto de la velada de hoy en el Cervantes consiste en la presentación de Germaine Dermoz, primera actriz del elenco francés que debutó anteayer. Germaine Dermoz ha dejado en Buenos Aires gratos recuerdos de su arte; fué precisamente al lado de Víctor Francen, con quien vuelve a compartir el cartel, que asentó entre nosotros antes que en París, su prestigio de intérpretes de excepción. Ade-



Germaine Dermoz. (Apunte de . vo)

más de su talentto artístico tiene el don de la simpatía, de tal modo que el solo hecho de anunciarse su debut bastará para llenar hoy el Cervantes de un público ganado de antemano.

"L'insoumise", tendrá el siguiente reparto:

Fazil, Víctor Francen; Jean de Béhopé, André Carnege; Jacques de Bererze, Maurice Jacquelin; Hadj Ismael, Anthony Gildes; Atmed, René Terillac; Le Coiffeur, Georges Saulien; Le Captif, Jean Galland; Georges d'Aigregorch, S. Dorleac; Le Maitre d'hôtel, René Delsinne; Fabienne, Germaine Dermoz; Helene, Camille Solange; La Femme de Chambre, Ivonne Montelar; Myriem, Jacqueline Laudel; Zouranya, Adrienne Girardin; Traqui, Fernande Roussey.

En el Ateneo

"LOS CAMINOS DEL MUNDO"

Por la compañía de Camila Quiroga

Francisco Defilippis Novoa está hoy colocado entre el núcleo reducido de los escritores seriamente calificados de nuestro teatro. De "La madrecita" a "La Samaritana", de "La loba" a "Tu honra y la mía", todas ellas obras enaltecedoras para nuestra escena, ha evolucionado siempre dentro de tendencias artísticas un interesante y vigoroso temperamento de dramaturgo.

Hoy Camila Quiroga en el Ateneo nos hará conocer la última producción de Defilippis Novoa, "Los caminos del mundo", que a buen seguro ha de venir a ratificar el prestigio que ese autor tiene conquistada con su ya copiosa obra anterior.

En el Victoria

"COMO EN LA NIEVE", DE R. L. DE HARO

Por la compañía de Lola Membrives

Rafael López de Haro es muy conocido como novelista. En el teatro ha logrado últimamente en España un éxito significativo con la comedia en tres actos, "Como la nieve", que escribió para Lola Membrives y que la celebrada actriz nos dará a conocer esta noche en el Victoria.

Esa obra tendrá un poco más o menos el reparto que tuvo en el Lara de Madrid, que es el siguiente:

Gabriela, L. Membrives; Lina, G. M Sampedro; La Molinera, M. Rodríguez; Tía Dolores, A. Astort; Diego, M. Soto; Fernando, J. M. Rupert; Garreta, F. Montenegro; Tío Blas, M. Aragonés; Román J. Marco; Celemín, L. Solano.

En el Politeama

"IL QUARTETTO VAGABONDO"

Nueva opereta por la compañía Lidelba

La opereta que Inés Lidelba estrena esta noche en el Politeama es libro de Enrique Serreta y música de Giuseppe Pietri y ha constituído en Italia uno de los últimos grandes éxitos en el género.

"Il quartetto vagabondo" estará repartido así: Mariste, Inés Libelda; Ossip, Alfredo Orsini; principessa Sonia, Anita Colibry; Gerardo, Arturo Masi; Casatka Maderazoff, María Bracony; príncipe Stefano Maderazoff, Gaetano Tommesani; Vania Maggiordemo, Enrico Fantini; il giovinotto, Luigi Vitali; una cameriera, Esther Orsi; una mondana, A. Baganti; altra cameriera.

En el Apolo

"¡A FUERZA DE CORAZON...!"

Por la compañía Cicarelli-Corsini

En la sección vermouth y en la segunda de la noche la compañía Cicarelli-Corsini pondrá en escena hoy en el Apolo un nuevo trabajo teatral de Manuel Portell, titulado "A fuerza de corazón". Se confía en los valores de esta pieza para afianzar la temporada.

"A fuerza de corazón" que consta de dos cuadros, contará con este conjunto de intérpretes.

Isabel, Bernal; Doña Magdalena, Rinaldi; Rosario, Busico; Eulogia, Adelma, Martina, Dara; Atanasio P. Maciel, Cicarelli; Indalecio, Corsini; El Nortero, Bono; Don Prudencio Montero, Casals; Fuentes, Lusiardo; Consolación, Medoya; Gabino, Forastieri; Agapito, Palmieri; Chajá, De Poli.

EN PLENA EPOCA DE CONTRATACION

Rotación de actores

A esta altura del año empiezan a ponerse en claro los proyectos de organizaciones para la próxima temporada y ya empresarios y capocómicos se deciden a deslindar posiciones a ese respecto. Los contratos más importantes se firman en esta fecha; muy pocos son los que se quedan a la expectativa, porque se arriesga quedarse sin teatro, tal es la febril competencia.

El contrato de Elías Alippi en el San Martín, como director de escena para la compañía de revistas, ha venido a convencer a quienes no creían en la disolución de la firma Muiño - Alippi.

El anunciado traspaso de la compañía del Porteño a la Opera, precipitó la ruptura de las empresas Romero - Pelay y Alvarez - González y esta es la hora de plena agitación en las secretarías del Porteño donde cada una de esas empresas recluta sus elementos.

Romero y Pelay se llevarán a la Opera la gran mayoría de los elementos con que hoy cuentan. Ya no figurarán en el elenco los actores Ramírez, Camiña y Porta. Ruggero asumirá los roles de primer actor cómico absoluto. Ada Cornaro, la eficaz característica, le secundará en los skechts hilarantes.

Alvarez y González, arrendatarios del Porteño, están formando, como se sabe, una nueva compañía de revistas para competir con sus vecinos. Iris Marga será la primera "vedette". Leopoldo Simari tendrá a su cargo los primeros roles cómicos.

César Ratti y casi toda la actual compañía del Sarmiento pasará a la Comedia. Ayer ha sido finiquitado ese negocio con la empresa Rey y Cía. Se había anunciado que Ratti iría al Apolo, pero la verdad es que el popular actor tiene contratado el Apolo por diez años a contar de fines de 1926.

Para el Sarmiento, el empresario Reali está preparando una buena compañía de comedias por horas. Hasta ahora cuenta con las actrices Fanny Brena, Rosario Agueda, María E. Duckse y María E. Lagos y con los actores Camiña, Serrano, Varela y Barrios.

Muiño, por su parte, está dispuesto a rodearse de un numeroso plantel para cultivar con preferencia el sainete. Lea Conti será una de sus primeras actrices.

Parravicini volverá al Argentino, y de nuevo todos sus pretendidos rivales quedarán empequeñecidos por la comparación. Cuidadosamente elegirá un elenco. Es probable que Tomás Simari ingrese a su compañía.

Las demás compañías instables aún no han definido su composición y localización. En el Ideal habrá una nueva compañía de revistas, con Spaventa y Carmen Lamas en los primeros puestos. La empresa del Maipo, por su parte, asegura que reemplazará con ventaja a todos los elementos que desertan de ese conjunto.

En el barajar de contratos los cómicos de todos los géneros viven momentos de ansiedad. Se están organizando, además, varias compañías para actuar hasta fin de año, de las cuales las más importantes parecen ser hasta ahora las de Fanny Brena, Pablo Acchiardi y Federico Mansilla, cada una de las cuales iniciará en breve su jira por el interior y la que bajo la dirección de Adelardo Fernández Arias actuará en el Argentino cultivando teatro realista y la compañía Ramírez-Perelli que irá a la Comedia.

NOVEDADES REVISTERILES

En la Opera

"CA GAZE", DE VINCENT TELLY

Esta noche, a las 23, la compañía francesa de revistas de la Opera estrenará la revista de Vincent Telly, música original y arreglada de Luis Hillier, "Ca gaze".

Pierre Landrini ha dirigido los ensayos, baqueteando a las inquietas bataclanas cuyo número acaba de ser engrosado por una nueva remesa.

Lita Duc, Georgette Delmarés, el bailarín Harry Wills, las bailarinas Zoula de Bonza y Mimi Anoul, tendrán a su

En el Maipo

"ME GUSTAN TODAS", DE CAYOL Y Cía.

De Roberto Cayol, Humberto Cairo y Arturo De Bassi, los autores obligados del Maipo, es la revista que se estrenará hoy en la vermouth.

Los once cuadros "Me gustan todas", la nueva revista, se titulan: A la moda de París; Se dice, se cuenta; A las tres de la madrugada; Los caballitos sabios; Tiempos viejos; De tierra adentro; La noche de la catástrofe; Mi Best Girl; Hay que ver, hay que ver!; Cantantes célebres; Primavera que llega.

En el Avenida

UNA PARODIA DE LA SINGERMAN

En "El concurso de la india mejicana", revista que ocupa las secciones vermouth y segunda de la noche en los espectáculos típicos de Lupe Rivas Cacho, la aplaudida artista estrenará un número que en Méjico le fué muy festejado y que consiste en la parodia de la recitadora argentina Berta Singerman.

En la jira que la Singerman realizara por los países del Norte contrajo grandes vínculos de amistad con Lupe Rivas Cacho, quien pudo tomar de cerca el modelo para la caricaturización escénica.

Ratti actuará en la Comedia el año próximo

César Ratti firmó ayer contrato con la empresa Rey-Lozada, para actuar desde marzo a noviembre en el teatro de la Comedia. Un nuevo escenario, pues, ganará el teatro nacional en la próxima temporada. César Ratti ha demostrado poseer un público propio, que lo aplaudió en el Apolo y lo siguió al Sarmiento. En la Comedia, un teatro excelentemente situado, es de esperar que pueda realizar una temporada económicamente tan brillante como la que actualmente realiza en el Sarmiento.

El Apolo en la próxima temporada

Adelantamos ayer que es muy probable que la próxima temporada oficial de ese teatro corra a cargo de una compañía encabezada por el popular Luis Arata. Hoy podemos informar que ello sólo se producirá en caso de que no continúe en ese escenario la compañía Cicarelli - Corsini, que lo ocupa actualmente. En realidad, todo depende del éxito que obtenga la pieza de Vacarezza, "Conventillo nacional", que está ensayando el elenco y que estrenará próximamente. Si, como se espera en esa casa, la nueva obra del popular sainetero obtiene un éxito rotundo, entonces es más que probable que continúe en 1926 el conjunto Cicarelli - Corsini.

En caso contrario, Arata sería el que tendría más "chance".

"La fleur d'oranger" se estrenó con éxito en el Cervantes

Una comedia plácida y espiritual de Birabeau y Dolley

Brillante actuación de Victor Francen y Renée Corciade

De los dos autores que firman "La fleur d'oranger", comedia en tres actos estrenada en la matinée de ayer en el Cervantes, primera del abono especial, por la compañía Francen-Dermoz-Corciade, el más conocido entre nosotros es Andrés Birabeau. De Georges Dolley sabemos que es un inteligente y reputado crítico y periodista parisién, autor además de algunos trabajos teatrales que no han llegado aun a representarse aquí. En cuanto a Birabeau, ya hemos tenido oportunidad de referirnos a su personalidad literaria, con motivo del estreno por la compañía Niccodemi, en el Odeón, de una comedia mediocre titulada "El sendero de los escolares". Es autor además de "Un jour de follie", "Une sacree petite blonde", y otras comedias cuya originalidad principal reside en los lugares en que Birabeau ha sabido situar con cierto ingenio y destreza la acción en que se mueren sus personajes, ya en un palco de teatro como en la primera, o en un balcón de un rascacielo como en la segunda de las citadas obras. Pero, en general, Birabeau, que figura en el grupo de los autores jóvenes franceses, no pasa de ser un comediógrafo parisién en el sentido boulevardier de la palabra. Su talento no llega al de un Nathanson, un Vildrac, Reynal, etc., autores poseídos de nobles inquietudes artísticas y cuyos nombres han adquirido justa universalidad por la natural gravitación de sus obras.

Todo el arte de Birabeau consiste en renovar las fórmulas gastadas del boulevard. El teatro francés, en lo que tiene de universal, no le preocupa.

Ingenio de boulevard—

Considerado simplemente como un ingenio boulevardier, es preciso convenir en que Birabeau tiene dotes estimables de escritor teatral. En todas sus comedias ha sabido apartarse de la fórmula desacreditada del "cowage", es decir, el marido, la mujer y el amante, en la que tanto se han inspirado y repetido todos los habilidosos Hennequin de París. Los conflictos de Birabeau sin ser originales, se apartan de esas recetas intolerables, razón por la cual sus comedias resultan interesantes a esa parte del público que busca en el teatro comedias plácidas, espirituales amables, graciosas y hasta con cierta picardía fina si se quiere.

"La fleur d'Oranger"—

Juzgada desde este punto de vista, la pieza que estrenó ayer la compañía Francen-Dermoz-Corciade a través de una interpretación tan fácil como brillante, resulta un trabajo atrayente. El conflicto gira en torno de la situación de un joven estudiante provinciano que se ha casado en París enamorado de una joven de condición modesta, y lo ha hecho sin el consentimiento de sus padres, gentes de principios puritanos y moral severa, que le destinaban a unirse con una joven de su misma condición social. Ante la llegada de los padres a París, el muchacho debe hacer pasar a su esposa por una dactilógrafa, lo cual da lugar a una serie de situaciones graciosísimas que se suceden en el curso de los tres actos, culminando la comicidad en el segundo en virtud de los apuros en que se ven envueltos los personajes por tal superchería. Al final, naturalmente, la intriga se allana y el padre, que en el fondo tiene un corazón blando, perdona y sanciona la actitud de su hijo, finalizando la pieza.

Como puede apreciarse por el simple esbozo del asunto, se trata de una producción ingeniosamente realizada, que con el agregado de un diálogo fino chispeante y espiritual, resulta un trabajo ameno y divertido. El público no pudo resistirse a los efectos de la pieza y se regocijó continuamente con la serie de peripecias en medio de las cuales "La flor de azahar" se desarrolla.

La interpretación—

Decíamos que "La fleur d'oranger" obtuvo, por parte del homogéneo conjunto del Cervantes, una interpretación de todo punto brillante, destacándose en la escena las figuras de Víctor Francen y la actriz Renée Corciade.

Francen compuso el personaje sereno y autoritario del padre con una sobriedad y eficacia admirables. Digamos a este respecto que para ese rol sobraba en Francen el actor. En cuanto a Renée Corciade, confirmamos nuestra opinión del debut: es una notable artista, cuya fantasía y originalidad la singularizan entre muchas intérpretes que han venido a Buenos Aires. Distinguida, elegante y llena de "sprit", compuso su rol con una gracia irresistible.

El resto del conjunto actuó correctamente, destacándose el actor Gilde, Mlle. Rousse, etc.

El público, que era numeroso, celebró la representación aplaudiendo con entusiasmo los finales.

Los estrenos de mañana

"Beatrice Cenci" y "¡Mentiroso!"

Se ha perdido la tradición según la cual ni los sábados ni los días festivos las compañías podían estrenar. Pasó la época en que esos días aseguraban gran concurrencia de público a todos los teatros.

Este año casi no ha pasado un sábado sin estreno. La cuestión es tratar de "calentar" los teatros.

En el Liceo—

Angelina Pagano, la [notable] actriz nacional, renovará mañana su cartel y lo hará con una obra del escritor italiano, vinculado a nuestra literatura dramática, Folco Testena. Este ha estudiado en tres actos de tragedia la figura de la heroína histórica que da nombre a la obra, "Beatrice Cenci".

Convenientemente ensayada, "Beatrice Cenci" contará con los mejores intérpretes del Liceo.

En el Buenos Aires—

Para mañana ha dejado la compañía Muiño - Alippi el estreno de "¡Mentiroso!", comedia grotesca en dos actos de Camilo Darthés, uno de los coautores de "Hasta la hacienda baguala..." y "El botonazo".

Bric a brac

Ada Cornaro ha sido contratada ayer para integrar el elenco de revistas que irá a la Opera, bajo la dirección de Romero y Pelay. Se trata indudablemente de una muy valiosa adquisición. Ada Cornaro es una notable actriz cómica.

"Tosca", en el Smart, está resultando una pieza de franco éxito. El viejo drama de Sardou interesa vivamente al público de los teatros nacionales. No sólo Rodríguez Acasuso, como se ve logra interesar al público que aplaude a Blanca Podestá.

El actor Lamas reaparecerá en la Comedia el próximo miércoles, con el sainete "Los puritanos", de Arniches, que hace tiempo no se representa en Buenos Aires.

La compañía de Segundo Pomar se encuentra actualmente en Goya, donde actúa con propicia fortuna. Este elenco se presentará el 18 del mes actual en Mercedes (Corrientes).

Lea Conti actuará el año próximo en la compañía Enrique Muiño, como primera actriz.

Carlos Perelli se apresta a realizar el próximo verano su habitual temporada estival en la Comedia. Ya parece cosa establecida que Perelli actúe en ese escenario durante los meses del estío, lo que prueba que esas temporadas son exitosas.

LAS DEUDAS A LAS ENTIDADES DE AUTORES

La comisión administrativa permanente de la Sociedad y el Círculo Argentino de Autores, está desplegando gran actividad para el cobro de los derechos de autor que adeudaban algunos actores-empresarios que salieron en jira. Respecto de uno de esos casos, informa así el último número del Boletín del Círculo de Autores:

"El señor secretario, en su carácter de miembro de la Comisión Administrativa Permanente, comunica que el señor Antonio Podestá, que adeudaba a las diversas entidades derechos de autor por la suma de $ 17,027, acaba de hacer entrega de $ 10.000, que, agregados a las cantidades pagadas anteriormente, hacen un total de $ 16.000.

Da traslado, asimismo, de un pedido del señor Podestá, quien, invocando su mala situación financiera actual, y los pésimos resultados pecuniarios de la jira a que corresponden los derechos impagos, gestiona una quita de $ 1.027, en el total de su deuda, o sea que se le otorgue carta de pago, como consecuencia de su última entrega.

En vista de las razones aducidas por el señor Podestá, cuya comprobación ha hecho la C. A. P., se resuelve acceder a lo peticionado por aquél.

De los $ 1.027 que se rebajarán del total de lo adeudado al Círculo, corresponden alrededor de $ 400, y el resto a las otras entidades de autores".

LA JIRA DE ELISEO GUTIERREZ

La compañía que encabeza el atildado primer actor Eliseo Gutiérrez, está realizando una jira singularmente próspera, especialmente en los últimos puntos en que ha actuado. Gutiérrez y su elenco gustan de verdad. Y si acaso las representaciones propiamente teatrales no bastaren, Gutiérrez ofrece al auditorio de señoras, como fin de fiesta, recitales poéticos. Ríanse ustedes de Bertas Singerman y Alemanis Villas. Gutiérrez obtiene éxitos resonantes.

No sería difícil que la compañía que encabeza el conocido actor inicie en octubre próximo una temporada en uno de nuestros teatros centrales.

La Liga Santafesina jugará mañana por primera vez en esta capital

El encuentro que se realizará en la cancha de Huracán, será a total beneficio de aquella instituci

El domingo, el mismo equipo, jugará en Barracas, con un fuerte combinado, por la copa "Jockey Club"

LA PRESENTACION DEL EQUIPO SANTAFESINO EN NUESTROS FIELDS, ES ESPERADA CON MARCADO INTERES



Angel D. Rizzi, back derecho

Con gran interés se espera en nuestra capital la presentación del combinado representativo de la Liga Santafecina, que como hemos venido noticiando, lo hará en el día de mañana y pasado contra dos equipos de la Asociación Argentina.

La expectativa que existe por la realización de ambos encuentros está plenamente justificada por nuestros aficionados que siguen de cerca los grandes progresos del football en el interior y es de desear que esta expectativa no se vea defraudada, y podamos presenciar dos brillantes encuentros deportivos.

La llegada por primera vez a esta capital de un combinado de la Liga Santafecina y el desconocimiento que existe sobre la calidad, importancia de sus hombres y su habitual sistema de juego, son motivos suficientes para mantener latente ese interés en nuestra gran masa de aficionados por presenciar esos partidos y obtener una impresión clara y terminante de un conjunto, que sin duda ninguna ocupa uno de los primeros puestos en el valor del football del interior de nuestra república. Y como demostración de lo que decimos, bástanos recordar la brillante actuación del combinado amateurista santafecino de dos años a esta parte, que con ser los menos, demostraron grandes condiciones e inmejorables cualidades.

Además, el hecho de ser integrado ese conjunto de bravos muchachos con hombres de la talla de Rizzi y Molinari el primero de destacada actuación en los fields rosarinos y el segundo de reconocidos méritos, hacen inmejorable la pareja de back que jugará en los dos encuentros. Luego, la inclusión de peligrosos forwards como Sánchez, Loyarte y el popular negro Martínez, todos ellos veloces, rápidos y seguros en sus tiros finales, es un aliciente más para que la presentación del equipo santafecino, con tantos deseos esperada, sea un motivo de garantía para el brillante desarrollo de los partidos anunciados.

Solamente cabe lamentar la falta del gran guardavalla santafecino Pacoti. Lesionado en dos costillas en el partido que se realizara el pasado 9 de julio en Santa Fe, contra el combinado asociacionista, no podrá integrar el equipo, supliéndole en su puesto otro muchacho de valer y gran corazón, el jugador Díaz del club Gimnasia y Esgrima.

El football santafecino ha progresado enormemente

Desde un tiempo a esta parte, el football santafecino ha progresado enormemente. Recuérdanse aún aquellos partidos de combinados entre rosarinos y santafecinos, en los cuales los equipos representativos de aquella Liga, caían vencidos por un score elevado. Jamás podían lograr una victoria. Tanto en Rosario como en Santa Fe, la superioridad de los equipos rosarinos se manifestaba de continuo.

En la actualidad, las cosas han cambiado radicalmente. Un cotejo entre equipos representativos de ambas Ligas, sería difícil predecir el ganador. El football santafecino de aquel entonces no es el que se practica en nuestros días.

Y viene al caso recordar la brillante actuación que tuviera, al empatar en un goal con el combinado asociacionista que al finalizar el año ppdo. se trasladara a Santa Fe. Se recordará que aquel equipo asociacionista acababa de vencer días antes al cuadro olímpico uruguayo y no perdió por 1 goal a 0, debido a que el jugador santafecino Echagüe marcó el goal del empate a favor de los porteños.



Martín Sánchez, insider derecho

Características de juego—

El juego que se practica en Santa Fe difiere completamente del que se hace en el resto de nuestra república.

PORTEÑOS

MOLTELLI (Sp. Dock Sud)

NOBILE (Huracán) — PATERNOSTE (Universal

ARGAÑARAZ (Universal — LUCENA (Sportsman) — SOUZA (Del Plata

LOIZO (Huracán) — CERROTI (B. Juniors) — VIVALDO (Porteño) — GARASINO B. Juniors) — PERTINI (B. Juniors)

Referee: TENCONI

PAZ (F. C. S. Fe) — SANCHEZ (Colón) — LOYARTE (G. y Esgrima) — MARTINEZ (Colón) — CALEGARIS (Colón)

ECHAGÜE (Colón) — MENDOZA (Colón) — SOSA (G. y Esgrima)

RIZZI (G. y Esgrima) — MOLINARI (Colón)

DIAZ (G. y Esgrima)

SANTAFESINOS

Su juego aun cuando carece de esa vistosidad aparente que tantas simpatías obtuvieran en los campos deportivos, los uruguayos y rosarinos, a base de combinaciones cortas y rápidas, el juego santafecino es más real y más positivo.

La clásica cortada de sus hombres, la velocidad de sus forwards y el tiro final que practican desde cualquier ángulo frente al arco da motivo a la peligrosidad de todos sus avances. Sus jugadas individuales en muchos casos son peligrosos y las defensas contrarias deben emplear todos los medios para conjurar el peligro.

En cuanto a los hombres de la defensa, sus quites son elegantes y seguros, apoyando grandemente a la línea delantera para darle lugar a que ésta logre los frutos que se persiguen.

Y ese manifiesto adelanto footballístico de aquella provincia, se debe exclusivamente a la tenacidad y entusiasmo de los mismos jugadores y al interés demostrado en todo momento por sus dirigentes.

Pacoti no podrá actuar—

Hasta último momento creyóse en la posibilidad de que el gran guardavalla santafecino Luis Pacotti, de grata recordación entre nuestros aficionados por su brillante comportamiento, pudiera integrar el combinado, pero no habiéndose aún restablecido de la lesión que sufriera el pasado 9 de julio, en Santa Fe, en el partido que se realizara con el combinado porteño, los dirigentes santafecinos lo han reemplazado con el jugador Díaz.

Es de lamentar la ausencia de Pacotti por las causas esperadas.

El partido de mañana—

El partido de mañana se realizará en el field del club Huracán, que después de las importantes reformas introducidas, reune amplias comodidades para albergar numerosa cantidad de público.

El producido total de este encuentro será destinado a favor de los clubs de divisiones inferiores de la Liga Santafecina para cuyo fin y con un gesto altamente simpático, la Asociación Argentina resolvió fuera este encuentro a beneficio de aquella Liga.

El equipo santafecino—

La constitución del combinado santafecino ha sido cuidado después de una severa selección, por lo que cabe esperar una brillante actuación de todos sus hombres.

Su defensa es inmejorable, aun cuando Díaz, al que se le ha confiado la custodia de la valla santafecina es novicio en esta clase de lances, pero cuenta con un gran corazón y el entusiasmo que siempre pone en todas sus acciones, suple fácilmente ese importante detalle. El back Rizzi, aun cuando en los partidos de selección ha tenido malos días y no ha podido desarrollar todo su juego, es un jugador seguro y eficaz que ha de tratar de borrar esa mala impresión dejada. Su compañero Molinari, debe realizar un gran partido, por cuanto se ha tomado un ligero descanso necesario, debido a una vieja lesión que sufriera y que le imposibilitaba desarrollar su acostumbrado juego.

La línea media, compuesta por Echagüe, Mendoza y Sosa, es inmejorable y de grandes recursos. Seguros en sus quites, saben apoyar a conciencia a sus compañeros de la línea de ataque. Sus entusiasmos no decaen ni un solo momento y son poseedores de grandes recursos.

Si la defensa es homogénea y segura, superior en todo momento es su línea de ataque. Figuran en ella hombres veloces y rápidos como Sánchez, Martínez y Calegaris, que si se agrega a ésto el buen estado en que se encuentra hoy Tomás Loyarte, quien dirigirá la línea de ataque, le da más poder y peligrosidad a todos sus avances. Solamente un hombre nuevo en esta clase de lances ha sido puesto de wing derecho. Nos referimos al jugador Paz. Jugador de grandes recursos, eficaz y positivo, tiene que realizar un buen partido al lado de su compañero de ala, Martín Sánchez.

El equipo porteño—

En el equipo porteño existen importante puntos flojos que la comisión de selección bien pudo haberlos evitado.

Figura como guardavalla Moltelli, que si bien no posee grandes cualidades, es discreto y puede llegar a desempeñarse con justicia. De la pareja de backs, Nobile es hoy por hoy insubstituible. Seguro en sus quites, eficaz en todo momento, es el hombre del equipo. Su compañero Pratto no podrá actuar por encontrarse enfermo, habiendo sido designado en su reemplazo Paternaster, de Universal, que si bien no es superior a Nobile, es entusiasta, trabajador y de mucho corazón.

La línea media es el punto flojo, como decimos, del equipo. Poseen mucha voluntad, gran entusiasmo, pero no eran los hombres indicados para esos puestos. Cabe esperar, pues, que tanto Argañaraz, Lucena como Souza, suplan esa falta de méritos, con tesonero empeño.

En la línea de ataque fué substituído Chiessa por Cerroti, el peligroso delantero de Boca, cuyos hombres pueden producir un buen partido, siempre que Vivaldo distribuya bien el juego y pueda entenderse con sus compañeros de ala.

El match preliminar—

Anterior al encuentro, se realizará un importante match entre las divisiones de quinta de los clubs Argentino de Banfield y Temperley.

La rivalidad que existe entre estos dos jóvenes equipos y la inmejorable situación que ocupa en la tabla de posiciones, tiene que dar lugar a un bonitto encuentro.



Jerónimo Díaz, guardavalla

Tenconi dirigirá el encuentro

En la imposibilidad de poder dirigir el partido el referee Manuel Tocchi por haberse ausentado a su provincia, y en el cual se pensó en el primer momento, ha sido designado para tal fin el referee Tenconi.

Es de esperar de él una actuación discreta.

Eduardo Echagüe, half dtrecho

Llegada de la delegación santafecina—

Por el rápido del Central Argentino llegará en el día de hoy a nuestra capital, a las 22,30 horas, la delegación santafecina, la cual será recibida por una comisión especial designada por las autoridades de la Asociación Argentina.

La delegación viene presidida por el presidente de aquella Liga, señor Alfredo Muñoz y acompañada por los jugadores Díaz, Rizzi, Molinari, Echagüe, Mendoza, Sosa, Paz, Sánchez, Loyarte, Martínez, Calegaris, González, Calafell, Prat, Boñet, Courolt y Loss.

El partido del domingo—

El otro partido que debe sostener el combinado santafecino pasado mañana, se realizará en el field de Sportivo Barracas por la disputa del trofeo "Jockey Club" y éste será dirigido por el referee Muzzio, ante la imposibilidad de que pueda participar Repossi en quien se pensó en el primer momentto.

Anterior a este encuentro, se realizará un preliminar entre los equipos de cuarta división de los clubs Boca Juniors y Palermo.

Los cuadros formarán así:

Porteños: Iribarren; Bidoglio y Iribarren: Medici, Vaccaro y Solari; Villagra, Acosta, Seoane, De los Santos y Blanco.

Santafecinos: Díaz: Rizzi y Molinari; Calafell, Mendoza y Sosa: Paz, Sánchez, Loyarte, Martínez y Calegaris.

Mañana habrá un gran partido

PLATENSE Y RACING, QUE ENCABEZAN EL CAMPEONATO AMATEURISTA, SE MEDIRAN EN LA CANCHA DEL SEGUNDO OFICIALMENTE

De acuerdo a lo que hemos anunciado, mañana, en la cancha de Racing, deberá jugarse el match oficial por el campeonato amateurista, entre los fuertes conjuntos de Racing y Platense, que fuera suspendido vez pasada con motivo de la lluvia.

El reconocido valor de ambos conjuntos, evidenciado en diversas oportunidades, hace significar a este encuentro como el más importante a realizarse bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs. Tanto un team como otro tiene conquistados en la actual temporada verdaderos y merecidos prestigios. Platense ha efectuado bregas meritísimas con los teams más fuertes con que cuenta la Amateurs y justo es consignar que sus performances fueron altamente meritorias al extremo de ocupar uno de los primeros puestos en la tabla de posiciones.

Tan es así que Racing le lleva actualmente un punto de diferencia. Esta escasa diferencia hace aún más interesante el encuentro de mañana, ya que Racing pretenderá aumentarla en tanto que Platense, por su parte, intentará lograr la victoria lo que le permitiría encabezar el campeonato.

La regularidad de las performances de Platense, permite suponer que en el encuentro de mañana ha de ir a la brega dispuesto a demostrar que sus victorias han sido merecidísimas y no como fruto de la buena suerte.

Racing por su parte que ha venido actuando también con verdadero acierto va dispuesto a vencer. Sus hombres se han entrenado durante casi toda la semana, ya que quieren bajar a la liza en la plenitud de su estado. Igual cosa han hecho los de Platense, de manera que ambos conjuntos están "afiladísimos" y con ganas de que la brega de mañana pase a ser una de aquellas que se recuerda siempre por la excelencia de las jugadas y por el entusiasmo de que hacen gala los jugadores.

La rivalidad de los teams—

Platense con Racing han tenido siempre una caballeresca rivalidad. Cuadros de prestigios, compuesto por destacados jugadores, sus encuentros se han caracterizado por la movilidad que existe en ellos y por el afan de sus componentes de no ceder posiciones hasta que el silbato del árbitro indica la finalización del match.

El solo anuncio pues, de la brega, ha despertado entre los innumerables partidarios de ambos conjuntos un indescriptible entusiasmo. Ambos clubs tienen en sus respectivos barrios y en toda nuestra ciudad, un número incalculable de partidarios y admiradores que han de ir, indudablemente, a alentar a sus favoritos.

Y es que todos ellos entienden que el match de mañana puede ser decisivo para cualquiera de los dos cuadros. El que consiga vencer, podrá afianzarse más en el puesto de honor, y los dos puntos conseguidos serán un aliciente importantísimo para las demás bregas a realizar.

El lugar de la brega—

El amplio field que posee el club Racing en Avellaneda será el escenario de esta magnífica brega. La cancha, pese a la humedad reinante, se encuentra, a estar a los informes que nos llegan, en muy buenas condiciones.

No habrá, pues, dificultades para el comportamiento de los players que podrán maniobrar a su entero antojo y sin temor a esos enojosos resbalones que muchas veces cortan un avance o malogran un goal inevitable.

Estando el field en buenas condiciones, como lo está, las jugadas serán hechas con mayor justeza, y podrán los aficionados apreciar la labor de los cuadros sin ese albur del mal terreno que mientras a unos favorece, por ser más cancheros o "barreros", a otros los perjudica.

Otro record de público—

Es indudable que mañana, en la recaudación de este match, habrá de producirse una cifra marcadamente elevada. El público amateurista produce fenómenos impensados en los partidos y es así, como domingo tras domingo, las recaudaciones de esa institución, muestran cantidades elevadas que sorprenden de verdad, tal como la del domingo último, en el match Racing e Independiente, que de ser real, resulta un verdadero record.

En el partido de mañana, contando la popularidad de Racing y la situación destacada de Platense en el campeonato, lo que también provoca popularidad, es de suponer que el público llenará por completo las instalaciones de la cancha.

Se presenta, pues, una buena oportunidad, para que Racing, Platense y la Asociación Amateurs, recojan un buen caudal con este partido.

La situación de Racing—

Al comentar días pasados la realización de este match, hicimos notar la situación en que Racing se coloca al realizar este match y no solicitar la suspensión del que el domingo le corresponde de acuerdo al fixture oficial contra Estudiantes.

Racing está en situación inmejorable en el campeonato. Puede tener aspiraciones bien lógicas y bien fundadas de conseguir llegar al final ocupando el primer puesto. Quiere decir, entonces, que debe cuidar todos sus partidos y aun cuando los rivales aparezcan fáciles de vencer, siempre tenerlos e cuenta, porque las sorpresas en el football son demasiado frecuentes.

Hubiera sido de creer, que entendiendo Racing la verdadera responsabilidad de su colocación en el campeonato, no expusiera a su equipo a sufrir un contraste, cosa que bien podría ocurrir con Estudiantes, si se considera el estado de los jugadores que mañana han de sostener una lucha bravísima, en su nueva presentación del domingo.

Racing se aventuró en este caso. Uno de los dos encuentros, está demás. Si se trata de hacer dinero, aprovechando una fecha en que no se realizan partidos de la Asociación, su deber era conseguir que fuese suspendido el match del domingo.

Jugando así, sábado y domingo, puede ocurrir algo que los socios de la popular institución de Avellaneda vean con verdadero desagrado.

Composición de los cuadros—

Los conjuntos irán a la cancha con lo mejor de su elemento. Tanto Racing como Platense, han sometido durante esta semana, a un severo entrenamiento a los jugadores que deben intervenir en el match de mañana, aprovechando sus horas libres. Quieren los dos clubs, que los cuadros se presenten a la cancha, para rendir el máximo de su habilidad, ya que en este match, como lo decimos, va buena parte de las posibilidades para clasificarse campeón.

No sería nada de extraño que Pardal no pueda actuar, por no hallarse en buen estado.

Por lo pronto, los cuadros se anuncia que formarán de esta manera:

Platense: Orio; Cortella y Ferrario; Mazzini, Zarza y Cierrapico; León, Craco, Duarte, Bissio y Pardal.

Racing: Croce; Masetti y Seregni; Tassara, Zumelzú y Recitelli; Perinetti, Ochoa, Carreras, Busolino y Rey.

Antonio Gaudino en Italia

Antonio Gaudino, el hábil motociclista, que se clasificó hace poco campeón mundial de las XII horas, se encuentra actualmente en Italia. Aparece aquí en la pista de los talleres de la "Fiat", pista que se encuentra sobre el edificio, en compañía de Carlos Salazano, fallecido recientemente, de Félix Nazario y Pedro Bordino. Estos dos últimos y Salomano fueron, hasta ahora, los tres ases de la "Fiat". Al lado de Bordino, aparecen nuestro campeón y Mario Scaglia, su secretario, les acompaña, además, el ingeniero Folles, ex director de la "Fiat Argentina", actualmente en Italia también. Gaudino se encuentra en el viejo mundo dispuesto a participar de las grandes pruebas europeas.

EL CINE Y SUS HEROES

"Con la soga al cuello"

UNA PELICULA DE GRAN COMICIDAD



Una escena de la hilarante película "Can la soga al cuello", que se estrena hoy en los cines Empire, Callao, Alvear y Gaumont

POR LLEVAR LA CONTRARIA

El estreno de hoy, por Buck Jones

De Buck Jones y Lucy Foxe, dos artistas estimados de nuestro público, es el estreno que hace hoy la Fox en los cines Callao y Alvear, de esta comedia de cowboys.

Trátase este film de una graciosa y movida comedia de aventuras, cuyo argumento puede sintetizarse en las siguientes líneas:



Buck Jones y Lucy Foxe, tn una escena de la película Fox "Por llevar la contraria", que se estrena hoy en los cines Callao y Alvear

Silvia Wayne que espera la llegada de prometido, habiéndose fugado de su hogar para casarse con Richard Barr, ha instalado una sala de manicura en un pueblo del Oeste, donde toda la clientela son cowboys, quienes en conjunto se han enamorado de ella y su ayudante.

Tom Long, (Buck Jones), viendo que sus cowboys no vienen a trabajar decide ir a buscarlos y los encuentra a todos con las uñas pulidas y rondando la casa de la manicura cuando alcanza a saber que dos hombres piensan raptar con violencia a las simpáticas manicuras.

Con el fin de salvar a las chicas, Tom, espera el momento oportuno y entra a que le arreglen las manos. Mientras está sometido a esta tarea entran los dos facinerosos y se origina una terrible lucha de la cual, Tom sale airoso, no dejando por eso de enamorarse de Sylvia.

Por fin llega el novio de Sylvia y le comunica que todo está listo para el casamiento, pero ella rehusa casarse, pues no desea contrariar la voluntad del padre de Richard, quien se niega a consentir en el casamiento.

No obstante, Tom, que cree que Sylvia lo quiere a Richard presta su cooperación para que ambos puedan fugarse nuevamente a otro pueblo, pues han llegado los padres de ambos.

En estos trances, Tom, se expone a que lo linchen pues el sheriff está indignadísimo al ver las trastadas que le hace para salvar la pareja hasta que llega el padre de Sylvia y le comunica que lo de la oferta de pesos 5.000 al que evitaba el casamiento de su hija con Richard era una farsa a fin de que en realidad se casasen. Tom, al oir esto, sale en persecusión del tren, cortando camino hasta que procura subirse al furgón y llegando al lado de Sylvia le informa la verdad de las cosas, pero Sylvia que se ha enamorado de Tom, manifiesta no querer casarse con Richard insinuándole de paso su amor hacia él. Tom, ni corto ni largo, despide a Richard del asiento le pone la mano en la cintura a Sylvia y salta a su caballo con ella, siendo este principio de un idilio que termina felizmente.

NOTICIARIO DEL BOX

Completóse el programa de mañana

Se efectuarán en el Hipódrome, cuatro encuentros entre profesionales

El programa de la reunión que se efectuará mañana por la noche en el Hippodrome, ha sido ya completado. Como se anunciara el match de fondo lo disputará a 12 rounds, los livianos Barbens y Ferre. He aquí los encuentros que se anuncian:

Ramón Barbens v. Inis Ferro, 12 rounds de 3 minutos.

Honorio Rivero v. Jaime Galmes, 6 rounds de 3 minutos.

Wáshington Cabrera v. Dixie, 6 rounds de 3 minutos.

Alejandro Couto v. Alejo Vieina, 6 rounds de 3 minutos.

EL NEGRO TRIAS AUN SE ENTRENA



El retraso del chileno Willie Murray, que por pequeños inconvenientes no ha emprendido viaje a Buenos Aires, ha obligado ya en tres ocasiones a que Trias reanudara su entrenamiento. Siendo hombre metódico y consciente, subirá el ring cuando llegue el momento, en perfecto estado

PELEARAN HOY AFICIONADOS EN EL HIPPODROME

Organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires se realizará un festival esta noche

La Asociación Nacional Buenos Aires ha organizado para esta tarde, un festival de aficionados, en el que se disputarán seis encuentros a 5 rounds. La reunión se llevará a efecto en el circo Hippodrome.

La mayoría de los nombres que figuran en el programa, son conocidos por nuestro público aficionado. Todos los combates tienen una importancia semejante. El match final lo disputarán Telmo González y A. Grimoldi, de buena actuación ambos.

El programa completo, es el que publicamos en seguida:

Casares v. Suárez, M. Vidal v. E. Navarro, Luis García v. E. Torres, E. Rasso v. A Casares, Tomás Berdi v. E. Gómez, Telmo González v. A. Grimaldi. Suplentes: N. Sumpano, G. Peña y E. Garayeto.

Julio C. Fernández peleará en Montevideo con A. Couto

El encuentro se está organizando para el 24 del corriente

Julio César Fernández, flamante campeón sudamericano de peso liviano, reaparecerá en Montevideo, peleando en el Teatro Porteño de esa capital con el argentino Alejandro Couto.

Este combate no está definitivamente concertado pero todo hace creer que no habrá inconvenientes para la firma del contrato.

El encuentro se realizará el 24 del corriente. Se tramita para primeros de septiembre próximo, otro combate de Fernández, con el pugilista español Jack Marin.

Se tramita el match Walls v. Druda

Se tramita actualmente un combate entre el excelente pugilista español Joe Walls—reciente víctima de un fallo injusto en su encuentro con el italiano Rómulo Parboni—y el campeón argentino de peso medio mediano, Victor Druda.

Este es un boxeador de un punch muy fuerte y una gran fortaleza física, condiciones que lo hacen siempre un hombre peligroso, frente a cualquier adversario. Indudablemente, Walls por sus conocimientos, mayor velocidad y experiencia tendría una ventaja muy grande sobre aquel adversario, pero Druda, repetimos tendría la chance de su mayor fortaleza física, sobre todo si combate con decisión, cosa que le ha faltado en la mayoría de sus encuentros.

El encuentro se realizaría el sábado 22, en el Circo Hippodrome, organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires.

¿A dónde va Vd. a comer el Sábado y Domingo?